《东城区“十四五”时期加强全国文化中心建设规划

（征求意见稿）》的起草说明

为贯彻落实“崇文争先”理念，加快“文化东城”建设，谋划按照区委区政府统一部署，区委宣传部牵头制定《东城区“十四五”时期加强全国文化中心建设规划（讨论稿）》，现将起草工作有关情况汇报如下：

一、起草过程

“十四五”时期是我国全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标之后，乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的第一个五年，也是坚持“崇文争先”理念，实现“文化东城”突破发展的关键时期。制定和实施好“十四五”全国文化中心建设规划，明确东城区文化发展的指导思想、发展目标、功能布局和重要举措，描绘好未来“文化东城”的宏伟蓝图，对全力打造国际一流的和谐宜居之都首善之区具有十分重要的意义。

去年以来，按照东城区统一部署安排，区委宣传部牵头开展区域文化规划编制工作。通过制定《“文化东城”建设课题研究与文件编制工作方案》，形成区委书记夏林茂、区长金晖任组长牵总，区委、政府、政协、人大文化主管领导为副组长的工作机制。组织国内文化领域著名专家、驻区文化机构、文化企业、重点文化部门、各街道，召开座谈研讨12余场。组织老城保护与复兴、文旅融合、产业高质量发展、中轴线申遗等方向的专题实地调研近10次。在多次征集全区文化部门、文化专家意见的基础上，于今年6月初形成文件讨论稿。

二、主要特点

1.突出新发展理念，体现“崇文争先”主动性。《规划》服务首都功能核心区发展，从全局谋划一区、以一区服务全局，推动“崇文争先”理念的创新实践，切实把文化优势转化为发展优势，把软实力转化为硬实力，以高度的文化自觉与自信，做好文化这篇大文章，努力走出一条以文化为底色、为驱动的创新发展之路，切实增进民生福祉，努力建设中华文化的重要展示窗口。

2.融入新发展格局，体现“五大工程”系统性。《规划》正确处理国内大循环和国际大循环的关系，聚焦文化的五个维度与功能，围绕古都文化、红色文化、京味文化、创新文化，重点抓好引领、传承、服务、创新、传播五项工程，优化文化资源配置，培育文化新业态，推进文化供给侧改革，为高质量发展提供强劲动能，更好地在开放发展大局中争取战略主动。

3.谋划新发展举措，体现“文化东城”引领性。《规划》坚持融合化、协同化发展思路，立足“十四五”新发展阶段，把握文化建设的重要战略机遇，鼓励在社会实践和经济发展的各个领域提炼文化要素，在老城保护、文化事业、文化产业发展上着力，提出一系列创新发展举措，提炼文化引领城市发展的“东城范式”。

三、主要内容

在结构上，《规划》由三部分构成，具体如下：

第一部分是总则，明确了制定“十四五”规划的指导思想，分析了东城区的战略定位，指出规划编制的依据。

第二部分是正文部分，涵盖第一章到第八章。第一章“坚持以‘崇文争先’理念引领‘文化东城’建设”，分析“十三五”时期发展成就，研判“十四五”时期的发展形势，明确工作原则和发展目标。第二章“构建‘一轴、两区、五带、五城’文化发展功能格局”，勾勒新时期东城文化发展的战略方向，明确“十四五”时期文化建设发展的新目标。第三章至第七章，谋划未来五年的文化发展的重要举措，包括“以文化引领工程推动社会主义先进文化落地生根”“以文化传承工程实现老城整体保护复兴”“以文化服务工程构建现代公共文化服务体系”“以文化创新工程促进文化产业高质量发展”“以文化传播工程扩大提升区域文化影响力”，围绕文化五大功能进行系统布局，构建文化引领城市的新范式。第八章“加强规划实施保障”，包括切实加强党的领导、完善规划实施机制、着力增强要素保障、强化规划监督测评等内容。

第三部分为附件，即“文化东城”评价指标体系，共设计文化引领、文化传承、文化服务、文化创新、文化传播等61项指标，其中包含21项东城特色指标。

四、提请事项

现将《东城区“十四五”时期加强全国文化中心建设规划》提交区司法局进行合法性审查。审查通过后，提交区政府常务会审议。

附件:东城区“十四五”时期加强全国文化中心建设规划

 中共东城区委宣传部

 2021年6月