



2026年6月5日 星期五
本期4版
总第1553期
www.dcrmxdc.cn

新东城报

NEW DONGCHENG WEEKLY

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，接续奋斗做优“六篇文章”、开拓进取加速“六力提升”，全力在北京现代化建设中打头阵当先锋！

中共北京市东城区委宣传部主办 东城区融媒体中心出版 准印证号：京内资准字0707-L0117

22部优质剧目集结，戏剧演出深入历史文化点位与街巷，票根经济拓宽文化消费场景……

大戏东望·2026南锣鼓巷戏剧展演季启幕

本报讯(记者 马昕竹)6月3日，大戏东望·2026南锣鼓巷戏剧展演季在中央戏剧学院实验剧场正式启幕。本届展演季由中共北京市东城区委宣传部、东城区文化和旅游局主办，中央戏剧学院为特别支持单位，交道口街道办事处协办，北京儿童艺术剧院承办，以“戏剧之城·处处有戏”为主题，活动周期3个月。展演打破传统剧场边界，联动专业剧场、文化名人故居、老城胡同三大空间场景，深度融合数字科技、沉浸式演艺、全民互动体验三大特色，以全域化戏剧生态助力东城区“戏剧之城”建设，让戏剧艺术深入城市街巷肌理。

文旅部艺术司副司长张宜，中国歌剧研究会会长明文军，中央戏剧学院党委副书记、院长徐永胜，北京市文旅局二级巡视员李辉，国家大剧院副院长管建波，中国歌剧研究会常务副会长宋晨，北京儿童艺术剧院党总支书记、董事长、院长王东，北京市曲剧团党总支书记、董事长、总经理戴兵，东城区委书记孙新军，区委副书记桑棚飞，区委常委、宣传部部长王智勇，副区长江浩以及国家话剧院、中国儿童艺术剧院、北京人民艺术剧院等院团代表共同在中央戏剧学院实验剧场观看开幕演出。

开幕盛典亮点纷呈 科技国粹跨界碰撞新火花

本届开幕盛典落地中央戏剧学院实验剧场，整场演出串联传统戏曲、原创音乐剧、MR数字戏剧等多元艺术形态。盛典以短视频《回望·戏脉》拉开序幕，带领观众穿越时光，感受十三

届南锣鼓巷戏剧展演季的深厚积淀。北京曲剧团带来沉浸式版本《茶馆》，将舞台复刻成老裕泰茶馆实景，地道京腔京韵娓娓道来老北京市井百态与时代变迁；北京儿童艺术剧院《好戏》，即将登场巧妙整合展演季参演剧目精华，混搭经典唱段与潮流说唱，串联传统曲艺与现代创新戏剧，尽显剧目阵容的丰富度。中央戏剧学院京剧系献上《粉墨·登场》京剧联唱，跃虎旗开场，《天女散花》长绸飞舞，《泗州城》九节鞭轮番亮相，以连贯的舞台画面绘就国粹长卷。中央戏剧学院创新打造的MR交互戏剧《仓颉造字》成为活动亮点，依托MR实时捕捉技术，演员表演动态化为流动书法影像，实现古老汉字文化与前沿数字科技的跨时空对话。

启动仪式特设《剧场·遇见城市》视频互动环节，以两条空间纵线为脉络，串联起中戏实验剧场、南锣鼓巷、开心麻花A99剧场等“王府井戏剧谷”地标点位，全方位展示东城区完备的产业资源与成熟的戏剧生态。

剧场有戏精品云集 三大展演板块集结22部优质剧目

本届南锣鼓巷戏剧展演季依托东城原原创剧目展演、剧场剧目邀演、高校戏剧演三大板块，精选22部风格各异的优质剧目，覆盖话剧、儿童剧、戏曲等多元品类，适配不同受众观赏需求。东城原原创剧目展演立足本土文艺创作实力，推出话剧《崇文门下》《走过天涯还有路》《提给自己的问题》、儿童剧《看得见的敦煌》等6部东城本土原创作品，轮番登陆中戏实验剧场、国话先锋智慧剧场、南锣鼓巷，集中展现东

城本土戏剧创作的鲜活力量。剧场剧目邀演聚焦国内外经典与新锐佳作，集结《恋爱的犀牛》《晚安，妈妈》《契诃夫的餐桌》等11部口碑剧目，落地人艺小剧场、蜂巢剧场等知名演艺空间，用紧凑细腻的舞台演绎诠释戏剧魅力。高校戏剧展演面向全国高校线上征稿，共收到京内外近30部戏剧作品报名，经专家评审筛选，最终落地中央戏剧学院话剧《裂缝的爱》、中国戏曲学院京剧《问药》等5部青年原创剧目，在南锣鼓巷集中展演，为青年戏剧创作者提供孵化展示平台。

故居有戏活化文脉 百年古建庭院变身戏剧舞台

本届南锣鼓巷戏剧展演季创新开辟“故居有戏”特色单元，深挖南锣鼓巷历史文化，将名人故居、文物古建等化作天然戏剧舞台，让历史文脉与现代表演艺术相融共生。

齐白石旧居纪念馆将迎来沉浸式文旅版剧目《茶馆》，观众置身国画大师百年故居院落，在古色古香的建筑环境中品读京味经典。世界文化遗产日到来之际，文物保护专家将在南锣鼓巷玉河庵实景讲述世界文化遗产大运河(北京段)的历史文化价值，后续由中央美术学院与北京民族乐团艺术家联袂演绎《雨醉江南》《半壶纱》等作品，以现代艺术形式活化文物古迹。交道口街道党群服务中心打造亲子文艺工坊，国家京剧院与北京儿艺将联合开设京剧脸谱绘制、国风舞蹈教学、少儿小舞台排练等体验活动，把传统艺术体验搬进社区，在趣味互动中向少年儿童普及戏剧文化。(下转2版)



北京曲剧团带来沉浸式版本《茶馆》。 记者 王峥 摄



中央戏剧学院京剧系献上《粉墨·登场》京剧联唱。 记者 王峥 摄

区委理论学习中心组参观“人民代表大会制度的建立与发展”和“人民代表大会制度的北京实践”主题展览并开展交流研讨

筑牢制度自信 实干担当助力发展

本报讯 为深入学习贯彻习近平总书记关于坚持和完善人民代表大会制度的重要思想，6月4日下午，东城区委理论学习中心组到北京市人大常委会机关集中参观“人民代表大会制度的建立与发展”“人民代表大会制度的北京实践”主题展览，并进行集体学习及交流研讨。

参观现场，大家驻足细看史料，交

流感悟，围绕制度起源、地方实践、基层民主落地等内容交流探讨。大家一致表示，此次实地观展是一次深刻的制度教育、党性教育与民主法治教育，大家通过观展进一步厘清了人民代表大会制度历史逻辑、理论逻辑、实践逻辑，深化了对我国根本政治制度优越性的理解把握。下一步，要把参观学习成果转化到履职实效，持续深度学习细

人民代表大会制度内涵，筑牢制度自信；立足本职岗位践行全过程人民民主理念，密切联系群众、倾听民声民意；对标首都人大先进实践经验，补齐工作短板，在依法履职、为民办事上提质增效，以实干担当助力东城区民主法治建设与经济社会高质量发展。

本次学习调研活动扩大到相关单位主要负责同志。

护航高考，我们准备好了！

东城区全方位筑牢服务保障防线

本报讯(记者 任可馨 李滢 王慧雯 付敬蕾 马昕竹 通讯员 赵齐)2026年高考临近，东城区共有近6600名考生，全区设置17处高考考点。区委、区政府牵头成立高考专项保障工作领导小组，召开多部门联席会议明确任务，搭建三级指挥体系，统筹多部门及属地街道等多方力量，围绕出行、食宿、环境、医疗、便民服务关键环节细化保障方案与应急预案，各单位提前就位、分工落地，全方位筑牢高考服务保障防线。

北京市公安局东城分局提前进入高考安保状态，围绕考点安全、治安整治、交通保障、静音护航、应急处置、便民服务等重点环节周密部署、精准施策，全力为广大考生营造安全稳定、安静有序、暖心便捷的考试环境。为确高考安全平稳顺利进行，东城分局坚持关口前移、主动作为，围绕重点任务逐项明确责任分工，细化工作措施，压紧压实责任链条。结合辖区考点分布特点和周边环境实际，东城分局组织多警种，对辖区各高考考点逐一开展实地踏勘，围绕考生入场流程、家长等候区域、送考车辆停放、应急力量部署等关键环节进行现场研究，逐校完善安保方案，逐点细化工作措施，全面优化安保措施，确保各项工作无缝衔接、高效运转。

东城交通管理支队针对17处考点量身制定“一校、一图、一策”交通安保细则，高考期间部署民警64人、警务辅助人员84人实名定岗值守。结合考点分布特点，区分临街考点与胡同深处考点差异化管控，临街路段落实即停即走、顺序停放、远端分流等举措，胡同型考点在出入口实施临时封控、仅限行人通行。交警部门还联合区委教工委依托辖区17个街道，发放《致考生及家长的一封信》，并向沿街商户、居民发放文明出行提示单。在北新桥、小街桥东等重点点位部署双盔铁骑警力，兼顾应急转运与路面疏导，同步针对降雨天气完善积水点位保畅预案。

区市场监管局围绕考生饮食、考试用品两大重点开展考前专项排查，以考点周边200米商铺为排查范围，对便利店、连锁商超、副食店等

进行检查，核验商户经营资质、从业人员健康证明，严控乳制品、冷饮等热销食品保质期与进货台账。执法人员现场还对考点周边文具商用户在售2B铅笔、考试套尺等用品进行抽检，严查“三无”产品、假冒伪劣等违法行为，同时紧盯物价动态，督促商户明码标价。

区城管执法局启动“静心2026”专项保障行动，针对北京第二十四中学等临工地考点，执法人员提前约谈施工单位，划定高考期间停工红线。执法部门还通过普法前置、定点布控、全域巡查等举措，严控夜间施工噪声、占道无照经营、非法张贴小广告与露天烧烤等突出违法行为，高效处置群众扰民诉求。区城管委全盘统筹夜间施工管控、环卫作业运维、雨天应急处置、电力安全保障等重点任务。牵头环卫部门科学错峰调整清扫、垃圾收运时段，加密考点周边公厕消杀保洁，在考场出入口增设临时垃圾桶，遇降雨天气第一时间上路处置积水、捡拾路面垃圾。为筑牢用电安全屏障，区城管委还联合供电部门完成线路、配电设施隐患排查，整改树线隐患，储备应急发电设备，牢牢守住考场用电安全。

医疗卫生保障关口同步前移。区卫健委按区域划分北、中、南三片医疗保障区，每日调配四个急救车组定点驻守，北京市第六医院、普仁医院等四家辖区医院开通急诊绿色通道，配齐防暑、急救药品，随时处置考生突发健康问题。区疾控中心(卫生监督所)深入各考点，逐项核查校园传染病防控台账、校园重点区域消杀记录与直饮水设备维保档案，紧盯通风消杀、饮水安全等细节。

团区委联动全区志愿服务队伍，在各考点设立“高考加油站”志愿服务点位。志愿者将为考生配备备用文具、防暑药品，为等候考生的家长提供饮用水、折叠椅与遮阳用具，协助现场维持人流秩序。此外，各街道也全面落实属地管理责任，联动多部门整改考点周边噪声、占道停车等问题，同步做好环境保护与便民引导。各单位凝心聚力、细化服务，用周密保障陪伴考生从容赴考。

孙新军调研全区老旧小区改造和简易楼解危排险工作时强调

切实解决群众急难愁盼问题

本报讯 6月4日，区委书记孙新军围绕“深化群众身边不正之风和腐败问题集中整治，持续增进民生福祉”调研全区老旧小区改造和简易楼解危排险工作。区领导王永民、黄丹、苏昊参加。

在东华门街道灯市口北巷15号，孙新军实地察看简易楼应急加固、智慧监测、防汛物资配备现状，了解全区简易楼解危排险工作开展情况。在崇外街道新景家园，实地察看

13号楼、10号楼老旧电梯更新工作进展和电梯日常运行维护情况，了解全区住宅老旧电梯更新整体工作情况。在和平时街道小黄庄一区8号楼，实地察看外立面、上下水改造等工程施工情况，深入居民家中询问改造后实际居住效果，通过展板了解下一步工作计划及全区老旧小区综合整治工作情况。

孙新军要求，一是坚持首善标准，以实际行动贯彻落实上级决策部

署和指示要求，优化空间利用、盘活现有资源、加快推进建设，交出让群众满意的民生答卷。二是聚焦重点攻坚，压实各方责任，坚持“一楼一策”“一户一档”，健全多产权单位小区协调推进机制，全面排查各类涉汛风险隐患，切实解决群众急难愁盼问题。三是着眼常态长效，推动树立和践行正确政绩观学习教育走深走实，系统梳理经验做法和长效机制，确保整体工作提质增效。

东城区首次举办社区党组织书记荣誉退休仪式

本报讯(记者 李滢)6月3日，“正阳映初心 薪火续华章”东城区2026年社区党组织书记荣誉退休仪式在东城区党群服务中心(建国门分址)四层向阳剧场举行，这是东城区首次专门面向社区党组织书记举办的荣誉退休仪式。区委副书记桑棚飞，区委常委、组织部部长黄丹出席。部分荣退社区党组织书记代表、区委组织部、区委社会工作部、相关街道负责同志，以及部分新任社区党组织书记代表参加。

退休仪式以庄重诚挚的礼遇，致敬扎根基层一线、深耕治理沃土的社区带头人，传承基层为民服务初心与党建工作薪火。与会领导为荣退社区党组织书记颁发“荣退纪念水壶”并送上鲜花。“荣退纪念水壶”正面印有“正阳先锋”区级党建品牌标识，背面拓印“东城社工 感谢您”标语，以此致敬荣退社区党组织书记在“正阳先锋”党建品牌指引下，带领全体社区工作者辛勤耕耘、无

私奉献的敬业精神。现场播放了荣退社区党组织书记微访谈视频，以真实镜头、质朴视角，回顾了他们投身社区、扎根一线、履职尽责的工作历程。一幕幕平凡又动人的画面，浓缩了基层治理工作者的坚守与奉献，也展现了东城基层党建工作的生动实践，让在场人员深受触动、倍感振奋。李广华、秦来、韩宝利3位荣退社区党组织书记作为代表发言，分享基层工作心得与初心感悟。(下转2版)

科技赋能内容创新 文化铸就产业内核

九霄幻境：以AI技术开拓视听产业新赛道

东城“企”航 向新而行

您是否可以想象，自己化身模特漫步T台，随心切换造型与场景，轻松找到适配的穿搭风格？当您奔赴一座城市旅行，不再只是走马观花的过客，而是沉浸式融入当地文化、体验别样生活？东城辖区企业北京九霄幻境文化科技有限公司（以下简称“九霄幻境”）打造的AI场景应用，正把这些新奇美好的设想逐一落地成真。在技术赋能下，九霄幻境坚守文化本源，以技术为创新抓手，深耕AIGC创新应用，将智能技术巧妙融入文旅IP打造、情感影视创作之中，接连诞生口碑佳作、斩获行业重磅奖项。凭借技术研发、内容创作与产业布局多重优势，九霄幻境在AI视听领域稳步突围，推动科技与文化双向融合发展。

深耕AI+文旅融合
打造沉浸式城市IP新体验

第十六届北京国际电影节AI漫剧·文旅生态产业大会——中国动漫AI漫剧荣耀盛典日前举办，九霄幻境凭文旅题材AI漫剧《史前玩家》一举摘得“年度最佳文旅IP转化”奖项。

当前AI漫剧行业高速发展，九霄幻境明确提出“立足全球，打造东方元素IP”的战略定位，以AI技术赋能千行百业创新升级与高质量发展。依托自身成熟的AI叙事引擎、视听生成技术与全链路内容运营体系，九霄幻境聚焦“AI+文旅”细分赛道，持续探索文化数字化、文旅IP产业化、城市品牌年轻化的全新路径，助力传统文旅产业实现数字化转型与价值升级。

“AI时代，好的文旅IP不是给城市‘写剧本’，而是给游客‘造人生’。”九霄幻境总经理刘佳说。

青岛和威海有什么区别？海口和厦门哪个更适合自己？九霄幻境探索“AI+文旅+IP”去同质化解决方案，通过沉浸式剧情构建真实的城市游玩场景与互动体验场景，不仅让游客清晰地知晓一座城市的文化底蕴、特色景致，更能让游客明确自身在城市中的游玩体验、互动方式与探索乐趣，有效延长城市停留时长。

“游客停留时长的增加，将进一步带动当地多元业态发展，助力城市文旅实现流量变量、人气变财气的

转化。”刘佳说。

正如此次获奖的文旅题材AI漫剧《史前玩家》，专家评审团认为，该作品不仅通过AI技术大幅提升了制作效率与表现力，还成功探索了文旅IP从内容创作到场景落地的全链路转化路径——以轻量化、年轻化的漫剧形态，激活文旅景区的品牌认知，为“科技+文旅”提供了可复制、可推广的市场化范例。

技术承载人文温度
雕琢兼具深度质感AI影视佳作

AI究竟可以做什么？是高效复制的工具，是突破想象的载体，还是链接未来的桥梁？由九霄幻境打造的、国内首批实现AI全流程制作并落地中国科学科技馆巨幕展映的科学电影《年糕的遗愿清单》，以硬核技术与温柔叙事给出了答案。

片中，故事发生在2045年，老陈的狗“年糕”查出晚期脑瘤。老陈买了一个廉价脑机翻译项圈，想在最后的日子听到“年糕”的心声。事后老陈得知，项圈不过是随机播放语录的玩具，那些传出的“遗愿”与“年糕”无关。在生命最后的日子，让“年糕”快乐的是老陈一直在身边的陪伴。

片外，创作团队深度对接中科院脑机研究所，参照脑机接口、类脑智能等前沿技术成果，完成道具、场景、逻辑

的整体设计，核心设定均经科研专家审核认定，让未来科技画面兼具视觉美感与科学依据。影片以专业影视工业标准打磨成片，最终达成4K电影级画质与巨幕视听质感，全流程人机协同创作，让AI成为赋能创作工具。

当影片在中国科学技术馆巨幕影院展映结束后，观众仍沉浸在影片营造的情感氛围中。有人被人与宠物之间的陪伴深深打动，有人讨论着脑机接口技术如何让“人宠对话”从科幻照进现实，而更多人看完只有一个念头——这居然是AI做出来的电影？

“AI是坚实的技术底座，更是强大的效率放大器，能够将99%的重复性、技术性工作做到极致。但真正决定一部作品生命力与传播力的，永远是那1%算法无法复刻的情感共鸣、人文思考与价值传递。这1%，是创作者必须始终坚守的灵魂核心。”九霄幻境内容总监、AI制片人高凡说。

构筑复合核心优势
多维布局拓宽AI视听产业版图

硬核实力是企业行稳致远的根基，九霄幻境依托复合型人才架构、自研技术体系、创新商业模式与跨界战略合作，全方位拓宽AI视听产业发展边界。

“文化+科技”融合团队，汇聚多领域专业人才筑牢创作根基，有效破

解行业创作存在的技术与审美脱节、画面欠缺精神内核等通病。在技术自研层面，九霄幻境搭建专属幻境AI+IP内容工厂，搭建多项核心智能模块，针对性解决行业共性难题，大幅提升创作效率、压缩作品单分钟制作成本，同时贴合短视频传播规律，保障内容情节节奏与传播适配度。

商业模式层面，九霄幻境开拓品牌定制漫剧全新赛道，将AI漫剧转化为品牌特色营销载体，一站式承接内容创作、流量引流、商业转化全链条服务。同时，公司构建起“精品内容IP孵化、AI视听产业人才培养、行业峰会论坛枢纽、赛事活动交流、OPC社区运营”五位一体的AI视听全生态产业布局。

产业合作方面，九霄幻境携手上市公司捷成科技及灵犀AI平台达成深度合作，合力打造百部精品AI漫剧，同步开拓海外市场，推动东方文化IP走向国际。由首视视听科技发展委员会、九霄幻境联合主办的2026首都视听节目交易会·AI视听产业发展论坛，聚焦行业合规发展、内容创新与商业闭环议题，引导产业向价值深耕方向迈进。

未来，九霄幻境将纵深推进AI视听产业全生态建设，重点实施产业资源枢纽搭建与阶梯式人才培养等核心工程，以中华优秀传统文化为根脉，助力AI视听产业高质量发展。

文/记者 李滢

绿意四季不歇 居民日子从容

“东城花叙”展园荣获最美花园奖



本报讯（记者 王慧雯）近日，2026北京国际花展闭幕式上传来喜讯——“东城花叙”展园，荣获此次花展竞赛展园最美花园奖。

“东城花叙”展园占地80平方米，从筹办到竣工历时两个月。“花叙”二字的“花”是东城四季不歇的绿意，“叙”是东城区人过日子的从容。展园设计依托东城区深厚的历史底蕴与特色园林文化，打造了一处兼具仪式感、文化感、生活感与传播性的沉浸式微花园。

“东城花叙”展园建设方、东城区属企业、北京世纪经典园林绿化有限公司相关负责人介绍，展园整体以镂空做旧锈板为核心景观材质，铁红色调温润沉稳，呼应东城区绿荫红墙的经典城市色彩，自带时光沉淀的艺术气息与历史氛围感，形成统一而富有辨识度的空间基底。锈板之上，以镂空雕刻、艺术镂空手法，融入东城特色古树、经典场景与代表性植物纹样，让材质本身成为承载城市记忆的载体。植物配置则遵循色彩轻盈、层次疏朗的原则，花色上以蓝、绿为主调，点缀白、黄等明快柔和的色彩，与锈板的暖红形成雅致对比，与东城蓝天、绿荫、红墙的城市画面相映相融，实现自然色彩与城市气质的高度统一。该负责人说：“镂空钢板的运用、构架塑造的空间层次、30%以上新优花卉品种的引入，都让这座展园既有文化根脉，又有国际表达能力。”



“东城花叙”展园荣获2026北京国际花展竞赛展园最美花园奖。区园林绿化局供图

展园将“紫金之东绿荫浓”的品牌理念，化为“花园叙语”“浇灌春天”“浓荫小驻”三处可游可感的场景。区园林绿化局负责人说：“花园不只是景观，也是社交，是东城区人的待客之道。拎起水壶亲手浇灌，这是东城区社区微花园模式的微缩呈现，居民不是旁观者，而是绿化的参与者。东城的夏天，绿荫底下最舒服，这方寸之间的浓荫，是东城送给每一位市民的礼物。”

“紫金之东绿荫浓”这七个字，是东城区园林绿化局全力打造的群众绿化工作品牌。此次“东城花叙”展园

参展并获奖，正是这一品牌的一次精彩展示。区园林绿化局负责人介绍，“东城花叙”在建设过程中，始终秉承着“让每一片绿荫都成为市民美好生活的见证”的理念，区园林绿化局牵头组织，发动专业机构和社会力量共同参与，从多轮设计讨论到施工细节推敲，从花期衔接策划到新优品种筛选，每一个环节都反复打磨。“东城花叙”展园不仅成为展现东城园林故事与生活温情的窗口，更生动串联起人与人、人与花园城市的情感联结，让市民与游客在花影绿意间遇见东城、感受日常美好。

大戏东望·2026南锣鼓巷戏剧展演季启幕

(上接1版)

胡同有戏扎根街头
沉浸式演艺丰富互动体验

“胡同有戏”单元分为胡同巡游、胡同新空间演出两大板块，让戏剧走出剧场、走入市井烟火，成为可感可触的生活场景。

胡同巡游主打“街头互动、氛围营造”，活动期间，吾悦剧团(DUANG然快乐)《沸腾的蔬菜》、北京儿艺《看得见的敦煌》《甲骨文学校3》等多场戏剧巡游活动将走进南锣鼓巷街区，创意木偶剧、国风主题行走戏剧沿街演艺，游客漫步胡同便可偶遇精彩演出，打造流动式街头戏剧景观。胡同新空间演出依托南锣鼓巷胡同小院，以沉浸式表演传递戏剧艺术的感染力，让市民游客随时成为戏剧的参与者与见证者。同步还将开展胡

同美育画作展览，以多元文艺形式点亮胡同文化生活。

艺展交流拓宽边界
票根经济延伸文旅消费场景

在实景演出之外，南锣鼓巷戏剧展演季配套多场专业展览与学术交流互动，打造观赏、交流、体验于一体的戏剧文化生态。6月8日至15日，戏剧空间与人物造型美学展览落地东城区文化馆风尚美术馆，展出《只此青绿》《正红旗》《天下归心》等国内标杆剧目舞美模型，同步展出AI赋能舞台创作的前沿成果。展馆同期开办“戏剧空间形象表达”主题工作坊，邀约国内知名戏剧导演、舞美造型设计师、数字艺术从业者跨界座谈，围绕舞台美术、灯光、服装等方向开展专业讲座。

此外，展演季深挖戏剧+文旅融

合新模式，联动南锣鼓巷街区商户、特色餐饮、文创门店、精品酒店等多元业态，依托观演票根延伸文旅消费场景，以文化活动激活街区文旅活力，以戏剧品牌赋能区域高质量发展。

南锣鼓巷戏剧展演季是北京市东城区“大戏东望”重点文化品牌，自2010年启动以来，已成功举办13届，累计完成演出1300余场，惠及市民观众30余万人次，成长为京城极具辨识度的特色戏剧IP。大戏东望·2026南锣鼓巷戏剧展演季通过专业演出、深度体验、跨界融合等多种形式，构建“全城有戏、全民参与”的戏剧文化生态，助力区域剧场群高质量发展。东城区文化和旅游局相关负责人表示，未来将持续依托“大戏东望”品牌优势，持续完善“王府井戏剧谷”建设，不断整合戏剧优质资源，深耕“戏剧之城”城市文化名片，为北京“演艺之都”建设持续注入东城力量。

东城区首次举办
社区党组织书记荣誉退休仪式

(上接1版)

“扎根社区十六载，街巷楼栋留下了我无数足迹。如今我正式退休，心中满是不舍，也将社区的责任交接给年轻同仁。”“选择社区、扎根基层，是我人生最无悔、最光荣的选择。”“社区工作辛苦琐碎，但最接地气、最贴心，也最能实现为群众办实事的初心。”“坚守，就是把平凡事反复做、用心做；初心，便是不负居民信任、扛起岗位职责。”“社区工作没有惊天伟业，却满是人间烟火。”……3位代表先后分享了深耕社区一线的体会与感悟，纷纷表示“离岗不离党、退休不褪色”，今后将继续一如既往关注社区发展、支持社区工作，积极参与志愿服务，主动建言献策，以余热守护邻里，以坚守诠释担当，用自己的经验和热情继续为社区、街道以及东城区的建设添一份力、发一份光。

社区党组织书记是基层治理的“领头雁”、服务群众的“主心骨”、党建工作的“排头兵”，是打通党群服务“最后一公里”的关键力量，更是筑牢城市基层治理根基的核心基石。为充分发挥荣退书记经验丰富、群众基础深厚、治理思路成熟的优势，仪式现场，6名荣退社区党组织书记受

聘为“东城区社会工作专家咨询委员会”委员。两对新老社区党组织书记代表完成民情日记与“正阳先锋”红马甲交接仪式，象征为民服务精神薪火相传。

“‘正阳先锋’象征着东城党员、社区工作者的形象与责任，民情日记是做好社区工作的连心台账、务实抓手。作为新书记代表接过这两样物品深感温暖与感动，也真切接过沉甸甸的初心使命、责任与担当。”北新桥街道前永康社区党委书记赵妍表示，将在今后的工作中延续这份用心和坚守，以老书记为榜样，用好民情日记深耕基层，立足“正阳先锋”履职标准，多走街巷院落、多听居民心声，多解民生难题，落细落小、用心用情办好群众身边实事。

区委组织部相关负责人表示，本次仪式既是对荣退社区党组织书记多年扎根基层、默默奉献的致敬，也是对“正阳先锋”党建品牌引领下社区队伍建设的再动员、再出发。全区广大社区工作者将以荣退社区党组织书记为榜样，接续奋斗、砥砺前行，不断推动东城党建引领基层治理提质增效，为建设国际一流和谐宜居的新时代首都核心区贡献力量。

北京市东城区拟选拔任用处级干部
任前公示通告

(2026年第4号)

为在干部选拔任用工作中进一步扩大民主，广泛听取群众意见，把干部选好、选准，根据《党政领导干部选拔任用工作条例》《北京市区局级单位处级领导干部选拔任用工作流程》等规定，现对以下拟任人选进行公示：

张静，女，汉族，1979年3月生，中共党员，研究生。现任北京市东城区经济和和信息化局产业促进科科长、一级主任科员，拟任北京市东城区经济和和信息化局党组成员、副局长(试用期一年)。

王立军，男，汉族，1972年2月生，中共党员，在职大学。现任北京市东城区和平里街道城市管理办公室科长、四级调研员，拟任中共北京市东城区委前门街道办事处委员会、北京市东城区前门街道人民武装部部长(试用期一年)。

胡晨，女，汉族，1981年7月生，中共党员，市委党校研究生。现任北京市东城区前门街道综合办公室副主任、一级主任科员，拟任北京市东城区人民政府前门街道办事处副主任(试用期一年)。

文晶，女，汉族，1982年8月

生，中共党员，市委党校研究生。现任北京市东城区永定门外街道党群工作办公室副主任、一级主任科员，拟任北京市东城区人民政府龙潭街道办事处副主任(试用期一年)。

公示时间：2026年6月3日至6月10日

公示期间，任何单位和个人均可通过来电、来信、来访等方式向中共北京市东城区委组织部反映公示对象在德、能、勤、绩、廉等方面存在的有关问题。

反映情况和问题应实事求是，客观公正。为便于核实、反馈有关情况，提倡反映人提供真实姓名、联系方式或工作单位。我们将严格遵守工作纪律，履行保密义务。

特此公示。

联系电话：64072677

联系地址：北京市东城区钱粮胡同3号中共北京市东城区委组织部干部监督组(邮编100010)

中共北京市东城区委组织部
2026年6月3日

逐浪东城夏正浓 “黄金水脉”激活亲水热潮



炎炎夏日，亲水游玩成为市民消暑休闲的热门选择。入夏以来，东城区各大公园集体“玩水出圈”，从IP赋能的亲子戏水乐园到风驰电掣的水上“卡丁船”，从氛围感拉满的“夜光泛舟”到趣味十足的皮划艇体验，一池池碧水掀起阵阵消费热潮，让老城夏日处处涌动着鲜活的烟火气。

文/记者 王慧雯

平价惠民清凉触手可及

“以前带孩子去郊区水上乐园玩，光路上就要花费一个多小时，现在走路10分钟就能到青年湖公园水上世界。今年票价还降了这么多，肯定要带孩子来玩。”家住和平里街道的刘女士说，她在预售期就购买了乐园的家庭月卡。

作为北京三环内唯一的大型户外水上乐园，已运营33年的青年湖公园水上世界今年推出了尝鲜价，6月早鸟特惠仅需59.9元，6月1日开园首日便迎来2000名游客，人气火爆。

“降价不减配，服务再升级。”青年湖公园水上世界运营负责人介绍，救生员配置数量比去年提升了40%，翻新后的更衣室专门增设了家庭更衣区，所有主题活动均有专人引导。该负责人说：“我们今年在安全、清洁、活动丰富度上都加大了投入，希望让更多家庭能尽情享受夏日戏水乐趣。”

龙潭地区的惠民热潮同样火热。经过两年运营，龙潭中湖公园未来方程式的“卡丁船”收获了众多游客的喜爱及复购。“79元就能玩一圈，‘一大一小’99元，太划算了！”刚带着儿子体验完的张先生意犹未尽。公园WhaleSports水上俱乐部线上平台的优惠活动正在进行，三人皮划艇原价199元，立减13元后只需186元。龙潭中湖公园工作人员说：“入夏以来，公园日均客流量达1万至2万人次，水上项目很受市民欢迎。”

而今年新开放的龙潭西湖公园滨水乐园更是诚意满满，30艘色彩靓丽的皮划艇整齐停靠岸边，原价198元的双人一小时皮划艇，上新特惠仅需69元。龙潭西湖公园滨水乐园运营负责人说：“周末来玩的人特别多，30艘皮划艇基本满员。”

新潮玩法解锁夏日新体验

今年夏天，东城区的各个公园纷纷跳出“观光园林”的固有标签，以IP赋能、场景升级、夜游拓展为抓手，吸引了大批年轻群体和亲子家庭，让老公园焕发新生机。

青年湖公园水上世界今年携手全网粉丝超3800万的动漫IP“奶龙”，打造沉浸式主题乐园。青年湖公园水上世界运营负责人说：“我们希望用IP赋能的方式，把传统水乐园的‘设备驱动’转向‘内容驱动’，将整个园区变成一个大派对。”

围绕“奶龙”IP，公园全新推出五大亲子互动活动，在周末及节假日，轮番上演。憨态可掬的奶龙人偶穿梭在园区中，和小朋友们拥抱击掌；巨型泡泡机源源不断吐出漫天彩泡，孩子们在泡泡海洋里追逐翻滚；五颜六色的海洋球从滑梯顶端倾泻而下，铺满水面，孩子们收集指定海洋球，就能兑换“奶龙”IP小礼品。园区内还设置有“奶龙”主题快闪店，造型可爱的周边好物成为不少游客的伴手礼首选。

龙潭中湖公园的湖面上，引擎发出轻快的轰鸣，一艘艘“卡丁船”飞驰破浪，白色浪花顺着船身四散飞溅，10岁的兴兴独自握着方向盘，脸上满是骄傲的神情：“我开得比爸爸还快！太好玩了！”龙潭中湖公园工作人员说：“‘未来方程式’是一种可以与水上F1摩托艇相媲美的电动喷射漂移艇，因操作方式与陆上卡丁车相似，所以很多人也会称它为‘卡丁船’。船体采用不倒翁设计，不会翻倒、操作方便，且水域深度不到1米，为游客提供了更加安全的游玩环境。”

当夜幕降临，龙潭中湖公园的“OMG湖心派对”区域便成了全城最浪漫的地方。一艘艘通体发光的“夜光果冻船”点亮了整片湖面，荧光黄色的船体在水面拖出长长的光带。游

客周女士在社交平台上分享道：“夜色下，吹着晚风，看着晚霞，波光粼粼的水面衬着荧光船，太美了！”

粼粼碧波尽览东城风韵

经过多年的水环境综合治理，东城区的河湖水质持续提升，不仅为水上项目的落地提供了基础，更让市民得以换个视角，品读老城独有的历史韵味。

在南二环护城河上，皮划艇桨叶切开永定门的倒影，让游客在水纹与月光的交织中感受中轴线的别样魅力。龙潭连片水域同样将自然风光与人文底蕴完美融合。白天，乘皮划艇穿行在龙潭湖面之上，看荷花亭亭玉立，听蝉鸣鸟叫；夜晚，坐夜光船泛舟湖面，看岸边灯火点点，感受晚风裹挟着草木清香扑面而来。一汪碧水串联起老城街巷、园林古建，亲水不再只是夏日消暑的消遣，更成为近距离触摸东城历史文脉、感受城市生态的独特方式。

优质的水域资源也推动了水上运动的普及。龙潭中湖公园的皮划艇俱乐部里，不少水上运动爱好者约上同伴，租几艘船练习划桨；南二环护城河的水上运动基地，青少年运动员们正在挥桨训练。“水上运动不仅能锻炼身体，还能让人在自然中放松心情。”一位皮划艇爱好者说道，“现在家门口就能体验，特别方便。”

从平价惠民的初心坚守，到创新业态的大胆尝试，再到滨水文旅的深度融合，东城区深挖老城外系资源，让一池池碧水变成了拉动夏日消费的“黄金水脉”。入夏以来，东城区各大公园的客流量较去年同期大幅增长，水上项目的营收占比持续攀升。未来，东城区还将继续优化滨水空间布局，推出更多特色水上项目，让亲水经济持续升温，用一汪碧水点亮京城盛夏，为市民带来更多欢乐与美好。



孩子们在泡泡海洋里追逐翻滚。

青年湖公园供图



市民在龙潭西湖公园体验皮划艇项目。

龙潭西湖公园供图



市民在龙潭中湖公园乘坐“夜光果冻船”夜游。

龙潭中湖公园供图



青年湖公园水上世界热闹非凡。

记者 闫文 摄

永外街道精准破题城市配送停车难题

全市首个京C快递三轮专属停放区启用

本报讯(记者 马昕竹)近日,全市首个专为京C快递三轮车打造的专用停放区在永外街道西草新里60号盛购文体中心门前正式投用,昔日快递车辆“无处停、停不了”的窘迫局面得到改善,城市末端配送的停车痛点迎来精细化破解方案,也让奔波在一线的快递小哥感受到实实在在的治理温度。

作为商住一体的综合性楼宇,盛购文体中心聚集285户居民、300余间商铺,日常快递收发需求十分旺盛,周边6家快递公司的12辆京C号牌快递三轮车,是保障区域民生配送的重要力量。依据北京市相关管理规定,邮政寄递等服务行业使用的合规电动正三轮载货摩托车统一核发京C号牌,按机动车规范化管理,可在全市道路开展作业配送。合规上路的问题得以解决,停放难题却日益凸显,这类车辆长期陷入路边禁停、常规车位不让停、楼宇院内无位可停的三重困境,成为快递小哥与周边居民共同的烦心事。

此前,快递小哥们为了不耽误配送,只能临时占用公共机动车位,既无法正常计费,又挤占私家车停放空间,极易引发邻里矛盾;若是就近停靠在路边,又会面临影响交通、车辆被拖移的情况,配送效率与工作心态都受到不小影响。“以前停车总提心吊胆,既担心影响居民,又怕违规被罚,特别尴尬。”顺丰快递赵师傅的这番话,道出了众多快递小哥的无奈。

民生诉求就是治理方向。今年3月,永外街道通过12345市民服务热线收到相关诉求,快速启动接诉即办工作机制,牵头东城交通支队、天坛交通大队、区域城管委等职能部门,联合北京静态交通东城投资运营公司、东都集团等相关企业实地踏勘,精准摸排车辆数量、停靠时长与装卸需求,经过统筹优化,最终取消两处常规机动车位,利用路侧空间施划专用停放区,可满足12辆快递三轮车集中停靠。考虑到快递装卸的实际操作需求,管理方还充分吸纳快递小哥的建

议,将原侧停设计调整为垂直停放,既不干扰行人与非机动车通行,又方便开门取件。

此次专属停放区的打造,创新采用“政府牵头、部门联动、疏堵结合”的治理模式,交通部门严把规划与执法标准,停车服务企业优化运营规则,属地街道做好统筹协调,成功平衡民生服务、营商环境与交通秩序三者关系,实现多方共赢。目前该停放区处于试运行阶段,后续相关部门将结合实际运行情况,研究制定合理的管理与计费方案。永外街道相关负责人表示,若试点效果良好,将在辖区快递配送集中区域逐步推广,把暖心服务延伸至更多就业群体。

专属停放区的启用,不仅解开了快递小哥的“停车心结”,更让配送服务提质增效。如今规范整齐的停靠点一目了然,客户更容易找到配送车辆,快递收发效率显著提升,快递小哥们工作起来也更加踏实,切实感受到城市的包容与温暖。



专为京C快递三轮车打造的专用停放区。

永外街道供图

“西装拉丁”爆火 东城体育“破圈”

近日,2026年第十八届北京市体育大会体育舞蹈比赛在北京地坛体育馆举办。场上选手们随着节拍旋转、跃动,场边60多位裁判身着统一深色西装,神情专注地执裁打分。赛程过半,有人提议“跳一段放松一下”。简短沟通后,60多人走到场地中央,一首老歌响起,大家即兴开跳。“裁判天团”跳拉丁舞的视频在社交平台刷屏,网友们纷纷表示:“他们在我朋友圈里跳好几天了。”

一次没有预设的集体起舞,成了今年北京全民健身传播度最高的事件之一。而在这场“出圈”的背后,是东城区深耕多年的群众体育土壤、一批承载着国家级赛训任务的场馆,以及体育赛事从专业赛场走向街头巷尾的真实路径。文/记者 付蕾蕾



观看视频
扫码

一场赛事“出圈”

视频画面中,60多位裁判身着西装、即兴起舞,松弛与专业兼具的舞步迅速刷屏,播放量很快突破千万。但真正点燃话题的,是这场舞蹈带来的后续连锁反应。

北京市健美操体育舞蹈协会秘书处房璐(网友称“小白鞋”)全程参与了这次即兴表演。“一开始我们都没想到会这么火,就是觉得裁判们难得聚在一起,气氛到了。”舞蹈的发起人是北京市健美操体育舞蹈协会青年队教练胡耀,他回忆,当时裁判长临时招呼大家跳一段放松一下,结果一拍即合。

视频走红后,房璐的社交媒体也很火爆。在她看来,这次“出圈”让体育舞蹈的公众认知发生了一次微妙转折,体育舞蹈不再是比赛场上紧张的竞技,而是一项可以穿着正装、随时起舞的健身方式,因此受到了大众

带动全民健身热潮

的喜爱。

在视频中网友们亲切称为“豆包姐”的李紫薇,是“裁判天团”的成员之一。这位原中国体育舞蹈国家队队员、中国体育舞蹈联合会国家级裁判,凭借黑西装搭配黑框眼镜的极简穿搭和精准的肢体控制,被评价为“重新定义了拉丁舞的高级感”,全网涨粉无数。“看到那么多网友因为这段视频去了解、尝试拉丁舞,我才意识到这带来的影响力有多大。”李紫薇说道。

“西装拉丁”的热度很快从赛场蔓延到更多地方。场景从体育馆搬到户外,走进公园、商场和街头;参与者也从专业舞者扩展到市民、学生甚至各行各业的人。

市民李女士就是被视频“带进来”的业余爱好者之一。她说:“我专门学着跳了这段舞,发到自己的短视

频账号上。跳完之后感觉特别开心,拉丁舞没有想象中那么难,而且很有乐趣。”

线下活动也在迅速铺开。在一次拉丁舞快闪活动中,“西装拉丁”裁判团与青少年学员再次在熟悉的旋律下共舞,吸引了大批市民驻足观看甚至加入共舞。裁判团和爱好者集体“交作业”,这一话题在多个社交平台冲上热搜。

在房璐看来,视频之所以能“出圈”,恰恰因为它传递出了一种“去专业感”的亲近。多年来,体育舞蹈总带着强烈的竞技色彩和专业门槛,让普通人望而却步。而这次的“西装拉丁”反其道而行之,不炫技、不过度修饰,甚至没有特意彩排,裁判们穿着西装跳出了最放松的状态。正是这种“松弛感”,让普通人愿意跟着动起来。



“裁判天团”用西装与拉丁舞碰撞出一场极具感染力的表演。
北京市健美操体育舞蹈协会供图



房璐(中)带领体育舞蹈爱好者在地坛体育馆练习。
记者 崔光烁 摄



中国体育舞蹈公开系列赛(北京站)在地坛体育馆举办。
地坛体育馆供图



东单体育中心篮球场。
记者 李滢 摄

一座场馆坚守

这支刷屏的舞蹈,发生在地坛体育馆。

翻开东城区的体育地图,地坛体育馆是一个绕不开的存在。这座1989年落成的场馆,曾是1990年北京亚运会的比赛场馆之一,此后又承办过举重世界杯、国际台球精英赛、第21届世界大学生运动会艺术体操比赛等国际赛事。2008年北京奥运会期间,它作为拳击项目的训练场地,完成了属于自己的奥运使命。

真正让地坛体育馆在体育舞蹈界拥有特殊地位的,是一段长达三十余年的联结。

1991年,原国家体育运动委员会决定成立中国体育舞蹈运动协会(现中国体育舞蹈联合会),同年5月举办了首届全国体育舞蹈锦标赛,标志着体育舞蹈在中国正式起步。也在这一年,第一期全国体育舞蹈学习班在地坛体育

三十余年铸就“荣耀之地”

馆开班。从那时起,地坛体育馆便成一代又一代体育舞蹈人的起点。

自2009年首届创办以来,北京市体育大会体育舞蹈比赛的举办场地从未离开地坛体育馆。这种“一馆十八年”的坚守,在全国同类赛事中极为罕见,充分体现了地坛体育馆在体育舞蹈领域不可替代的独特地位和深厚的赛事根基。

对于房璐和李紫薇而言,地坛体育馆不仅是赛场,更是她们体育舞蹈生涯的“见证者”。李紫薇回忆,自己最早作为选手参加北京市体育大会体育舞蹈比赛时,就是站在地坛体育馆的木地板上。多年过去,她从运动员成长为裁判员,身份变了,场地未曾改变。

东城区体育活动中心副主任苗智介绍,地坛体育馆之所以能够作为这一赛事的“终身主场”,绝非偶然。“首先,场馆地理位置很好,在东城区

核心地带,交通方便,周边文化氛围浓厚。更重要的是,从场地硬件到灯光音响,从选手候场到裁判工作区的布局,都是经过十几年体育舞蹈比赛反复打磨出来的,非常适合这个项目的办赛需求。”

“荣耀之地”这个称呼,不仅是一句荣誉的概括,更意味着责任。“对于北京乃至全国的体育舞蹈人而言,‘去地坛比赛’不只是一种参赛体验,更是一种传承和归属感。”苗智自豪地说。

此外,中国北京国际体育舞蹈公开赛连续三届在此举办,不仅是将北京推向了国际体育舞蹈赛事的重要舞台,也为地坛体育馆在国际体育舞蹈界赢得了广泛声誉。中国体育舞蹈公开系列赛是国内体育舞蹈领域最高水平的赛事之一,自2010年起,中国体育舞蹈公开系列赛(北京站)已在此举办10届。

一区体育深耕

包括地坛体育馆在内,东城区的体育场馆矩阵还在持续释放更大的能量。

在东单体育中心,一张长达十余年的乒乓球人才培养网络持续铺展。作为东城区体育活动中心的核心场馆之一,东单体育中心在2014年与北京乒乓球队合作建立了北京乒乓球青少年训练基地。据了解,基地教练团队长期蹲守在全国青少年乒乓球赛场发现“好苗子”,逐一分析目标小运动员的优势与潜力,再反复与家长沟通。

2017年,第一批来自广东、浙江、江苏、河南等地的小队员走进东单体育中心。从这里,一批又一批青少年乒乓球选手被输送到北京乒乓球队和国家队,其中不少队员已经在全国赛场崭露头角。

基地的日常训练是怎样的?“孩子们养成了刻苦自律的习惯,基地实行科学的分段训练模式。”东城区体育活动中心主任王健说。条件虽艰苦,但保障不含糊:中心放弃了场

多元赛事激活产业新动能

地租赁的经济效益,腾出一层办公用房作为运动员宿舍,专门改造了餐厅提供运动员餐食。

同时,这里还是北京乒乓球队后备人才交流赛的重要承办地。2025年,“北京体彩杯”斯帝卡U系列精英挑战赛在东单体育中心举行,设置了从8岁到12岁五个年龄组别,吸引了各地近百名乒乓球小将参赛。同年,“东单少年”乒乓球联赛迎来第八届,吸引了来自全国各地的150名青少年选手参赛,覆盖北京、河北、黑龙江、辽宁等多个地区。

东单体育中心也是中国街头文化的重要支点。发源于此的“下站东单”(前身“日落东单”)赛事,已举办超过15届,培养了一代代活跃于街头圈的选手,成为中国街头篮球的标志性赛事之一。

目光转向天坛体育活动中心,这里是北京国安梯队的重要训练基地。北京国安足球队分别于2011年至2014年(U15、U13、U11梯队)、2018年至今(U17、U15、U14、U13梯队)在

天坛体育中心进行训练,年平均训练约9500人次。天坛体育活动中心与国安的合作,不仅为北京足球青训提供了扎实的平台,也持续向各级职业俱乐部输送人才。双方签约合作后,青训小将们将注册到国安俱乐部,成为未来梯队的重要储备。

天坛体育中心“起跑天坛”跑步活动同样开展得有声有色。自2023年启动至今,已举办超过30场活动,累计参与达3000多人次。不少跑团从最初三五人的小团体,逐渐成长为成员超百人的成熟组织。

在政企涉外赛事领域,东城区的体育场馆也承担了独特功能。中国贸促会主办的“友谊杯”中外政经篮球邀请赛连续在天坛体育中心成功举办,今年4月第二届赛事在东单体育中心开幕,包括德国大众、瑞士雀巢、英国阿斯利康、NBA中国在内的20支中外队伍参赛。赛事以篮球为媒介,促进外国驻华机构、外资企业与中国政府和企业之间的深度交流,实现经贸促进与体育活动的跨界融合。



一舞“出圈”尽显东城幸福底色

近日,一段“西装革履跳拉丁舞”的视频在网络刷屏。

没有专业舞美,没有刻意编排,60余名裁判放下计分板,身着正装跟着20年前的老歌翩翩起舞。这段视频意外走红,圈粉无数。

这次“出圈”并非偶然的流量眷顾,人们转发的不仅是那份极致的松弛与闲庭信步的快乐,更是一种源自心底的向往——随时随地、随心而动的悠然自得。

顺着这段视频的源头回溯,其发生地——地坛体育馆,更值得细细品味。

这座始建于1989年、承载着1990年亚运会荣光的地标性建筑,曾见证过无数国际国内大赛的巅峰

时刻。

仅就体育舞蹈这一项目而言,它与地坛体育馆的缘分已跨越三十余载春秋,在“小白鞋”房璐、“豆包姐”李紫薇等舞者心中,这里是梦开始的地方。

跳出地坛,放眼东城,你会发现这片热土上的全民健身工作早已硕果累累。

以北京市体育大会体育舞蹈比赛为代表的赛事活动层出不穷。“十四五”期间,东城区累计举办全民健身赛事活动1838场次,吸引128万人次参与,真正做到了“周周有活动、月月有赛事”,让“体育生活化、健康新东城”的理念深入人心。

赛事活动丰富多彩,体育场地也不可或缺。然而,作为首都功能核心区,东城区面临着土地资源紧张的先天制约。针对这一现实,东城区不盲目求大,而是精准挖潜。

“十四五”期间,东城区深入贯彻落实《北京市全民健身场地设施建设补短板五年行动计划(2021年—2025年)》,人均体育场地面积从1.34平方米提升至2.68平方米。

这一成绩从何而来?答案是:向公园绿地要空间,向疏解腾退要场地,向“边角银边”要资源。

近年来,东城区先后建成龙潭中湖、柳荫、青年湖三所全龄友好型体

育公园,新增体育场地面积6.4万平方米;利用开放绿地、腾退场地新建或改造足球、篮球、羽毛球、乒乓球等场地设施94处,增加体育场地面积1万余平方米……

场地有了,赛事火了,但一个更深层次的问题也随之而来:如何让“西装革履跳拉丁舞”所带来的热度,从瞬间的流量,变为街头巷尾、公园社区的日常暖流?

答案的关键,在于破除竞技化的刻板印象,让体育舞蹈从赛场真正走进生活。

“每个人其实都生而会舞,舞蹈是低成本、高收益的身心释放方式。我们要做的,不是让所有人都成为专

业选手,而是让所有人都愿意动起来。”北京市体育大会体育舞蹈比赛总裁判长、北京体育大学艺术学院院长李小芬在接受媒体采访时,给出了她的答案——让舞蹈回归日常,让快乐随时随地发生。

这恰好呼应了习近平总书记的深刻论断:“健康是幸福生活最重要的指标,健康是1,其他是后面的0,没有1,再多的0也没有意义。”

从地坛体育馆里一段即兴的西装拉丁舞,到遍布东城街巷的健身场地,再到“体育生活化”深入人心,健康所代表的那个“1”,正是东城区嵌入街巷、融入日常的幸福底色。
文/洪珊