



以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神,接续奋斗做优“六篇文章”、开拓进取加速“六力提升”,全力在北京现代化建设中打头阵当先锋!

2026年4月28日 星期二
本期4版
总第1543期
www.dcrmxdbc.cn

中共北京市东城区委宣传部主办

东城区融媒体中心出版

准印证号:京内资准字0707-L0117

孙新军在东城区2026年一季度经济形势通报暨二季度工作调度部署会上强调

坚定信心抢抓机遇 凝心聚力攻坚年度目标

奋进“十五五” 东城开新局

本报讯 4月24日,东城区2026年一季度经济形势通报暨二季度工作调度部署会召开。区委书记孙新军在会上要求,要坚定信心抢抓机

遇,凝心聚力攻坚年度目标;聚焦重点精准突破,全面抓实改革发展稳定任务;压实责任锤炼作风,以实干实绩确保工作落地见效。区委副书记、区长陈献森主持。区人大常委会主任肖志刚,区政协主席汤钦飞,区委常委、组织部部长黄丹主持会议。区委常委、常务副区长王华伟,区委常委、区纪委书记、区监委主任王永民,区委常委、组织部部长黄丹参加会议。

会上,王华伟通报东城区一季度

经济形势并部署二季度工作,黄丹通报各单位一季度经济工作情况。

孙新军要求,一是坚定信心抢抓机遇,凝心聚力攻坚年度目标。要清醒认识外部不确定性与内部稳增长压力,紧扣首都功能定位,以发展思维破解难题。要锚定核心指标,强化高频调度,用好28项稳增长组合拳,凝聚各专班合力,全力以赴冲刺二季度、决胜全年。

二是聚焦重点精准突破,全面

抓实改革发展稳定任务。要坚定不移抓投资、促消费、强产业、优环境,加快磁器口东街区、前门东等重点项目建设。要做做强金融、文创等主导产业,发展新质生产力,推动服务业提质增效。要不断优化营商环境,动态调整“服务包”企业名单,搭建政企精准对接平台,加大企业诉求办理力度。

三是压实责任锤炼作风,以实干实绩确保工作落地见效。要树牢

正确政绩观,坚决杜绝数字造假、形式主义,坚持质效统一。要健全部署、推进、检查、落实责任闭环,各单位一把手靠前指挥、一线攻坚。要强化部门协同,破除审批壁垒,加强资金与项目全过程监管。要树立凭实绩用干部导向,完善容错纠错机制,为担当者撑腰鼓劲,以只争朝夕、真抓实干的作风,推动各项工作落地见效,展现核心区新气象新作为。

传承红色基因 昂扬报国之志

东城区召开2026年五四青年座谈会

本报讯(记者 王慧雯)4月27日,在五四青年节即将到来之际,东城区召开“传承红色基因 昂扬报国之志”2026年五四青年座谈会。区委书记孙新军出席座谈会并讲话,区委常委、组织部部长黄丹主持会议。区委办、区委宣传部、区委统战部、区委社会工作部、团区委相关负责同志,以及区内各行业、各领域青年代表参加座谈,共同缅怀五四光辉历史,赓续红色精神薪火、共话青年使命担当。

座谈会上,3名青年代表围绕学习习近平总书记在北京考察并看望慰问基层干部群众时的重要讲话精

神,畅谈学习体会与思想感悟。和平里街道团工委书记高揽月表示,青年干部要在服务大局中找准自身定位,以实干担当推动基层发展;非遗传承人郎佳子彧表示,要推动非遗技艺守正创新,让传统技艺在现代生活中“活起来”“潮起来”,助力全国文化中心建设;中央戏剧学院戏剧管理系硕士研究生梁惠颖表示,将立足专业所长,积极参与老城文化传承与基层文艺服务,以青春文艺守护古都文脉。

另外3位来自不同领域的青年代表分享了立足岗位、建功立业的奋斗故事。中投公司私募股权投资三部高级经理林绍宇介绍了以多元化金

融服务助力区域高质量发展的务实举措;蘑菇车联联合创始人、党支部书记万如讲述了青年团队深耕AI与自动驾驶领域、攻克核心技术、服务国家创新大局的奋斗历程;盒马鲜生崇文门店店长杜静分享了新业态群体青年扎根东城、服务社区、传递城市温暖的生动实践。

孙新军向全区各行各业青年致以节日问候,并对新时代东城青年提出三点希望:

一是筑牢信仰之基,做有理想的人。把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为青春大课堂最根本的一课,始终胸怀“国之大者”,

深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,自觉将个人理想融入党和国家事业发展大局,融入首都和东城建设实践。

二是勇担时代重任,做有本领的人。要把读“有字书”和读“无字书”结合起来,既要沉下心啃经典、学理论,也要在实践中积累鲜活的工作经验。坚持“实干”导向,激发“创新”活力,在产业发展、文化突破、城市治理等领域,勇敢探索、先行先试,用青年的创新智慧破解发展难题、激活发展动能。

三是涵养优良作风,做有担当的人。要牢记明大德、守公德、严私德的

价值追求,自觉把社会主义核心价值观内化于心、外化于行。强化榜样引领、见贤思齐,以先进典型为标杆,砥砺品德修养、汲取奋进力量。端正价值取向,牢固树立和践行正确政绩观,始终坚守服务人民、奉献社会的初心使命,以“功成不必在我,功成必定有我”的境界与担当,在实干担当中彰显青春作为。

与会青年表示,将以此次座谈会为新起点,大力弘扬五四精神、昂扬报国之志,立足岗位拼搏奉献,在新时代新征程上书写无愧于时代、无愧于青春的精彩答卷,为东城区高质量发展注入源源不断的青春力量。

“五感”探东城 非遗伴四季

“五一·非遗节日菜单”发布;2026年“非遗四季工坊”同步启动

本报讯(记者 马昕竹)“五一”假期将至,东城区推出“五一·非遗节日菜单”,以“五感”为体验坐标,以城市生活场景为脉络,串联区域内非遗工坊、文旅企业与文化空间,为市民游客打造沉浸式非遗假日体验。以此为起点,东城区2026年“非遗四季工坊”主题系列活动也将正式拉开帷幕,让非遗技艺伴四季流转融入城市烟火,绘就传统文化与现代生活共生共融的美好图景。

今年的“五一·非遗节日菜单”以“五感”体验为线索,唤醒春日感官记忆,重塑假日“慢生活”美学。目之所及,景泰蓝流光溢彩、宫灯彩绘鲜活、牙雕温润雅致,尽显传统工艺的精致华美。掌心所触,京作硬木家具的纹理,盛锡福皮帽的柔软,红都服饰的细腻,传递着时光沉淀的匠心温度。耳畔所闻,天坛中和韶乐庄重典雅,智化寺京音乐古朴悠远,钟鼓楼鸽哨清脆悦耳,交织成老北京独有的声音名片。鼻尖与舌尖,吴裕泰的茉莉花茶清香绵长,北京稻香村的糕点酥甜适口,同仁堂知嘛健康的草本咖啡清醇回甘,在嗅觉与味觉间尽显春日非遗烟火气。

此外,“五一·非遗节日菜单”还深度融合生活场景,为即将到来的假期勾勒出鲜活的假日图景。市民游客可前往红桥市场、隆庆祥选购非遗好物、定制华服,在大北照相馆、工美寻京喜旗舰店定格美好瞬间,漫步隆福寺市集,走进美后肆时景山市民文化中心、东四胡同博物馆等文化空间,沉浸式体验非遗技艺,让非遗从展厅走进日常,成为触手可及的生活体验。

随着“五一·非遗节日菜单”的发布,东城区2026年“非遗四季工坊”系列活动也正式启动。活动以“技艺回归烟火,工坊跨界同行”为主题,依托东城区丰富的非遗资源,采取主题活动、深度解读、访谈科普、游玩攻略等多元形式,打造“云端即现场,指尖话传承”的传播矩阵。在文化普及与技艺体验的基础上,打破传统单向讲授模式,创新推出传承人与专业力量深度对话、创意共创、沉浸探访等形式,走进高校、传承人工作室、项目保护单位等多元场景,推动非遗体验从技艺学习转向作品的协同创新。同时,东城区整合全年活动点位,构建“非遗+文旅”主题探访矩阵,实现“月月有主题,处处可体验”的全域覆

盖,让非遗传承从单向传播升级为多维互动,从静态展示走向活态共生。

依托“非遗四季工坊”系列活动,东城区持续推动非遗跨界焕新,构建“可玩、可购、可学”的非遗生活圈。整合高校、商圈、酒店等多元场景,推动非遗与文旅旅展深度融合,打造消费新场景,将景泰蓝制作技艺融入现代家居设计,让兔儿爷、翻儿花等传统技艺化身城市伴手礼。同时,搭建传承人与青年创作者的共创平台,开展高校非遗课堂、跨界体验等活动,促进传统技艺与现代审美碰撞融合,激活非遗的经济价值与文化活力。东城区文化和旅游局相关负责人表示,守护非遗更要推动创新,让千年技艺在新时代焕发新生,让东城非遗成为可触摸、可参与、可拥有的生活方式,成为连接过去与未来的文化纽带。

从“五一·非遗节日菜单”到贯穿全年的“非遗四季工坊”系列活动,东城区以“非遗+”创新思路,整合区域资源,升级体验场景,深化跨界融合,让传统文化融入城市肌理与百姓生活。未来,东城区将以持续的创新实践,交出中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的东城答卷。

新修订的《北京市非机动车管理条例》5月1日起施行

交警街头宣讲新规 守护群众出行安全

本报讯(记者 王慧雯)新修订的《北京市非机动车管理条例》(以下简称《条例》)将于5月1日起正式施行。4月27日,东城交通管理支队东四大队在车流密集的张自忠路路口设立交通安全宣传站,向过往市民、快递外卖行业从业人员等宣讲《条例》核心要点,强化交通安全意识。

上午8时30分,交警与平安产险工作人员在张自忠路路口东南角搭建宣传展台,摆放安全头盔及《条例》主题展板。活动现场,交警结合展板内容,细致解读《条例》内容。

“骑电动自行车过十字路口时,什么时候能骑行,什么时候要下车推行?”东四街道居民刘桂芬提出疑问。交警钟孟新现场解答:“新《条例》明确,驾驶非机动车不得越线、逆行,通过人行横道时必须下车推行。简单来说,在非机动车道内顺向行驶,可骑行通过绿灯路口;走斑马线过马路时,需要下车推行。”

刘桂芬接着咨询:“我小孙女14岁,能骑车带着她吗?”钟孟新表示,新《条例》将电动自行车后座可

搭乘的未成年人年龄上限,从12周岁调整至16周岁,5月1日起即可按新规搭载出行。刘桂芬称赞说:“讲解很详细,我们每位市民都应该严格遵守交通法规,履行安全出行责任。”

安全头盔是电动自行车驾乘人员的重要防护装备,新《条例》将佩戴头盔由倡导性条款升级为法定义务,明确驾驶及乘坐电动自行车,需规范佩戴符合国家标准、经强制性产品认证的头盔。活动现场,交警李静娴手把手教市民如何正确佩戴头盔,她说:“首先需要调节头盔后部的旋钮,让头盔卡紧头部,同时需要保持头盔水平佩戴,这样才能最大限度发挥防护作用。”她提醒道,市民在选购头盔时,务必要认准CCC认证的安全头盔。

此次宣传活动持续一个半小时,覆盖市民、周边居民、外卖从业人员等约360人次,解答群众咨询50余次。活动有效提升了群众对非机动车新规的知晓度与守法意识,营造出“人人关注交通安全、共建共享文明秩序”的良好氛围。

北京国际电影节·第33届大学生电影节“美育进社区”系列活动启幕

“胡同里的电影院”闪耀隆福寺街区

本报讯(记者 李滢)4月25日,北京隆福寺街区光影璀璨,国风动画口碑佳作《长安三万里》露天公益放映圆满上演,为老街巷披上浪漫文艺外衣。自此,北京国际电影节·第33届大学生电影节“美育进社区”之“胡同里的电影院”系列公益放映活动正式拉开帷幕,以光影为纽带,串联老城文脉、邻里温情与城市烟火,让优质艺术文化走到百姓身边。

放映当天,现场氛围感十足,打破了传统观影的单一模式。经典国风动画《长安三万里》诗意流转,勾勒盛唐文脉,带领现场观众沉浸式感受中华诗词与国风美学的独特魅力。现场,“李白”“杜甫”古装NPC惊艳亮相街区,穿梭于观影人群之间,趣味诗

词问答、诗词盲盒抽题、国风互动打卡等丰富环节轮番上演,老少邻里踊跃参与。孩童品读诗词、长者追忆古韵,邻里之间因光影相聚、因文化相识,在轻松热闹的互动中拉近邻里距离,让胡同院落盛满温情与诗意。

据悉,隆福寺街区作为北影节“超现场”重要转播点位之一,结合常态化市集和2026年北京书市“书福悦读 隆福潮集”活动,打造“电影+文化+消费”的深度体验场景。本届“美育进社区”之“胡同里的电影院”系列公益放映活动,将光影艺术有机融入老城空间,以优质文化供给丰富市民生活,推动文化惠民与文化消费共融互促。活动由东城区委区政府、北京师范大学共同主办,东城区委宣传部、北京国际

电影节·第33届大学生电影节组委会、北京师范大学艺术与传媒学院承办,北京耀莱国际影城管理有限公司协办,于4月25日至5月30日举办。

从隆福寺街区的潮流地标、观中·中轴线在地文化空间到钟鼓楼的千年文脉,从明城墙遗址公园的静谧夜色到龙潭中湖公园的摩天轮下,5场特色放映、5部口碑佳作将陆续登场。活动将联动点位周边的市集、展览等多元业态,拓展文化服务场景,串联文化消费资源,释放文化外溢效应,形成“观影+打卡+消费”的闭环模式,以光影为媒搭建公共文化交流平台,在邻里间营造共同的文化记忆与精神家园,助力东城区文化建设提质增效。



交警为市民讲解电动自行车头盔的正确佩戴方式。

记者 王慧雯 摄

东城区国资公司：勇担国企使命 做区域产业发展“合伙人”

深化改革 赋能兴城

2025年12月31日，随着北京市第六医院特殊医学用途配方食品（简称“特医食品”）进医院项目正式签约，东城区特医食品在医疗机构规范化管理试点工作取得实质性进展，成为北京市东城区国有资本运营有限公司（以下简称“东城区国资公司”）为期三年深化改革的典型范例。51项重点改革任务、64亿元债券发行、成功获评AAA级主体信用等级……这份改革答卷的背后，是东城区以国企改革深化提升行动为契机，推动东城区国资公司加快摆脱传统资产运营路径依赖，以系统性变革转型为区域产业发展“合伙人”。

记者 任可馨 通讯员 李志艳 文并摄



特医食品产业园特医产业数据展示。



顾客在吴裕泰购买花茶。

亮点1 制定“1245”发展战略 描绘公司发展新蓝图

推进区属国企重组、优化国有资本布局，是东城区纵深推进国企改革的关键抓手。立足区域发展大局，紧扣全区国企改革总体部署与专项方案要求，2023年3月，原北京东方信达资产经营集团有限公司战略性重组成立东城区国资公司，作为全区“1+N”国有经济布局中的“1”，发挥关键枢纽作用，肩负起高效链接市场优质资源、赋能区域产业升级，服务高质量发展的新使命。

紧扣“十四五”中期发展契机，东城区国资公司以“开门做战略、全

员做战略”为指引，编制完成《北京市东城区国有资本运营有限公司2025-2030年战略规划》，确立了“1245”的发展战略。东城区国资公司相关负责人介绍，“1245”发展战略的内涵是，秉承“促进区域产业发展”一个初心，聚焦“资产管理”和“资本运营”两条主线，构建“产业空间运营、闲置资产盘活处置、重大项目投融资、国有资本运营”四个平台，夯实“党建引领、公司治理、风险管控、财务管理、人力资源”五根支柱。

这套战略体系并非纸面规划。在“1245”主战略框架下，东城区国

资公司进一步细化构建起“主战略引领、子战略支撑、企业规划落地、专项研究赋能”完整战略体系。通过战略解码形成年度工作指标与重点任务，明确发展举措，结合季度经济运行分析，常态化监测执行成效，动态评判调整发展方向，构建形成全流程闭环管理机制。“今后，我们将按照战略引领，持续推动辖区资产盘活，提升产业空间运营效率、拓宽融资渠道、提高基金投资效能、推进企业资本运作、优化国有资产布局。”东城区国资公司相关负责人介绍。

亮点2 开出第一单“特医”处方 老旧房产变身特医食品产业园

“高能高蛋白全营养配方（特医食品）每日600毫升，额外每日补充乳清蛋白20克……”2026年4月，一份特殊的处方单在北京市第六医院开出，处方上写的不是药品，而是特医食品。68岁的心衰患者王女士在接受7天的特医营养干预后，白蛋白指标回升，握力提高了29%，成为东城区首个“筛一评一诊一治一访”规范化营养支持流程的受益者。这张处方的背后，是东城区国资公司大胆的产业构想。

交道口东大街2号，曾是一处

建于2004年的老旧房产，设施老化、功能滞后。2024年，东城区国资公司收回出租房后，瞄准东城区大健康产业布局，将其改造为特医食品产业园。这里毗邻北京协和医院、北京中医药大学东直门医院和北京市第六医院，医疗资源丰富，临床转化潜力巨大。

为此，东城区国资公司打出治理提升“组合拳”，配合园区完成基础设施升级，让企业快速入驻；再通过科创基金战略投资行业龙头“特医互

联”，以资本纽带锁住企业扎根意愿；同时主动协调区卫健委、区市场监管局等相关部门，为特医产品入院开辟绿色通道，率先在北京市第六医院打造试点。

目前，已有11家特医食品研发转化企业在此集聚。预计今年6月，特医食品将覆盖北京市隆福医院、北京市和平里医院等，让特医食品惠及更多患者。“特医产业园的成功组建，改变了传统空间运营模式，实现了公司从‘空间提供商’到‘产业服务商’的关键转变。”东城区国资公司相关负责人说。

亮点3 亮出改革“成绩单” 老字号焕新、产业赋能多点开花

特医产业园的成功转型，正是赋能产业发展的有力实践。立足三年改革攻坚期，东城区国资公司始终以“价值创造”为导向，各项工作有序落地，改革红利持续释放。

在资本运作上，东城区国资公司成功打通银行间市场和交易所双重融资渠道，累计发行债券64亿元，并取得506亿元银行授信。通过低成本债务置换，每年为区属企业节约利息支出约9000万元，多元融资体系为全区重点项目提供了坚实资金保障。

在存量盘活上，国子监40号从闲置院落蝶变为低空经济标杆，引入链主企业腾盾科创；17家改制企业使用48处房产的历史遗留问题取得突破，已解决10家企业的20

处房产，年增租金约460万元，让沉睡的资产重新焕发生机。在品牌振兴上，深耕老字号传承创新，赋能吴裕泰通过“茶+文化+体验+跨界”焕发青春，与国博联名、与双合盛跨界，去年新增门店33家，营收和利润实现两位数增长，以国企担当激活消费活力。

在产业培育上，创新“以赛引才、以基金聚产业”模式。2025年举办的全国人工智能科创大赛，吸引400余个项目参赛，40%为国家级高新或专精特新企业。科创基金已完成对北斗导航、特医互联等关键领域的投资，推动多家企业落户东城，初步形成“大赛发现项目、基金锁定项目、园区承载项目”的产业导入闭环。这一系列成绩，同样得益于东

城区国资公司党建与业务的深度融合。公司秉持“融·合”理念，将党支部建在国子监乙28号、国赫宫等攻坚项目上，在全系统开展党员“1+1”攻坚行动，让党组织真正成为战斗堡垒。

2026年是“十五五”开局之年，协和创新港等一批标志性项目正蓄势待发。“未来，公司将持续立足‘1+N’国有经济布局，以战略眼光、市场化手段、专业化能力，紧密贴合区域‘321’现代化产业体系布局，打造国有资本操盘手、产业生态构建组织者、区域经济发展助推器。”东城区国资公司负责人表示，“做好政府与市场的桥梁，促进东城产业高质量发展，这是我们的初心，也是不变的使命。”

“五一”假期将至 消费市场“体检”

本报讯（记者 付敖蕾）“五一”假期将至，北京将再次迎来客流高峰。对于地处首都功能核心区的东城而言，王府井、前门、南锣鼓巷等重点商圈和街区，即将成为人流密集的区域。连日来，东城区市场监管局对辖区旅游、餐饮、商超、特种设备等开展节前常态化排查，为市民游客营造安心、舒心、放心的节日消费环境。

在南锣鼓巷的一家网红小吃店后厨，区市场监管局执法人员拿起一瓶正在使用的调味料，仔细查看生产日期和标签，随即又核对了进货台账。“生鲜肉类的索证索票必须齐全，每一批都要能追溯。”区市场监管局执法人员一边记录，一边向店主叮嘱。这是东城区节前食品安全检查的一个缩影。

从重点商圈、景区周边餐饮门店到商超及农贸市场，执法人员重点检查食品经营资质、进货查验、索证索票制度落实情况，仔细核查生鲜肉类、节令食品、酒水饮料等质量安全，严查过期变质、标签不规范等问题。同时，强化餐饮后厨卫生监管，规范食材加工、餐具消毒流程，督促经营主体严格落实食品安全主体责任，从源头防范食品安全风险，守护群众“舌尖上的安全”。

针对假日期间容易出现的价格乱象，区市场监管局提前对酒店民宿、景区、餐饮、商超等重点行业逐户提醒，加强价格常态化监管，重点核查明码标价执行情况，严厉打击哄抬物价、价格欺诈、不按规定标价等违法违规行为。节日期间客流密集，东城区对商

场、景区、酒店等场所的电梯、大型游乐设施等特种设备开展细致排查，重点核查定期检验、日常维保、作业人员持证上岗等情况。对检查中发现的问题，现场责令整改，坚决杜绝设备“带病运行”。此外，聚焦旅行社、旅游购物店等经营主体，严查虚假宣传、误导消费、霸王条款等违规行为，规范旅游服务合同签订，严厉打击旅游消费陷阱。加强旅游周边商品质量监管，严查假冒伪劣、以次充好等问题，维护旅游市场良好秩序，保障游客合法权益。

区市场监管局相关负责人表示，将持续加大节日期间巡查力度，以常态化监管筑牢安全屏障，全力维护辖区市场秩序稳定，为广大市民和游客度过平安祥和的“五一”假期保驾护航。

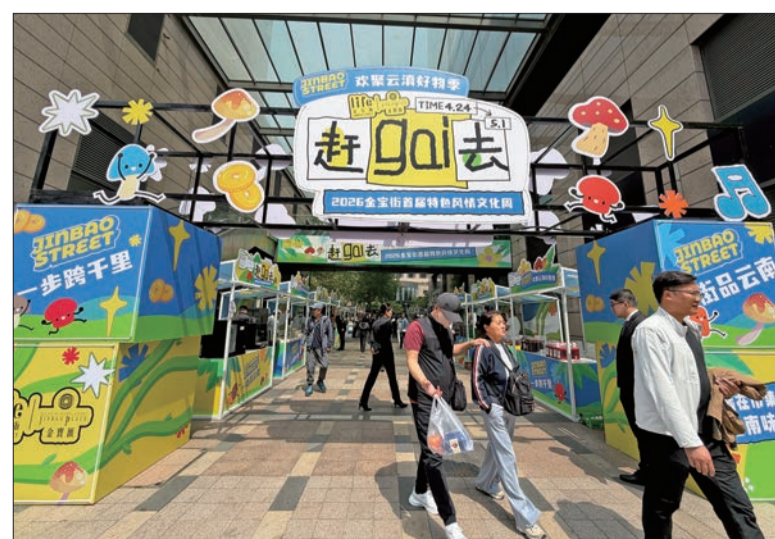
金宝街首届特色风情文化周启幕 不出东城，赶一场云南大集

本报讯（记者 付敖蕾）4月24日，“2026金宝街首届特色风情文化周”启幕。活动将云南“赶gai”风情搬进东城，带来为期8天的沉浸式文化体验，让市民足不出京即可感受“有一种生活叫云南”。

“gai”是云南方言中的“街”，“赶gai”即赶集。活动现场，主办方在丽晶酒店与金宝大厦连廊区域打造了一条迷你“茶马古道”。玫瑰、康乃馨、大飞燕等鲜花装点街巷，雪山蓝莓、牛排番茄等鲜果汇聚阳光滋味；烤乳扇、炸洋芋香气四溢，咖啡与普洱、花茶现场冲泡；大理扎染、民族手工艺品琳琅满目，供市民随心选购。街市之上，云南好物与北京

老字号相映成趣。尹三豆汁、年糕钱、同日升二八酱、同仁堂草本饮品、北京市珐琅厂景泰蓝等齐聚一堂，上演南北文化碰撞。金宝汇内，北京宴、雅戈尔、华为、星巴克、星海艺术、成果美育等品牌联袂登场，呈现多元消费场景。民族演艺与互动体验是活动的灵魂。午间及傍晚，《白族霸王鞭》《月光下的凤尾竹》《彩云之南》等歌舞轮番上演，尽显云南多民族风情。市民还可现场体验植物拓染、手工串珠，集章打卡换取鲜花，邂逅专属“云南时刻”。

据介绍，金宝街后续还将推出中医养生市集、传统文化市集、屋顶花园露台、消暑嬉水季等活动。



金宝街首届特色风情文化周让市民沉浸式体验云南风情。记者 付敖蕾 摄

隆福寺街区刮起“敕勒川风”

本报讯（记者 任可馨）品内蒙古烧麦、赏民族舞蹈、购非遗产品……4月24日，“敕勒川下”呼和浩特城市那达慕系列活动走进北京隆福寺街区，为市民游客带来一场草原风情与非遗文化的沉浸式体验。

隆福大厦前的文旅市集热闹非凡，蒙古族皮艺、药香、蒙绣等非遗技艺摊位前围满了观众。“这个是纯牛皮制作的，工艺非常精美，适合当个挂件……”在格日勒皮艺摊位前，不少市民游客驻足聆听手艺人讲述每件作品背后的故事，还有外国游客现场体验手工制作。老绥元烧麦等地道美食也来到现场，让北京市民“一站吃遍呼和浩特”。市集之外，草原文艺快闪轮番登场。

雄浑呼麦《伊克巴尔之歌》、沉浸式互动表演《酒歌》、乐队联演《北京一夜》《凌云》等节目融合传统民俗与现代潮流，掌声与欢呼声此起彼伏。互动环节中，观众参与即可免费抽取“呼和如此HOT”盲盒，内含景区门票、免费酒店客房、特色昭君盲盒等惊喜好礼，现场气氛热烈。

据了解，本次活动由呼和浩特市文化旅游广电局主办，为期两天，采用“文艺演出+资源推介+文旅市集+快闪互动+盲盒体验”多维创新模式。除隆福寺文化街区外，活动还走进中国传媒大学、中国农业大学、海淀公园等京城核心地标，以高频次、沉浸式、年轻化的方式，向首都市民发出“春季邀约”，加速将呼和浩特打造为京津冀“周末休闲度

假目的地”与“首都后花园”。

此次推介重点突出呼和浩特作为北京“后花园”的交通与产品优势：高铁两小时直达，草原与城市无缝衔接，春季花海与民俗节庆资源丰富。活动不仅面向普通市民，还邀请主流媒体及北京本地生活、城市资讯类自媒体达人现场打卡，通过短视频、图文攻略及“呼和如此HOT”话题联动，形成线上线下传播闭环。

呼和浩特市文化旅游广电局相关负责人表示：“我们希望通过这种打破常规、充满活力的推介方式，让更多北京朋友了解、呼和浩特不只有夏季的草原，更有春天的浪漫、美食的诱惑和深厚的文化底蕴。”

光影赋能场景升级 以旅兴商提质消费

东城区“电影+”七大主题线路解锁春日城市新玩法

春风十里，光影赴约。北京国际电影节·第33届大学生电影节期间，东城区推出“电影+”七大主题系列活动，依托区域内30余处优质电影相关文旅点位，精心打造“跟着电影”系列特色体验线路，串联胡同烟火、艺术展览、数字科技、美食非遗等多元场景，邀请广大市民、大学生及八方游客漫步东城街巷，沉浸式感受古都东城的光影魅力、文化底蕴与城市活力，推动影视文化与文旅消费深度融合。

文/记者 李滢

光影定格老城风韵 街巷烟火绽放影视活力

影视是城市最好的宣传片。在刚刚结束的第16届北京国际电影节中，电影《今晚正好》入围国际竞赛单元。其取景地五道营胡同、School酒吧也成功入选电影节期间北京市文化和旅游局发布的10条“跟着电影去旅游”主题线路。

“我们热爱这条街区，也亲眼见证着胡同里的变化，早已把这当成了自己的家。”School酒吧创始人刘非介绍道，扎根五道营胡同16年的School酒吧依托独特的文艺氛围与包容气质，近年来先后承接《不止不休》《缝纫机乐队》等多部影视作品拍摄。五道营胡同同样凭借独特的文艺调性、浓厚的烟火气息与极强的包容性，持续出圈影视圈，成为都市爱情、市井生活类影视作品的热门取景地。“这也再次说明了这里的活力、个性与包容性。希望借助优秀的影视作品让五道营成为更多市民游客选择的旅游打卡地，实现文化促旅游、旅游促消费、消费促经济、经济助文化的完美闭环。”刘非说。

不止五道营，东城全域皆为天然光影舞台。作为全国文化中心核心承载区，东城兼具古都底蕴与市井烟火，众多地标与街巷频频亮相各类影视作品，镌刻专属于东城的银幕记忆。红色经典剧集《觉醒年代》在北大红楼取景，主旋律影片《我和我的祖国》以钟鼓楼为核心场景，商业大片《钢铁侠3》取景永定门广场，文艺电影《邪不压正》取景三里河公园，西总部等特色街巷更是都市爱情题材影视作品的高频取景地。依托“北京大视听”政策加持，东城区持续深耕影视产业生态，深度盘活钟鼓楼、前门大街、隆福寺、北京明城墙遗址公园等标志性城市空间，将古都街巷风貌、历史人文场景转化为优质影视取景资源。

本届大学生电影节期间，东城区结合热门影视作品的实际拍摄地推出“跟着电影去旅行”主题线路，邀请市民游客走进三里河公园、五道营胡同、西总布胡同、永定门公园重温古都风韵与都市浪漫，走进北大红楼、站在钟鼓楼下触摸信仰的温度与历史的回响，在东城与银幕经典同框。

影艺共生多维出圈 打造全域覆盖美育空间

以光影为纽带、以艺术为内核，东城区联动各大美术馆、微型艺术空间，推出“跟着电影看展览”主题线路，串联顶级艺术大展与胡同原生艺术展，打造全域覆盖、动静结合的美育体验，开启从历史厚重到当代先锋的视听交融之旅。

作为国家级艺术地标，中国美术馆汇聚顶级艺术资源，为东城文旅美育赋能。4月28日，“致敬巨匠：从达·芬奇到卡拉瓦乔——意大利文艺复兴名作展”正式启幕，展览甄选36件文艺复兴时期精品，多数作品首次登陆中国。其中《战斗中的骑士·半人马与战士》《劫掠伽倪墨得斯》《手拿苹果的青年男子肖像》等作品集中亮相，同时收录波提切利、提香、乔尔乔内、卡拉瓦乔等流派大师代表作，完整呈现文艺复兴艺术发展脉络与人文精神。展览将持续至8月28日，其间同步推出学术讲座、专题论坛、多媒体体验等一系列活动，多维度解读经典艺术的当代价值。

顶级艺术落地城市地标，小众艺术扎根胡同烟火。藏身胡同深处的三眼井胡同美术馆正在展出春季展《我在·你在》，艺术家柴中量量身打造13幅室外专属作品，入口处镜面作品《三眼井》复刻清代三眼甜水井的街巷溯源记忆，不锈钢材质倒映胡同门楼，实现艺术作品与街巷实景的双向交融。毗邻的“井空间”同步展出艺术家石峻个人作品展，这片日常服务居民休闲社交的便民空间，变身微型艺术展厅，让居民在休憩闲谈间沉浸式感受艺术魅力，真正实现艺术融入邻里日常。

钟鼓楼脚下的观中·时光小院，依托申请式退租和恢复性修缮建成，双展联动焕发老城新生。“时空叠印”实景展示东城老城修缮、街区更新的实践成果；“时光钟鼓楼”老照片展集结1860年以来的珍贵影像，全方位记录钟鼓楼片区建筑变迁、街巷迭代与百姓生活变迁，让游客在光影与展品之间，读懂老城的时光故事。

科技烟火双向赋能 “电影+”激活消费生态

光影为媒，产业为翼。本届大学

生电影节期间，东城区聚焦“电影+”核心发展理念，全方位激活城市消费活力，以“电影+”为引擎将丰厚的文旅资源转化为澎湃的发展动能。

“跟着电影去探境”主题线路聚焦数字文创与未来视听，集结前门之夜科技体验馆、王府井艺数数字中心、隆福寺全时空数字艺术中心等多个优质数字文旅空间。其中，前门之夜科技体验馆的国潮沉浸互动体验剧《游龙追月》，结合北京鲜鱼口“鲤鱼跳龙门”典故演变而成，讲述了中国传统节日庆典“八月十五赏花灯”解救“游龙”的故事，为玩家呈现了“唐风实景+真人演绎”的沉浸式体验。项目创新应用全球先进的LBE全感沉浸式虚拟现实技术，游客不仅可以在空间行走探险，还可以体验包括风、雨、火、漂流、飞翔等在内的9D互动特效。场馆相关负责人表示，此次入选大学生电影节东城区“电影+”主题线路，进一步提升了前门之夜科技体验馆的品牌曝光，增强了文化认同，吸引市民游客前来体验。

“跟着电影品美食”主题线路串联都一处、东来顺、吴裕泰等老字号与胡大饭馆、花家怡园等新锐餐饮品牌，联动银泰in88定制专属“光影菜单”与消费折扣，让市民游客在舌尖风味中感受京城烟火。循着“跟着电影赏非遗”主题线路，市民游客可走进北京市珐琅厂、前门风云皮影范等特色空间，近距离邂逅非遗技艺、选购非遗好物。“跟着电影逛市集”主题线路精选五大特色市集，融合露天放映与主题演出，在市井烟火中解锁休闲新方式。“跟着电影享美育”主题线路落地多场公益露天放映，让光影浸润邻里生活。

为持续释放文旅消费活力，活动期间，东城区联动前门、王府井、隆福寺、崇文门、东直门五大商圈百家商户，重磅推出“票根经济”惠民活动，以小小票根串联文旅、商业、消费全链条，推动电影从单一观影消费转变为全民可参与、可体验、可共享的城市生活方式。

东城区深耕“电影+”融合发展模式，立足文化资源优势，盘活老城街巷、历史地标、艺术空间、商业商圈等多元载体，构建出“影视赋能文旅、文旅带动消费、消费反哺产业、产业滋养文化”的良性闭环。



东城区推出“跟着电影”系列体验线路。

区委宣传部供图



“跟着电影去探境”主题线路上的前门之夜科技体验馆。

记者 李滢 摄

北京国际电影节电影作品合唱展演举办

本报讯(记者 李滢)以“传播中国梦 放歌新时代”为主题的第十六届北京国际电影节电影作品合唱展演近日举办，以合唱为纽带，串联经典电影旋律，让光影记忆与和声之美在东城碰撞交融，为市民呈现一场兼具艺术质感与文化温度的视听盛宴，也为北京国际电影节增添了浓厚的艺术氛围。

本次展演由北京国际电影节组委会、东城区委宣传部联合指导，北京合唱协会主办，是第三届电影作品合唱展演的核心板块，也是东城区助力北京国际电影节、推动文化惠民的重要举措。展演创新“北京国际电影节+电影歌曲展演”模式，将电影插曲改编成多声部合唱新形式，让电影节更具多

样化、个性化与典型性，全方位提升电影节的品质，满足不同群体走近、观赏、体验电影节的多元需求。

展演现场，灯光璀璨、氛围热烈，13支来自全国遴选的优秀合唱团依次登台，用饱满的热情、专业的演绎，重新诠释了“一首首跨越时代的经典电影歌曲。从《我爱你，中国》的赤子情深，到《无名的人》的平凡执着，每一支歌曲都是一段光影岁月的深情回眸。从《大法师》的红色足迹，到《小雅·鹿鸣》的千年风雅，每一缕和声都是一场心灵与时代的温柔共振。从《黑猫警长》的童年记忆，到《我的祖国》的全场合唱，每一首合唱都是一次跨越时空的青春回响。

据介绍，本届展演是北京国际电影节·第33届大学生电影节众多板块之一。作为展演的核心承载地，东城区依托深厚的文化底蕴和优质的文化资源，将这场高水准的合唱盛会引入辖区，实现了从专业剧场到全民共享的艺术升级，让经典电影旋律走出银幕，走进市民生活，彰显东城深厚的文化底蕴与首都文艺的蓬勃生机，为第十六届北京国际电影节留下浓墨重彩的一笔。

未来，东城区将继续依托北京国际电影节等优质平台，整合文化资源，推出更多高品质、接地气的文化活动，让经典文化焕发新活力，让艺术之美浸润人心，持续擦亮东城文化名片。

东城区举办“4·26”世界知识产权日主题活动

《东城“守”艺人倡议》发布 以版权护航匠心传承

本报讯(记者 李滢)4月24日，在第26个世界知识产权日来临之际，2026年度东城区“4·26”世界知识产权日主题活动在baobao·两岸·青年书店举办。活动聚焦“以版权护航匠心传承”主题，通过“守”艺人对话、倡议发布、匠心体验等环节，凝聚民间文艺创作者、法律专家、青年群体与社会各界力量，共同探索民间文艺版权保护的“东城路径”。

“守”艺人对话环节邀请京剧脸谱绘制技艺传承人赵楠、北京正见永申律师事务所合伙人刘梦玲、武汉大学学生代表程嘉怡，从创作、法律、传播三个维度，探讨民间文艺版权保护痛点难点。赵楠结合自身经历，分享

民间艺术家常面临作品被随意仿制、创新内容确权难等困扰，真实反映了创作者在寻求版权保护时的现实困境。刘梦玲律师从专业角度给出破解思路，指出版权登记是民间文艺作品确权的重要步骤，建议创作者留存完整创作证据链，借助版权登记等手段固定原创依据，为合法维权筑牢基础。程嘉怡表示，年轻人是民间文艺传播的重要力量，但因对版权常识了解的不充分，在转载、改编、商用中可能会无意间触碰侵权红线，因此呼吁青年群体主动学习版权知识，传播时注明来源、尊重原作、拒绝盗版仿冒，做民间文艺版权的宣传员与监督员。

对话结束后，民间艺术家、律师、大学生代表共同发布《东城“守”艺人倡议》，呼吁民间文艺创作者坚守原创、主动确权、抵制盗版；法律工作者发挥专业力量，以法律护航文化传承；青年群体从自身做起，拒绝侵权产品，传播版权知识，守护文化根脉，携手推动全社会形成尊重、保护知识产权的良好氛围。

下一步，东城区将持续推进民间文艺版权保护与促进试点建设成果转化，聚焦版权登记、维权援助、价值转化、宣传推介等关键点，优化服务供给，搭建对话平台，强化普法宣传，让民间文艺在版权护航下守正创新、释放活力。

搭建交流合作桥梁，推动微视听内容创作高质量发展

首届“紫金光影”微视听创新大赛主题沙龙举办

本报讯(记者 李滢 通讯员 彭雯)为深入推动微视听内容创作高质量发展，搭建行业、企业、高校间的交流合作桥梁，首届“紫金光影”微视听创新大赛主题沙龙近日在北京禄米仓新视听产业园举办。

本次沙龙由北京市广播电视局、东城区委区政府、中国网络视听节目服务协会以及中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组委会共同主办，东城区委宣传部、《网络视听》杂志社有限公司、东城区文化发展促进中心、北京东城文旅发展集团有限公司和北京国际电影节·第33届大学生电影节组委会承办，以“技术赋能下的IP维新与叙事突围”为核心主题，立足数字媒介时代发展背景，聚焦微视听领域的IP创新与叙事升级两大核心命题，探讨技术赋能与IP孵化、叙事表达的内在关联。来自行业部门代表、行业企业代表、高校师生代表、媒体代表等75人出席沙龙。

东城区文化发展促进中心、北京师范大学艺术与传媒学院分别结合东城区产业发展布局与高校学术资源优势，阐述了微视听产业的发展前景，表达了对青年创作者的期许，以及推动技术与叙事深度融合、助力产业高质量发展的决心。

主题分享环节，北京师范大学艺术与传媒学院副院长陈刚围绕《人工智能时代视听内容的生成机制与产业重构》，深入剖析了技术变革对视听创作的影响；华策影视(北京)有限公司总编辑黄亮分享

了《微短剧+文旅2.0模式：微短剧带动文旅经济发展探索实践》，结合实际案例展现了微视听内容的产业价值；教育部动画与数字媒体专业教学指导委员会委员严晨教授则聚焦《技术与叙事融合的底层逻辑》，为创作者提供了实用的创作思路。

红果短剧、新片场、聿至影业企业代表进行伙伴推介，分享了内容创作与智能工具应用的实践经验。圆桌论坛特别邀请北京师范大学艺术与传媒学院讲师彭侃、山海星辰集团副总裁姬丽、聿至影业总经理徐艳青、元力共生AI联合创始人张健，围绕“技术赋能叙事的理论与实践路径”展开深入研讨，聚焦技术与叙事的深度融合，紧扣微视听创作的行业痛点与发展需求，探讨智能技术在叙事表达中的应用边界、创新路径，以及技术迭代背景下内容创作的发展方向，进一步厘清技术与内容的核心关系，为行业发展提供兼具理论参考与实践指导的思路。

以赛为媒，蓄力远行。首届“紫金光影”微视听创新大赛与北京国际电影节·第33届大学生电影节的首次携手，不仅是一场创作盛会，更吹响了东城区系统构建微视听产业生态的集结号。沙龙依托大学生电影节的平台优势，挖掘青年创作潜力、交流电影及微视听内容创作经验，深度联动微视听创新大赛的特色IP、前沿技术、金融服务等优质资源，为微视听产业发展筑牢发展根基。



我在崇文门等你



新华书店(花市店)新引进
机器人饮品机。

4月的风掠过崇文门的街巷，拂过明城墙斑驳的砖石，裹挟菜市场新鲜蔬果的香气，也捎来书店里墨香与咖啡香的交融。这里有六百年历史的厚重回响，有市井烟火的鲜活温度，有文化传承的生生不息，更有新时代消费与生活的无限可能。这个春天，崇文门以古今交融的姿态，向每一位来客发出邀约——我在崇文门等你。

记者 王慧雯 张博 文并摄(除署名外)



扫码
观看视频



3月中下旬，北京明城墙遗址公园内梅花竞相绽放，不少市民游客前来赏梅、拍照。

王贵彬 摄

看点

1

古今之约：在时光里与文脉相逢

近日，一场“赴春日之约，品生态书香”公益阅读活动在北京明城墙遗址公园举行。在阅读区，自然文学、科普绘本、纪实作品等多种类型的书籍整齐摆放，其中精选的生态主题书籍最是引人注目。

“我特别喜欢在公园里读书，被草木环绕着，读起书来都更投入了。”市民厉女士手捧《“大地文心”生态文学征文优秀作品集》登上明城墙，满目绿意入怀，远处城市天际线错落舒展。她轻声感慨：“书中那些关于山川、草木、土地的篇章，仿佛都有了呼吸。原来阅读不止于纸墨之间，更在天地之间。”

明城墙上的首届北京PHOTO WALL摄影季，正将影像艺术与春日盛景完美融合。镜头里既有摄影名家定格的胡同烟火、山川景致、时代变迁，也有普通摄影爱好者捕捉的风土人情与日常美好。有家长指着照片对孩子说：

“你看，只要用心观察，我们每个人都可能记录生活里的小美好。”

今年的北京明城墙遗址公园，始终被热闹与温情包裹。第十九届北京明城墙梅花文化节在延续传统赏梅雅韵的基础上，全面升级空间美学与多元文化体验，赏梅景、逛市集、参与文化体验，让广大市民游客沉浸式感受文化魅力，共赴一场春日“梅”好之约。

自2015年启动树木认养活动以来，公园的认养热度逐年攀升。公园工作人员说：“银杏、玉兰、海棠这些树木已基本认养完毕，还有一些梅花树等待被认养。今年的续养率比去年提升了不少，大家守护这片绿意的热情很高。”

沿着崇文门的街巷往南，曹雪芹故居纪念馆正静静诉说着《红楼梦》诞生的故事。这里是迄今为止国内唯一有史料可查的曹雪芹在北京有确切记录的居住地——“蒜市口十七间半”，也是他

最初构思并完成《红楼梦》初稿的地方。

走进纪念馆，三个免费开放的展厅将曹氏家族的兴衰、故居周边的旧时风貌与曹雪芹的日常生活娓娓道来。最吸引目光的，是3号展厅里还原蒜市口大街旧貌的微缩模型。青瓦红墙的小房子、挑着扁担的小贩、街边的茶馆酒肆，每一个细节都栩栩如生。一名小女孩惊喜地说：“妈妈你看，这个扁担里真的有好东西！”模型前的电子屏幕上，点击“熙攘世声”“未央夜乐”“书影清音”三种不同的模式，模型场景里相应的灯光亮起，伴随着叫卖声或唱戏声，仿佛瞬间穿越回了蒜市口大街的繁华光景。

近年来，“梦回红楼”《红楼梦》经典诵读及经典音乐分享会、“旧书新知话红楼”等主题活动接连在这里举办，吸引诸多读者、名家齐聚故居，品读经典、交流感悟，共赴一场跨越百年的红楼之约。

看点

2

烟火新生：传统与潮流碰撞的消费活力

清晨的崇文门菜市场，总是最先被烟火气唤醒。带着晨露的草莓、码放整齐的蔬菜、香气四溢的熟食，唤醒了整个街区。近日，这座始建于1976年的“京城四大菜市场”之一，因为一场与北京粤财JW万豪酒店的跨界联名，变得格外不一样。为期两周的“心归烟火处·JW寻味之旅”限时快闪活动正在这里上演，酒店每日从各摊位直采新鲜食材，将菜市场的烟火气带上了高端酒店的餐桌。

2025年转型升级后，崇文门菜市场在合景·摩方购物中心地下二层全新亮相。焕然一新一新的空间里，不仅保留了蔬菜水果、熟食凉菜等传统品类，还融入了现代设计理念，既留住了老顾客的情怀，也吸引了周边的年轻白领。

一位常来买菜的市民笑着

说：“这里什么都有，凉菜和烧饼还是家里的味道。现在环境变好了，年轻人也爱来逛了。”崇文门菜市场的转型，不仅是一个老菜市场的回归，更是传统市场与现代消费相结合的成功案例，让烟火气在新时代焕发了新的生机。

走进合景·摩方购物中心二层的“摸鱼手作”店，市民王女士正专注地用镊子将米粒大小的彩色拼豆一粒一粒按在塑料底板上。经过一个多小时的“埋头苦干”，1000多粒拼豆终于拼成了可爱的“星星人”卡通图案。经过门店工作人员用专用机器熨烫定型后，还能制成钥匙扣、冰箱贴、摆件等专属小物。

门店工作人员说：“我们店是今年2月开业的，有拼豆、银饰、陶艺、DIY调香等多个手作项目，拼豆是最火的。”手作经济的走红绝非偶然，它精准切中当

代年轻人的精神需求，双手劳作时，大脑得以短暂放空，成品诞生时的即时满足感，也有效对冲了现实中的焦虑。王女士坦言：“放下手机专心做一件事的感觉特别好，完成的时候特别有成就感，烦恼都烟消云散了。”

今年春天，崇文门商圈掀起消费热潮，第二届新世界百货榴莲嘉年华火热举行，榴莲市集、玩偶巡游、户外音乐会轮番上演；《昨日“崇”现》老照片展在合景·摩方购物中心展出，百余张老照片生动再现了崇文门从清末民初到上世纪50年代的历史变迁；北京瑞瑞购物中心开启春日焕新季，全楼层品牌春季新品集中上线……文商旅体展的深度融合，让崇文门商圈既保留了老城的独特韵味，又充满了现代消费活力，人气越来越旺，烟火气越来越浓。

看点

3

文化客厅：在多元体验中触摸时代脉搏



市民在新华书店(花市店)选购图书。

有着七十多年历史的新华书店(花市店)，自去年5月重装开业后，便让人们在传统书店有了新的认识。

走进书店，一只机械臂正有条不紊地制作饮品：取杯、调配、加盖，全程无需人工，一杯清甜可口的饮料很快就送到了顾客手中。智能陪伴下棋机器人、AI仿真机器狗、空气架子鼓……这些智能互动设备与科普图书联动，让书店变成了一座“会说话的科技馆”，实现了图书与科技产品的“对话”。

转型升级后的花市书店，打破了传统书店单一售书模式，开辟了多元阅读复合场景。在非遗传作产品、故宫文创及大运河文化衍生品专区，读者可以亲身体验传统工艺，感受“把文化带回家”的乐趣；阅读活动室兼具学习、新书发布、作家沙龙功能，更为读者搭建思想碰撞的平台，让阅读从“独品”变为“共赏”；儿童手工坊开设绘本剧表演、科学小实验等活动，让孩子们在玩乐中学习。

“我们希望书店成为‘能看书、能体验、能社交、能成长’的城市文化客厅，满足不同年龄段读者的多元需求。”书店工作人员的话，道出了这家老书店的新追求。在东城区祈年大街9号，中国

第一历史档案馆巍然屹立。这座走过百年历程的文化宝库，前身为1925年10月成立的故宫博物院文献部，馆藏的1000余万件(册)明清档案，与殷墟甲骨、居延汉简、敦煌遗书并称为20世纪初中国古文献的“四大发现”。

早上一开馆，档案利用服务大厅都会迎来一批查档群众。“我们配备了114台查档电脑和6台胶片阅读机。”工作人员介绍，档案大厅、百年编纂成果阅览室、读者休息区和中庭花园全部免费开放。

去年10月建馆百年之际，“守望历史 传承文脉——明清档案事业百年发展历程展”正式开幕，近100件(组)展品结合场景还原和视听互动，生动呈现一史馆档案事业的百年发展历程。如今，馆内的四个长期展览常年对外开放，让更多人有机会走进档案，触摸历史的脉络。

在中央礼品文物管理中心，“友好往来 命运与共——党和国家领导人外交活动礼品展”正在展出，670余件套中华人民共和国成立以来党和国家领导人在外交活动中受赠、赠送的珍贵“国礼”集中亮相，吸引了无数观众前来参观，一览“国礼”风采，感受中外友好往来的温度。



市民在曹雪芹故居纪念馆参观。



崇文门菜市场举办“心归烟火处·JW寻味之旅”限时快闪活动。



顾客正在“摸鱼手作”店制作拼豆。

崇文门，从来不是单一的地标。它是明城墙的砖石文脉，是曹雪芹的红楼笔墨，是老菜市场的烟火滋味，是新商圈的青春活力，更是书店、档案馆、礼品馆构筑的精神家园。我在崇文门等你，等一场城砖与书香的相逢，等一味烟火与时光的交融，共赴这场属于北京老城的温暖之约。