



2025年12月5日 星期五

本期4版

总第 1501 期

www.dcrmxdcb.cn

新东城报

NEW DONGCHENG WEEKLY

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大和二十届历次全会精神,进一步创新做好“六字文章”、改革强化“六力提升”,全力在北京现代化建设中打头阵当先锋!

中共北京市东城区委宣传部主办

东城区融媒体中心出版

准印证号:京内资准字0707-L0117

2025年习近平法治思想东城实践报告会举办,孙新军强调

以法治现代化支撑东城现代化建设行稳致远

本报讯(记者 马昕竹)12月2日,2025年习近平法治思想东城实践报告会举办。北京市法学会党组书记、专职副会长郭旭升,区领导孙新军、王达品、孙扬、安虹、张伟,区人民法院院长何马根、区人民检察院检察长李华伟参加。

区委书记孙新军在讲话中强调,一是思想铸魂、勇立潮头,以法治现代化支撑东城现代化建设行稳致远。要牢记党的领导是中国特色社会主义法治之魂,坚守“红楼初心”,把坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”体现在深入学习研究、宣传贯彻习近平法治思想的具体行动上。要团结引领全区法学法律工作

者坚定不移走中国特色社会主义法治道路,为核心区现代化建设凝聚法治理力量、筑牢法治根基。

二是履职尽责、勇担使命,以高水平法治服务高质量发展。要深刻理解“关键时期”的战略意蕴,以法治思维和法治方式深化改革、推动发展、应对风险,在勇担“十五五”时期历史任务中展现核心区首善担当。要科学谋划“关键时期”的实践路径,持续打造新时代“枫桥经验”示范地、民营经济保护标杆地、文化新质生产领域领先地位、国际商事海事纠纷解决优选地,以法治稳定性增强高质量发展确定性。

三是坚定信心、勇毅前行,以研

究“新成果”锻造核心区法治建设“硬实力”。要主动建好“人才库”,锻造高素质复合型法治人才队伍,主动传播法治文化,进一步阐释好中国特色法治理念,讲好新时代东城法治故事。要积极当好“智囊团”,紧跟东城经济社会发展步伐,繁荣法学研究、服务法治实践,推动法学研究领域不断拓展、研究能力持续提高、基础理论和应用对策研究更加繁荣,助力区域经济社会高质量发展。

本次报告会主题为“以习近平法治思想引领深化法治东城新实践”,涵盖六个分论题,共征集论文66篇。报告会设主旨发言、成果分享、

交流访谈环节,中国政法大学诉讼法学研究院院长熊秋红作主旨发言;六位优秀论文作者分享研究成果,专家逐一点评;与会嘉宾围绕东城区法治建设、法治宣传教育、涉外法治实践与创新展开深入交流。

近年来,在习近平法治思想的科学指引下,法治东城建设迈上了新台阶、实现了新跨越。全区上下坚持以习近平法治思想武装头脑、指导实践、推动工作,矛盾纠纷预防化解效能稳步提升,法治营商环境持续优化。报告会的举办,既是深入学习贯彻党的二十届四中全会精神、落实党中央全面依法治国工作会议要求的生动实践,也是东城区作为“全国法治

政府建设示范区”的实践复盘与经验分享,对于推动法治东城建设在新起点上实现新跨越,具有重要作用。报告会为法学专家学者、实务部门和广大法律工作者搭建了重要的交流平台,激励引导广大法学会员持续深化法治理论与实践研究,积极贡献法治智慧,广泛凝聚法治力量,为东城区高质量发展提供更加坚实可靠的法治保障。

报告会由东城区法学会主办,东城区法院承办。来自中国政法大学等高校、科研院所的专家学者,区法学会班子成员、各会员单位主管领导及获奖作者共计200余人参加。

汇聚志愿力量 共建美好社会

东城开展国际志愿者日主题活动

本报讯(记者 王慧雯)12月4日,东城区“12·5”国际志愿者日主题活动在区文化馆举行。活动以“汇聚志愿力量 共建美好社会”为主题,表彰了一批年度志愿服务先进典型和优秀志愿者,系统回顾了全年东城志愿服务工作取得的成果,以精准服务与榜样引领,凝聚社会向善合力。

活动现场,举行了“东城区外语志愿服务队”授旗仪式,并为“东城区城市治理志愿先锋队”“东城区大学生政务实践志愿服务项目”优秀志愿者、东城区“志愿中轴”志愿服务项目先进典型颁发证书。

今年2月,市委社会工作部联合市级多部门开展2024年度首都志愿服务“四个100”先进典型宣传活动,历经宣传动员、择优推荐、专家评审、结果公示等严格环节,东城区共有21位先进典型成功获评。现场为东城区2024年度首都志愿服务“四个100”先进典型颁发证书。

活动现场播放短片,全景回顾了2025年东城志愿服务的暖心瞬间。今年以来,东城区以“微笑北京·爱在东城”志愿服务品牌为统领,广泛动员群众和组织积极参与各类志愿服务活动。

东城区依托“区一街一社区”三级资源,深化志愿服务体系建设,建立了以总队为引领、以驻区中央单位、高校、街道社区志愿服务队等多

支分队为主力的“1+N”志愿服务矩阵。整合企业、学校、文化、医疗等资源,吸纳新兴领域群体,统筹30万注册志愿者力量,提升246个志愿服务站点活力,打造“月月有主题、全年有活动”的志愿服务新生态。

聚焦养老扶幼、文化传承等民生诉求,实现精准对接,让志愿服务“帮到点上、暖到心里”。健全激励机制,建立志愿积分管理、选树表彰先进典型等制度,出台星级志愿者认定工作,36人获评“五星级志愿者”,5536人完成星级认定,持续激发热心群众参与志愿服务的内生动力。

如今,东城区打造的“志愿中轴”“东城守望岗”“大学生政务实践志愿服务项目”等系列志愿服务品牌,已成为传递城市温情、凝聚向善力量的鲜明标识。圆满完成全国两会、中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动、北京文化论坛等重大活动服务保障,东城志愿者在服务大局中展现担当、为城市发展增光添彩。全年开展志愿活动4937场,惠及20余万人,“人人为我、我为人人”的志愿服务格局逐步形成。

下一步,东城区将赓续古都文脉基因,践行核心区使命价值,以志愿服务为纽带,在服务经济社会发展、服务百姓民生、服务社会治理中传递真善美,绘就新时代首都核心区幸福生活新画卷。

中央生态环境保护督察在北京
值班电话:010-55562030 邮政信箱:北京市朝阳区A01215号邮政信箱

中央第一生态环境保护督察组 向北京交办第十四批群众信访举报件

本报讯 12月3日,中央第一生态环境保护督察组向北京市交办第十四批群众信访举报件34件(含重点关注件4件),其中来电27件、来信7件。

本批交办的信访举报件主要分布在房山区7件、昌平区6件、海淀区4件、顺义区3件、朝阳区2件、丰台区2件、通州区2件、大兴区2件、平谷区2件、东城区1件、西城区1件、石景山区1件、密云区1件;涉及

大气方面问题12件、生态方面问题5件、噪声方面问题5件、水方面问题4件、固体废物方面问题4件、土壤方面问题2件、其他方面问题2件。上述信访举报件已全部交办至承办单位调查处理。

据统计,截至12月3日,中央第一生态环境保护督察组累计向北京市交办群众信访举报件449件,其中重点关注件46件。

文/骆倩雯

中央生态环境保护督察群众信访举报 转办和边督边改公开情况(第五批)

2025年11月24日,中央第一生态环境保护督察组向北京市交办第五批群众信访举报件29件,现按要求向社会公开该批次《中央生态环境保护督察群众信访举报转办和边督边改公开情况一览表》(可扫二维码查询)。



“一院一策”保护老城肌理;“传统外观+现代内核”升级居住功能;业态规划聚焦文化消费 钟鼓楼周边院落保护性修缮工程启动

办好群众身边事

本报讯(记者 马昕竹)近日,钟鼓楼周边6处院落的保护性修缮工程全面启动,标志着钟鼓楼周边申请式退租及恢复性修建项目进入实质施工阶段。初冬的晴空下,钟鼓楼的飞檐翘角静静注视着这场历史与现代的对话,青砖灰瓦间,一座座承载着老城烟火气的院落正重焕生机。

钟鼓楼周边纵横交错的胡同院落是北京中轴线不可或缺的文化底色。2021年3月,北京中轴线沿线首个申请式退租项目——钟鼓楼周边申请式退租项目启动。东城区遵循“居民自愿、平等协商、公平公开、适度改善”原则,通过货币补偿、共有产权住房申请等方式,共腾退居民300户,建筑面积近6300平方米,为保护性修缮奠定坚实基础。本次修缮的6个院落中,4个院落已率先启动修缮工程,一场覆盖风貌保护、功能升级、文脉传承的有机更新正在老胡同里次第展开。

“一院一策”是此次修缮的核心准则。京诚集团组织专业设计团队深入调研每处院落的空间格局、结构状况与文化特征,量身定制差异化方案。铃铛胡同2号院作为历史

风貌保留型院落,现存格局沿袭20世纪50年代风貌,针对木构件糟朽、现代红砖平屋顶与传统风貌冲突等问题,施工团队严格遵循“不增面积、不改位置”原则,修复传统合瓦屋面与清水脊,将现代平屋顶优化为传统形制,木构架采用墩接铁箍加固,墙体剔除水泥抹灰后恢复小停泥淌白工艺,既留存原生历史信息,又解决了院落积水难题。

钟楼湾胡同甲28号院作为风貌重塑型院落,针对近代翻建的砖混结构、塑钢门窗等与传统风貌不符的问题,以“立面优化+功能升级”为核心,清理墙体涂料保留红砖肌理,更换断桥铝仿古门窗,增设红砖清水窗台,在不改变建筑主体的前提下实现风貌协调与居住功能提升。草厂北巷9号院则通过补建墙体、更换灰陶瓦屋面、增设抗震构件,完成了从老旧民居到适配现代居住需求的功能转换。

历史风貌保护与居住功能升级相辅相成,缺一不可。此次修缮中,所有院落均采用“传统外观+现代内核”的改造模式,门窗保持传统样式,内里选用节能保温的断桥铝材质,low-E中空玻璃兼顾隔音与隔热。室内引入市政水电、消防设施及上下水系统,电暖气采暖替代传统取暖方式,让居民在保留老北京生活韵味的同时,尽享现代生活的舒适便利。施工团队融合节能与海

绵城市理念,在院落铺设透水砖,从源头解决积水问题;对青石阶条石等历史构件精心留存,剔除非传统饰面,最大限度还原青砖灰瓦的老城质感。对于施工区域内的留居居民,团队通过设置围挡、严格限定施工时间、加强日常沟通协调等方式,将施工影响降至最低,用细致举措守护民生。

业态规划上,项目以“文化赋能+轻商业运营”为核心,6处院落统一聚焦文化消费业态,同时部分院落兼顾民生与远期转型,形成“商业+民生”共生格局。为激活文化功能,院落公共空间将设置微型展陈,展示院落历史沿革与小停泥淌白、合瓦铺设等修缮工艺。此外,京诚集团还计划联动工匠营开展砖雕、木作等传统技艺体验活动,推出“院落修缮研学+文创探店+非遗体验”主题路线,联动国子监、南锣鼓巷等周边文化节点,让商业运营成为文脉传播的载体。

修缮的是建筑,温暖的是人心,传承的是文化。钟鼓楼周边院落保护性修缮工程,以“一院一策”保护了老城肌理,暮鼓晨钟的历史记忆与现代生活的活力在此交融。随着工程的稳步推进,未来的钟鼓楼周边,将成为集历史风貌、现代生活、文化体验于一体的城市空间,让北京中轴线的文脉基因在烟火气中代代相传。



钟楼湾26号已经完成木架及墙体砌筑工作,进行到房顶作业阶段。

记者 马昕竹 摄

4版

“敬”承文脉 老城新生

“十四五”期间,东城区厚植文化底蕴,“五城”建设开创新局面

产品上新 理念革新 时令焕新

东城老字号“甜蜜”上新 京味创意激发消费活力

北京稻香村的生肖糕点、顺时而饮的养生茶饮、全素斋的新春素食福饼……连日来,东城区多家老字号抢抓时令与节日契机,集中推出一批融合传统风味与现代创意的“甜蜜新品”,以“古法新作”解锁多元消费场景,既守住京味文化根脉,又为消费者带来兼具仪式感与新鲜感的味觉盛宴。

文/记者 李滢



北京稻香村“京味西点”系列产品吸引消费者购买。

记者 李滢 摄



顺时而饮北大红楼店内,店员介绍灵芝石斛桂圆汤包。

记者 李滢 摄



全素斋将于春节前夕推出京味素食福饼。

全素斋供图

东城区举办《火种》观影党课活动

赓续红色血脉 担当时代使命

本报讯(实习记者 任可馨)为追寻革命先驱在东城的革命足迹,弘扬伟大建党精神,东城区委党史办近日在区党群服务中心举办革命题材影片《火种》观影党课活动。这场别开生面的艺术党课,将党的历史与红色文化转化为党员干部的实践担当,李大钊先生后人李乐群、李亚中,市、区党史部门相关负责人,东城区党员干部及青少年代表等120余人参与活动。

本次活动由中国共产党早期北京革命活动纪念馆、北京李大钊故居等四家红色场馆联合协办,并得到区委教育工委的大力支持。观影现场,影片《火种》以双时空交织的艺术手法,重现了李大钊先生在风雨飘摇的年代播撒革命火种的壮阔历程。影片将李大钊先生坚持真理、坚守理想、践行初心、担当使命,不怕牺牲、英勇斗争,对党忠诚、不负人民的伟大建党精神具象化呈现,让观众实现了跨越时空的精神对话,片尾旋律响起时,现场观众仍沉浸在先烈为信仰献身的悲壮之中。

观影后,区党史办“红色记忆”宣讲

团团长胡澄以《李大钊在东城的革命足迹》为题讲授党课,从《狱中自述》切入,生动讲述了李大钊先生在东城传播马列真理、为信仰献身的壮丽历程,抒发了新时代共产党人对先驱的深切缅怀与继承遗志、砥砺前行的使命担当。影片编剧周振天分享创作心路,他表示,剧本以侦破相关案件为叙事切口,让当代观众尤其是青年观众理解建党初心与使命。

在交流环节,李大钊先生的亲属与各界代表纷纷畅谈感悟。其孙李亚中感慨,影片成功塑造了祖父光辉的革命形象,感人至深,作为后人将带头传承红色血脉;北京市第一六六中学青少年代表刘笑煊直言,先烈的信仰之光与正义感让自己深受触动,作为新时代青少年,将自觉从先烈身上汲取精神动力,团结引领同龄人,以青春之力践行时代使命;北大二院党史馆讲解员郭亚敏从亲情视角解读李大钊先生的铁骨柔情,重温其“牺牲”短文所彰显的“矢志努力于民族解放之事业”的崇高境界;北京大学博士生魏东捷表示,这场融历史、艺术与思想于一

亮点1 中西融合焕新味 京味新品引打卡

“妈妈,你看这个小马的造型,好可爱!”在隆福寺街区北京稻香村(零号寻宝馆),接过店员递来的小马慕斯蛋糕,5岁的珊珊兴奋地举到镜头前,让家人记录下这一趣味时刻。

当京味记忆邂逅西点新意,老字号的创新巧思正持续刷新消费者的味蕾认知。近日,北京稻香村“稻田日记”系列西点焕新上市,老品新作的蓬蓬松松糕、形似老北京大懒龙的蛋糕卷、满载新春祝福的小马慕斯等新品一经亮相便圈粉无数,成为市民游客尝鲜打卡的热门之选。

在北京稻香村(零号寻宝馆)的展柜里,10余款特色“京味西点”整齐陈列,中式美学与西式工艺的

碰撞扑面而来。记者了解到,此次品牌重新启用“稻田日记”作为西点系列名称,以更年轻化的表达传承中式糕点文化。香缇奶油蛋糕卷与树莓可可蛋糕卷复刻老北京传统面食“大懒龙”的长条造型,搭配蒸笼样式的国风包装,咬开是绵密奶油与松软蛋糕的融合,实现了视觉与味觉的中西文化对话;糯香黄豆面大福萃取传统小吃“驴打滚”的风味精髓,软糯雪媚娘皮包裹清甜奶油红豆馅,表层均匀撒上熟黄豆面,一口下去层次丰富,勾起不少老北京人的儿时记忆;枣花蛋糕延续枣花酥的经典花型,以黑巧手绘枣花图案,内馅嵌入酸甜草莓果蓉与绵密枣糕,完成了京式糕点的华丽变身。

为迎接马年新春,北京稻香村还量身打造了福运小马慕斯蛋糕、福运红丝绒蛋糕卷等新春限定点心。

无独有偶,在顺时而饮北大红楼店,新上市的巧克力、提拉米苏、猫山王榴莲、芝麻山楂四种口味夹馅糖葫芦也凭借独特口感收获大批拥趸。“和传统糖葫芦比,我们既保留了糖壳的脆甜与山楂的清爽,又通过内馅创新实现了口味升级,一口咬下去有意想不到的惊喜。”顺时而饮北大红楼店店长满静向记者介绍道。如提拉米苏口味将意式风味融入传统小吃,咖啡的微苦、芝士的丝滑与水果的清甜形成三重味觉碰撞,深受追求精致口感的年轻客群喜爱。

亮点2 理念革新拓新局 草本茶饮倡轻养

老字号是传统文化的“活载体”,传统文化则是老字号的“根与魂”,二者相互滋养、彼此成就,共同构筑起中华商业文明与文化传承的独特脉络。在东城,多家老字号的创新实践,正生动诠释着传统文化如何为品牌筑牢根基,以及老字号怎样让文化真正落地生根。新技术与新场景的深度应用,更让老字号新品不仅“好吃”,更实现了“好带、好养”的体验升级。

以顺时而饮的夹馅糖葫芦为例,作为品牌升级版自主品牌产品,其采用氮气锁鲜技术与独立密封包装,方便消费者携带,突破了传统糖葫芦“现买现吃”的场景限制,实现了口味与包装的双重进阶。

“这是我们新上市的灵芝元气回神汤,里面有灵芝、党参、桑葚,特别适合熬夜后滋补。”在顺时而饮北大红楼店,店员正向进店顾客热情推介冬季养生新品。从成分来看,灵芝中的三萜类化合物是助肝解毒、修复肝细胞的核心物质,能为代谢负担较重的肝脏筑起“保护屏障”;桑葚作为传统“补肾养肝”佳品,可滋阴补血、润燥生津,为熬夜耗损的肝血提供直接滋养;党参则能健脾益气,通过强健脾胃功能化生充足气血,为肝功能恢复提供持续能量。三种食材的科学搭配,既保留了草本的养生功效,又赋予饮品独特风味——入口既有草本的醇厚底蕴,又夹杂着桑葚的自然酸甜,实现了养生与口感的平衡。消费者品尝后纷纷称赞其“暖身提神”。

作为百年中医老字号长春堂孵化的新派东方养生茶饮品牌,顺时而饮始终秉持“古法新作,时尚本草”的理念,将传统中医药文化与现代茶饮深度融合,主打二十四节气主题草本饮品。品牌聚焦“轻养生”定位,强调纯天然、无添加,致力于让养生融入日常茶饮场景。

“养生讲究日积月累、循序渐进,不是一蹴而就的事。”满静补充道,为方便消费者居家或办公时饮用,品牌还同步推出了灵芝石斛桂圆汤包(混合类代用茶)产品,消费者购买后可根据实际情况可蒸可煮,让草本养生更具便捷性。

亮点3 时令生肖赋新意 老字号锚定文化消费

从节气限定到生肖新品,从门店体验到文旅市场,东城老字号正以文化为纽带,构建起覆盖多元客群的消费矩阵。

马年新春将至,北京稻香村正式上线“骏马踏福”系列新品,包含“马上有福”“马上糕升”“马上心动”“马上旺财”四款产品。造型上,小马驹既保留了国人心中昂扬健硕的传统意象,又以圆润Q版线条增添萌感;工艺上则采用缤纷果酱挤裱,将葫芦、元宝、竹子等吉祥符号“画”于糕面,让每款产品都承载着“马到成功”“步步高升”的美好寓意,为新春年礼市场再添特色选择。

据门店工作人员介绍,该系列

产品同时吸引了不少好奇尝鲜的老主顾。文创产品中,“马上有钱”手机链凭借讨喜的造型和吉祥的寓意成为爆款。这款手机链以迷你小马造型搭配经典产品枣花酥、铜钱元素,既延续了生肖主题,又契合了大众新年求财纳福的心理,不少顾客在购买糕点的同时都会顺带入手,让新年祝福从舌尖延伸到日常随身好物中。

顺时而饮紧扣冬季六个节气特点,推出洋参黄芪牛乳茶、玫瑰五红暖意茶、黑芝麻暖姜红枣茶等六款时令茶饮,并在节气到来之际重点推介,让消费者在品饮间感受“顺时而食”的传统智慧。

中华老字号全素斋则将目光

投向文旅市场,计划于春节前夕推出全新京味素食福饼。产品包括中华太极酥、紫禁祥龙饼、御品枣花酥、马到成功饼等8种造型,每一款都暗藏文化巧思与新春祝福:中华太极酥以阴阳双色酥皮勾勒经典纹路,寓意万物相生,外皮酥香、内馅绵柔;紫禁祥龙饼以传统酥皮包裹香郁凤梨,金龙盘踞饼面,象征尊贵与祥瑞;御品枣花酥形如绽放枣花,层层酥皮包裹香甜枣泥,尽显中式点心的雅致匠心;欢喜小满酥圆润如满月,金黄酥皮点缀芝麻,象征生活圆满;马到成功饼则呼应马年主题,为出行旅客送上旅途顺遂的美好祝愿。该系列产品将重点布局机场、车站、旅游景区等渠道,让京味祝福随游客走向全国。

东城区举办《火种》观影党课活动

赓续红色血脉 担当时代使命

本报讯(实习记者 任可馨)为追寻革命先驱在东城的革命足迹,弘扬伟大建党精神,东城区委党史办近日在区党群服务中心举办革命题材影片《火种》观影党课活动。这场别开生面的艺术党课,将党的历史与红色文化转化为党员干部的实践担当,李大钊先生后人李乐群、李亚中,市、区党史部门相关负责人,东城区党员干部及青少年代表等120余人参与活动。

本次活动由中国共产党早期北京革命活动纪念馆、北京李大钊故居等四家红色场馆联合协办,并得到区委教育工委的大力支持。观影现场,影片《火种》以双时空交织的艺术手法,重现了李大钊先生在风雨飘摇的年代播撒革命火种的壮阔历程。影片将李大钊先生坚持真理、坚守理想、践行初心、担当使命,不怕牺牲、英勇斗争,对党忠诚、不负人民的伟大建党精神具象化呈现,让观众实现了跨越时空的精神对话,片尾旋律响起时,现场观众仍沉浸在先烈为信仰献身的悲壮之中。

观影后,区党史办“红色记忆”宣讲

团团长胡澄以《李大钊在东城的革命足迹》为题讲授党课,从《狱中自述》切入,生动讲述了李大钊先生在东城传播马列真理、为信仰献身的壮丽历程,抒发了新时代共产党人对先驱的深切缅怀与继承遗志、砥砺前行的使命担当。

活动现场,东城区委党史办、北京大学中国李大钊研究会学者代表与《火种》剧组互赠党史研究书籍和档案资料,以实际行动赓续革命火种,彰显新时代共产党人的使命担当。

此次观影党课活动,既是对革命先驱的深切缅怀,也是对红色基因的赓续传承。参加活动的党员干部群众深深被电影艺术和党课感染,大家纷纷表示,区委党史办充分发挥和利用域内外红色文化资源与艺术资源优势,深挖域内党史中的红色基因,联合各红色纪念馆共建实践育人基地,推出党史主题演出、创新艺术党课形式等系列文化成果,让东城区丰富的党史与红色资源成为理想信念教育的生动载体。区委党史办将以此次活动为开端,用实际行动响应党的二十届四中全会提出的“激发全民族文化创新创造活力,繁荣发展社会主义文化”的号召,通过开展精准化、大众化、互动化的宣传宣讲,为东城区高质量发展注入强大精神动力。

东城交警走进街道 开展交通安全宣讲

本报讯(记者 王慧雯)12月5日是第四个“全国交通安全宣传日”,东城交警走进永定门外街道,带来了一场兼具温度与实用性的交通安全宣讲。

“大家要正确认识酒后驾车的违法行为,克服‘喝点酒没事’‘我技术好出不了事’‘距离很近开车没问题’等侥幸心理,主动规避酒后驾车等行为……”在宣讲中,东城交警宣讲员围绕关键话题,阐明了酒驾醉驾的违法性与危害性,强调电动自行车规范骑行、佩戴头盔的重要性,并提醒老年人要严格遵守交通信号、行人横道。“这些都是与市民出行息息相关的安全底线。文明交通不止于宣传日的提醒,更需要市民将安全理念融入日常出行的每一步,共同守护道路平安,让每一次出发都能平安抵达。”

活动中,东城交警向大家介绍,南二环路曾是交通事故的频发地,各类交通违法警情

时刻牵动着交警的心,也凸显出普及交通安全知识的紧迫性。为了筑牢交通安全防线,东城交警与属地街道不断推进科技探索。“今年,我们在南二环一线多个进出口加装了机动车与非机动车太阳能预警系统、人为入侵监测球机系统等多套科技设备,用科技手段为道路安全保驾护航。”

活动当天,永定门外街道20个社区交通安全志愿宣传队正式组建完成,现场举行为志愿宣传队代表佩戴绶带仪式,以此凝聚起基层交通安全宣传的志愿力量。此外,机器人交警惊喜亮相,不仅为参会人员答疑解惑,还现场演示车驾管便民服务流程,科技感十足。

此次活动由东城交通支队与永定门外街道联合举办。这场宣传活动,不仅普及了交通安全知识、强化了市民的安全意识,更通过多样化的宣教形式让交通安全理念深入人心。

东城区首届美育节拉开帷幕

带动6个活动子品牌整体迭代升级,东城区美育实践品牌矩阵正式组建

12月3日,东城区2025年美育工作会暨东城区首届美育节启动仪式在东城区府学胡同小学举办。本届美育节将带动东城区学生艺术节、阳光艺术节、文化节、戏剧节、非遗技艺展、书画展等“四节两展”6个活动子品牌整体迭代升级,标志着东城区美育实践品牌矩阵正式组建。

文/记者 王慧雯



东城师生进行美育课程展示。

通讯员 徐鹏 摄

东城区首届美育节由学生代表启动,美育节吉祥物和美育AI学伴“东小美”正式亮相。现场,参会领导、来宾与学生代表共同将区教育两委向全区中小学校、校外单位发出的“美育浸润邀请函”明信片投入“美之邀约”信箱,传递美育协同共建的期许。

东城区教育委员会负责人以《厚植美育沃土 浸润成长底色》为题,做区域美育工作报告。报告对东城区美育实践进行了总结与梳理,从凝聚共识,深刻把握美育浸润的时代内涵;构建体系,筑牢管理、课程、师资、资源、评价的“四梁八柱”;创新实践,强化课程、活动、文化、技术等多路径协同发力;绘就蓝图,建设美育教育强区等方面指出美育强区建设的思路指引和路径规划。东城区府学胡同小学书记滕亚杰、北京市第五十中校长王祺分别作交流发言,介绍学校构建浸润式美育路径的扎实举措和提高学校美育工作质量的有效经验。

现场,东城区教育委员会与人民美术出版社正式签署合作协议书。未来,双方将通过共享美育资源、共办美育实践活动、共促美育教师素养、共强美育研究与学术交流等多方面加强校馆合作,积极探索资源融通的发展新模式,开启协同联动合作、资源共享的新篇章。

东城区通过更新美育理念、完善顶层设计、深化实践机制、整合品牌活动等方式,持续推动东城美育“四节两展”迭代升级,带动学校完善课程教学、实践活动、校园文化、艺术展演“四位一体”深度融合的学

校美育工作体系,为全体学生搭建常态化展演展示平台。

当天,府学胡同小学、分司厅小学、东四十四条小学以及东城区少年宫、崇文少年宫等单位联合开展美育教学实践,共同推出了10节深度融合美育的课程。课程覆盖数学、语文、科学、艺术等多个学科,通过精心设计的教学活动,引导学生在审美发现中感受优秀文化的浸润,在美的体验中提升思辨能力的培养。

区教委相关负责人表示,这些课程集中体现了“学科美育”的课程理念,实现了美育与学科教学的有机融合。跨学科、校内外联动的美育课程,不仅丰富了学生的学习体验,也为区域美育工作的深入开展提供了实践范例,进一步推动了美育在基础教育的落地与创新。

作为提高学校领导干部美育素养的落地举措,活动特别邀请北京师范大学教育学部教授檀传宝做《学科美育的必要与可能》讲座,通过理论与实践相结合的方式,阐述了学科美育的概念、重要意义、核心任务、实践路径。

随着美育节的启动,新的美育品牌矩阵正式组建。未来,东城区将在实践活动中更加系统地加强五育并举、融通互促,更加整体地推进“看、进、演、赛”相结合,实现学生全员参与,让美育教育浸润每一名学生。据悉,12月10日,本届美育节教育教学成果展将举办,集中呈现区域美育建设的阶段性成果。

东城中小学生用英语讲好北京中轴线故事

本报讯(记者 王慧雯)近日,第八届东城区中小学“用英语讲中国故事”区级综合展演活动举办。本届活动以“少年话中轴”为主题,聚焦北京中轴线这一世界文化遗产,通过“中轴线上的宇宙时空”“中轴线上的匠心智慧”“中轴线上的和合共生”三个篇章、16个精彩节目,带领现场观众开启了一场跨越古今、连接中外的文化之旅,展现出东城学子以多语为媒,传播中华优秀传统文化的青春风采。

活动现场,来自东城区14所学

校的30余位师生逐个登台。揭秘中轴线“以水定轴”的诞生密码、讲述中轴线从3.75公里到7.8公里的“成长故事”、解读故宫脊兽的守护寓意、解锁榫卯工艺的千年巧思、短剧《回音壁的奥秘》演绎古人的声学智慧、短剧《探秘景泰蓝》展现非遗文化的界传播……各校师生围绕北京中轴线的文化内涵,以多元语种、多样形式展开演绎。

“见字如面”书信交流环节的融入,成为本届活动的一大亮点。来自东城区史家胡同小学的学生

分享了自己与法国友好校笔友的书信往来故事,字里行间满是对校园美景的描绘、成长趣事的分享,让小小的信纸承载起跨国少年的真挚共鸣。现场,嘉宾们手持东城学子写给国外友好校学生的书信,投入“见字如面”主题邮筒。这些信件不仅承载着东城少年对世界的好奇与对文明互鉴的期待,更让中轴文化和东城故事通过书信形式走向世界,实现“跨越山海,各美其美,美美与共”。

本次活动由东城区教育科学研

究院主办、东城区定安里小学和北京市第十一中学科学实验学校承办。区教育科学研究院相关负责人介绍,自活动启动以来,各校围绕“建筑之韵”“礼仪之道”“商贸之荣”“生活之乐”“生态之音”“科技之兴”六大板块,深入探索北京中轴线的独特魅力,创作出演讲、短剧等多种形式的作品。经过层层筛选,最终16个优秀节目脱颖而出,登上区级展演舞台。该负责人说:“这不仅是一场精彩的文化盛宴,更是东城区推进国际理解教育、加强文化对外传播的生动实践。”

如今,东城区中小学“用英语讲中国故事”活动已陪伴师生走过八载。八年间,这一品牌活动为学生搭建起跨文化交流的广阔平台,助力培养兼具文化自信与国际视野的时代新人。未来,东城区将继续深耕国际理解教育,丰富活动形式与内容,深化“见字如面”等特色环节,鼓励更多学子成为中国文化的传播者、中外友谊的促进者,让更多精彩的中国故事、北京故事、东城故事走向世界。

以国际残疾人日为契机,东城区解锁文明实践新场景

“光明影院”无障碍电影放映为特殊群体点亮“光影世界”

本报讯(记者 李滢)在12月3日第34个国际残疾人日到来之际,由东城区委宣传部(区文明办)与中国传媒大学联合主办,善缘书舍承办的“光明同行 共建文明”光明影院无障碍电影放映活动如期举办,在为残疾朋友送上专属文化关怀的同时,也为东城区“星空影院 文明东城光影绘”公益电影放映活动画上了圆满且温暖的句号。

放映现场,无障碍影片《长空之王》依托专业讲解细腻的旁白描述,将飞行员挑战极限、实现成长蜕变的热血故事生动铺展,让残疾朋友沉浸感受影片所传递的家国情怀。活动将无障碍服务与文明实践深度融合,视障人士在志愿者全程陪护下,享受到了从入场引导到落座观影的“一站

式”贴心服务,实现“全程无障碍”观影体验。

作为此次无障碍电影放映的承载地,善缘书舍以“生命书店”为核心定位,是全国首家以无障碍创新标准建设的特色书店。秉承用“无障碍”理念打造“爱的空间”,善缘书舍既满足了特殊读者的阅读需求,又向社会传递温暖与关爱,先后获评北京市特色书店、北京市示范书店、全国十大主题书店,成为东城区践行传播文明理念的重要阵地。

从服务普通市民的胡同影院,到关照特殊群体的无障碍放映,东城区“星空影院”公益电影放映活动至此圆满落幕。自11月1日启动以来,“星空影院”公益电影放映活动聚焦群众需求,秉持“光影传文明 服务进

基层”的理念,将多部国产经典影片送至钟鼓楼、颜料会馆、禄米仓新视听产业园等特色文化空间免费向市民放映,打造“家门口的电影院”,把优质文化资源精准送到群众身边,打通服务基层群众的“最后一公里”。

东城区以“延展空间、延长时间、延伸受众”的“三延”服务作为抓手,无论是青少年成长的主题体验活动、点亮市民夜生活的便民文化服务,还是此次聚焦特殊群体的公益电影放映,都践行着“以群众需求为导向”的宗旨,让文明实践的触角延伸到东城的每一个角落。未来,东城区将继续以光影为媒传递文明力量,持续擦亮“文明实践进万家”品牌,推动新时代文明实践工作走入千家万户。

东城城管执法检查无障碍车位构筑有爱无“障”的城市空间

本报讯(记者 付敖蕾 通讯员 赵齐)车位标识是否清晰?管理责任是否落实?社会认知是否到位……国际残疾人日前夕,东城区和平里街道综合行政执法队执法人员对辖区内一商场地下停车场进行现场检查,重点核验了停车场经营备案情况,并对无障碍车位设置及使用状况开展细致排查,让专用车位真专用,让关爱车位不“尴尬”。

执法人员在检查中发现,一辆无

明显残疾人专用标识的车辆停放在无障碍车位上。接到物业通知后赶到现场的车主解释,自己图方便停进“宽敞车位”,未注意到标识。“无障碍停车位是残疾人群体的合法权益,其他车辆不能占用,停车场普通空车位很多,辛苦您把车挪一下。”执法人员提示车主,车主随即将车开出无障碍停车位。

无障碍设施检查并未止于车位。区城管执法部门还将无障碍设施执法

检查融入日常巡查中,提示商户要注意及时将占压门前盲道的杂物搬离,劝阻车主不要占压盲道停放车辆……在细节中构建“有爱无障”空间,推动无障碍设施从“有”到“好用”。

区城管执法局相关负责人表示,无障碍环境建设是一场需要全社会参与的文明接力。区城管执法部门将持续开展无障碍设施执法检查,以法治力量推动无障碍环境建设提质升级,携手构筑有爱无“障”的城市空间。

跨越亿万年地质与百年城史

西总布时空集联名展启幕

本报讯(记者 付敖蕾)近日,“北地之光·照见西总布”主题展览在西总布胡同7号院时空集美术馆启幕。该展览由中国地质大学(北京)与北京建工西总布时空集联手打造,以“地质底蕴+城市记忆”为核心,开启了一场横跨亿万年与百年的时空对话。

展览分布在美术馆东西两个展厅,呈现出鲜明的主题呼应。东展厅以华北克拉通岩石标本、化石标本为核心展品,顺着地质演变脉络,生动勾勒出地球亿万年的沧桑史诗。与之相映,西总布片区的百年变迁则以“流动的城市记忆”形式呈现,新旧影像对比、“人文化石”拓印等内容,让观众直观感受城市更新中的时光沉淀。

西展厅则以“玉化木”拉开未来序章,矿物标本与珠宝学院师生的设计作品交替陈列,将大地馈赠转化为兼具东方美学与现代意蕴的艺术表达。展览尾声,西总布胡同百年变迁地图与原石构建的四合院剪影相映成趣,用自然质感与几何语言,留存下这片土地的独特印记。

展览举办地西总布胡同,正是城市更新的生动样本。自2024年7月起,以时空集美术馆为起点,片区院落陆续完成改造,既有商业与品牌展示空间,也有特色文化活动场地,在申请式退租与恢复性修建的实践中,实现了“抬头见CBD高楼,低头闻胡同咖啡香”的“一步跨古今”独特景致。

作为本次展览的主办方,中国地质大学(北京)与北京建工地产有限责任公司依托各自资源优势,为展览注入专业底蕴与城市情怀。展览由北京建工东城城市更新建设运营有限公司承办,北京风景文创发展有限公司策展,并得到中国地质大学(北京)博物馆、珠宝学院等多家单位协办支持,共同将地质科学与城市文化深度融合。

据悉,展览免费向公众开放至明年2月28日。展期内时空集美术馆将定期推出系列主题艺术活动,通过互动体验、分享交流等形式,让展厅从静态展示空间升级为开放的、可参与的美学课堂,为观众提供沉浸式文化体验。



记者 付敖蕾 摄

东城微镜头 辉煌“十四五”

“敬”承文脉 老城新生

“十四五”期间，东城区厚植文化底蕴，“五城”建设开创新局面

晨钟暮鼓唤醒千年中轴记忆、非遗匠心点亮寻常生活烟火、青砖灰瓦交织潮流消费图景、胡同院落氤氲邻里文化温情……“十四五”时期，东城区紧扣“崇文争先”理念，厚植文化传承“敬”字底蕴，以北京中轴线申遗为重要契机，稳步推进“五城”建设。从历史遗产的精细化守护到非遗技艺的创新性转化，从文化商圈的跨界融合到公共文化的普惠性覆盖，东城区实现了历史文脉与现代文明的同频共振，让文化真正“活”在街巷阡陌、融入百姓日常，为首都功能核心区高质量发展铺就了浓墨重彩的文化底色。

文/记者 李滢 付敖蕾



游客在新揭幕的北京中轴线世界文化遗产标志碑前合影。

记者 林萱 摄

镜头

1

晨钟暮鼓下的遗产守护与文化新生

“您瞧这青砖路，多平整，再看那观中博物馆，多气派。”74岁的王廷玉站在鼓楼脚下，踏上齐整的石板路，眼底满是自豪。这位在钟楼湾胡同生活了35年的“中轴人”，不仅见证了申遗进程中家园的蝶变，更完成了从环境改善受益者到文化遗产守护者的人生转变。

钟楼湾胡同是全线距离北京中轴线最近的胡同，因“合抱钟鼓楼”的形态得名。这片让居民深深眷恋的土地，有着独特的区位特点与历史底蕴。随着东城区深入推进北京市城市总规和核心区控规，这里先后经历了“百街千巷”环境整治提升、架空线入地、“第五立面”整治、申请式退租和保护性修缮。愈加全面且精细化的治理，不仅让该地区恢复了历史风貌，提升了环境品质，让居民幸福感显著增强，还带动当地文化活动繁荣，推动业态多元化发展。

出院门向左，曾经闲置的宏恩

观被活化成观中·中轴线在地文化博物馆，一年700余场文化活动“连轴转”。“中轴线大讲堂讲的都是咱身边的故事，国际艺术展也能开开眼，这在以前想都不敢想。”王廷玉笑着说。出家门向右，鼓楼推出“时间的故事”沉浸式展览，通过数字化手段在光影交错间尽显时间文化的厚重。“通俗易懂、互动性强。”王廷玉大爷边说边竖起大拇指：“这才是咱老百姓能看懂的好展览。”

老院落焕新颜、老文化有新表达，王廷玉坦言：“生活在这样的环境里，踏实又舒心！”至今，他依然清晰地记得，2024年7月27日北京中轴线申遗成功当天，众多市民游客自发汇聚在钟鼓楼文化广场上，欢呼与掌声此起彼伏，“那种自豪劲儿，多会儿想起来都激动。”

“湾”与“家”，胡同与钟鼓楼、居民与古建，早已形成不可分割的共生关系。这份滚烫的归属感与自豪感，最终化作了日复一日守护中轴

的实际行动。每天傍晚6点，豆腐池胡同的垃圾分类值守点，谁能看到王廷玉的身影。晚上8点，值守结束的他来不及歇口气，便匆匆回家换上标志性的红棉袄，戴好红袖标与红帽子，转身赶往钟鼓楼广场，准时与老街坊范来友、张荫溪、赵建中会合，无缝衔接开启“钟鼓佳音——守护中轴线”夜巡队的任务。

每当巡逻至铃铛胡同西口，王廷玉总要下意识抬眼凝望——昔日纵横交错的空中“飞线”已全部规范入地，各类标识标牌杆体完成“多杆合一”整合，胡同内视线再无遮挡，夜幕下钟楼的巍峨轮廓与青砖灰瓦的胡同肌理相映成景。

晨钟暮鼓里，这份守护，成了王廷玉与队友、与老街坊们与中轴之间最朴素的约定，也是北京中轴线申遗的生动注脚。从泥泞青砖路到整洁石板街，从被动受益到主动议事，从社区居民到志愿者，古老中轴在居民的深度参与中焕发新生。

记者手记

北京中轴线申遗成功，不仅是一份世界文化遗产的荣誉，更是一次推动老城焕新、文化惠民的深度实践。以申遗为契机，东城区通过精细化整治让条背街小巷告别“蜘蛛网”“积水潭”，又以“一院一策”打造公共空间、活化宏恩观等历史建筑，让环境之美与文化之韵相融。以申遗为纽带，东城区串联起历史保护与民生改善，既守护了中轴的“形”与“魂”，更让文化遗产真正“活”在居民生活中，为老城可持续发展提供了生动范本。

镜头

2

非遗工坊里的匠心传承与创意焕新

非遗是什么？对于北京玉雕国家级传承人杨根连之女、青年非遗传承人杨晓雅来说，它不是书本上冰冷的汉字，而是“浸”在生活里的鲜活记忆——父亲工作室中挥之不去的玉石粉尘味、工具打磨时的嗡嗡声、玉雕作品上手的温润触感，还有金镶嵌品那抹内敛又亮眼的光泽。

“这份从小埋下的印象，是我的初心也是底气，让我打心底坚信，北京玉雕从不是陈旧的‘老手艺’，而是有温度、有生命力的文化瑰宝。”杨晓雅说。正因这份深沉热爱，她毅然接过传承的担子，既跟着父亲精研薄胎、金镶嵌等非遗绝技，守护技艺根脉；更致力于让古老非遗跟上当代人的生活节奏，在传承与创新的平衡中让玉雕文化焕发新生。

非遗焕新的关键，在于让技艺走出工坊、走进生活。杨晓雅携团队深耕“传统技艺+当代需求”的融合创新，将宫廷金镶嵌这一核心技艺，延伸到茶器、首饰等高频使用场

景中。在人才培养上，她打破“师傅带徒弟”的单一模式，创新推出“高校合作+项目实践”的培养路径。

“过去5年，年轻人对非遗的态度变了。”作为一线青年传承人，杨晓雅感受尤为深刻。不久前，一位“95后”女士走进工作室，没有关注传统摆件，反而对着金镶嵌玉平安扣和非遗茶盏刨根问底。最终她一次性买下两套茶盏，直言“一套自己用，一套送刚入职的朋友，比送大牌更有意义，还能分享背后的非遗故事”。更让杨晓雅意外的是，一周后她在小红书刷到了这位顾客的笔记，图文并茂地分享“薄胎工艺的难得”“金丝镶嵌的精巧”，还主动@了工作室。笔记下方，不少年轻人留言询问购买链接，有人感慨“原来非遗不是只能摆着，还能这么日常”。

非遗从“藏在深巷的老手艺”变成“有人追、有人学、有人用”的活态文化，背后离不开东城区精准

化、全链条的扶持赋能。5年来，东城区相继出台多项政策，从场地、资金、推广到资源对接，为非遗创新性发展与系统性保护保驾护航。

借助东城区“非遗焕新”优秀项目扶持计划及“流动的非遗馆”品牌活动，今年春节期间，杨晓雅在王府井商圈的澳门中心开设了免费的非遗体验空间，集展示、体验、销售于一体。她主导的“非遗技艺数字化记录项目”，将金镶嵌玉宫廷技艺转化为可视化数据，获得了东城区专项补贴。

“作为青年传承人，我们既是传统与当代的‘翻译官’，也是非遗的‘破圈传播者’。”杨晓雅对未来充满期待。接下来，她计划用AI辅助设计拓展非遗应用场景，推动非遗与其他门类跨界融合，更要借助多元渠道让北京玉雕走向国际舞台。在东城这片文化沃土上，这份承载着匠心与温度的非遗文化，正在守艺与创新中，书写着属于新时代的青春故事。

记者手记

相继出台非遗保护传承专项政策、活态展示扶持计划、文旅融合推广方案，多维度助力非遗创造性转化、创新性发展，让“非遗之城”东城成为非遗生长的沃土。从“非遗焕新计划”牵线搭桥解决“线下落地难”痛点，到专项补贴精准对接数字化记录、人才培养等核心需求，再到政府牵头搭建政企、校地合作桥梁实现资源对接更高效顺畅，政策的温度、匠心的厚度、青春的热度相互交融，让更多非遗技艺如金玉般在东城这片文化沃土上温润绵长，在新时代绽放出持久而璀璨的光彩。

镜头

3

“文化金三角”的古韵积淀与业态活力

“作为北京本土企业，能把全国巡展十五六站的敦煌主题项目，落地隆福寺这个商业空间，对我们来说既是机遇也是认可。”中鼎天下文化科技集团副总裁毛子超站在隆福大厦一层的中鼎XR艺术空间内，望着展厅里体验互动项目的观众表示。作为故宫一王府井—隆福寺“文化金三角”的重要一环，隆福寺街区在“十四五”期间完成了从沉寂到繁盛的蜕变，成为东城区文化消费的新地标。

中鼎XR艺术空间展厅内1:1复原的敦煌洞窟是核心亮点，通过AI增强技术，使风化模糊的壁画变得清晰。

“我们提取九色鹿等神兽元素，以传说为线索设计闯关互动，再融入雅丹地貌、玉门关等景区讲解，让参展观众‘不出北京逛敦煌’。”毛子超说，如今展厅正在升级，还将新增“星际友好计划”航天主题内容，这款曾创单日2000人次客流的项目，将为隆福寺街区注入更多活力。

据了解，自隆福寺地区启动风貌保护和城市更新以来，不仅胡同街坊们感受到新旧交融的生活美学，慕名而来的市民游客也触摸到古今相拥的老城烟火。2021年，打造“文化金三角”战略提出，三地直线距离均在两公里左右，资源互联互通的规划也为隆福寺带来发展契机。

今年9月中旬，隆福寺二

期迎来开业季，为“文化金三角”注入新动能。“二期引入的品牌中，中鼎XR艺术空间是标杆项目之一。首店、旗舰店或概念创新店同样占据主要位置，核心都是扎根于这片土地的文化底蕴。”隆福寺项目相关负责人介绍，从明清皇家香火院到“诸市之冠”，再到如今的文化艺术园区，隆福寺的蜕变离不开“文化”。

“我们要做的不是简单堆砌业态，而是让文化以创新方式落地。”隆福寺项目相关负责人介绍，业态的多元融合让隆福寺成为无界文化场。红星前进鲜奶蛋糕商店以纯白奶油风格吸引年轻人打卡，其创始人看好这里的文化氛围和客流潜力。骑行主题店、户外装备店则带来了健康生活与文旅消费的碰撞，为隆福寺增添独特魅力。姚记炒肝等老字号与禄合意大利餐厅等新锐品牌比邻而居，众多市民纷纷表示，“这里既有熟悉的北京味道，又有探索不完的新鲜感”。

如今的隆福寺街区，日均客流量较一期开业时增长数倍，成为文艺青年打卡胜地和家庭休闲首选。这里的每一处变化，都是“十四五”期间老城复兴的生动实践。按照规划，隆福寺街区还将有更多首店等特色店铺亮相，持续丰富文化消费供给，让街区成为传统文化与现代文明对话的桥梁，让“文化金三角”真正成为首都文化消费的“金名片”。

作为“文化金三角”的重要一环，隆福寺项目以“保留历史轴线、延续建筑记忆”为核心进行“绣花式”风貌保护和城市更新实现老城复兴。如今，逛展、喝咖啡，傍晚登上隆福大厦顶层看日落和夜景，晚上再小酌一杯……隆福寺街区不仅串联起传统文明与现代文明，更为文化体验注入了更多商业活力。随着隆福寺二期更多商家陆续入驻，隆福寺街区的商业生态将持续完善，不断为区域经济活力释放与市民文化生活升级提供有力支撑。

镜头

4

胡同院落中的烟火温情与文化共融

清晨料理好家务之后，走出家门步行十几分钟到达一处公共文化空间参加各类活动，似乎已成为景山街道居民侯巧玲的日常。“以前闷在家里愁得慌，现在一天不参加活动都觉得空落落的。”操着未改的山西口音，侯巧玲笑着说。发生在这位来京六七年的“新东城人”身上的变化，正是“十四五”期间东城区公共文化服务网络不断延伸的生动注脚。

周一清晨的阳光刚漫过胡同的灰瓦，纳福胡同11号社区居委会二层的多功能活动室里早已书声琅琅。“每周一上午是我们固定的活动时间，有几位搬走的老街坊，每次都要提前俩小时坐公交赶回来，就为了和老伙伴们聚聚、聊聊家常。”侯巧玲的话语里满是暖意。

在北京的老胡同里，每一寸土地都可谓“寸土寸金”。如何在有限的空间内织密公共文化服务网？在景山街道，一种创新的思路应运而生：以胡同文化为灵魂打造特色品牌活动、以腾退空间为阵地构建新型公共服务平台，既为公共文化服务网络增加了物理节点，更打破了传统的“单向供给”模式，为居民提供了成为文化创造者和服务参与者的可能。

5年来，历经城市更新的打磨，老城区的胡同内环境美了、空间宽敞了、邻里之间的交流也愈发热络，这份看得见摸得着的舒心，成为老街坊们最真实的生活体验。今年上半年，侯巧玲所在的钟鼓戏剧社便结合大家的真实经历，创排了原创微短剧《玉河

情缘》，剧中不仅融入了胡同变迁的故事，更藏着邻里相助的温情。

从东板桥街自家小院出发，步行15分钟左右可达的美后肆时景山市民文化中心，是景山街道利用地铁8号线盾构工程腾退土地建成的综合场馆；距离社区1.5公里的隆福寺街区，如今已是休闲娱乐的新地标；而离家500多米的皇城根遗址公园，经过全龄友好化改造后更是焕然一新。此外，通过城市更新项目新近打造并开放的首开首院文化金融产业园、三眼井胡同美术馆等文化新空间，不仅让侯巧玲这样的老街坊们倍感新奇，更以多元的文化供给激发了胡同里新的文化活力与发展动能。

文化服务的浸润力不止于侯巧玲一人。她的女儿被社区浓厚的文化氛围感染，不仅经常参加活动，还主动报名成为社区文化服务志愿者；上小学的外孙女则在“微景花园”种植活动及“景韵秋藏·共绘微景”邻里节等活动中，和小伙伴们一起养护花池、用落叶制作花园装饰品，在动手实践中收获了快乐与友谊，也渐渐爱上了这片充满烟火气的胡同。

青灰的砖墙上爬着嫣红的爬山虎，转角处“微景花园”的风铃随风轻响，老胡同里处处透着沁人的文化味。穿行其间，侯巧玲不禁感慨这5年来的变迁：“各类文化活动把老街坊们聚在一起拉家常、学本领，比亲人还亲。在这儿生活，心里踏实又暖和。”

漫步东城的胡同街巷，公共文化服务的新场景、新活力俯拾即是。“十四五”期间，东城区持续推进现代公共文化服务体系体系建设，在空间设施、服务供给、产业融合等方面全面突破，让高品质文化服务惠及更多群众。从“有没有”的基础保障到“好不好”的品质追求、从“单点突破”的场馆建设到“织网成面”的体系覆盖，东城区织就的公共文化服务网不仅填满了居民的闲暇时光，更凝聚了人心、拉近了距离，让老胡同的烟火气里升腾起愈发浓厚的文化温情。

记者手记

镜头

2

非遗工坊里的匠心传承与创意焕新

非遗是什么？对于北京玉雕国家级传承人杨根连之女、青年非遗传承人杨晓雅来说，它不是书本上冰冷的汉字，而是“浸”在生活里的鲜活记忆——父亲工作室中挥之不去的玉石粉尘味、工具打磨时的嗡嗡声、玉雕作品上手的温润触感，还有金镶嵌品那抹内敛又亮眼的光泽。

“这份从小埋下的印象，是我的初心也是底气，让我打心底坚信，北京玉雕从不是陈旧的‘老手艺’，而是有温度、有生命力的文化瑰宝。”杨晓雅说。正因这份深沉热爱，她毅然接过传承的担子，既跟着父亲精研薄胎、金镶嵌等非遗绝技，守护技艺根脉；更致力于让古老非遗跟上当代人的生活节奏，在传承与创新的平衡中让玉雕文化焕发新生。

非遗从“藏在深巷的老手艺”变成“有人追、有人学、有人用”的活态文化，背后离不开东城区精准

化、全链条的扶持赋能。5年来，东城区相继出台多项政策，从场地、资金、推广到资源对接，为非遗创新性发展与系统性保护保驾护航。

借助东城区“非遗焕新”优秀项目扶持计划及“流动的非遗馆”品牌活动，今年春节期间，杨晓雅在王府井商圈的澳门中心开设了免费的非遗体验空间，集展示、体验、销售于一体。她主导的“非遗技艺数字化记录项目”，将金镶嵌玉宫廷技艺转化为可视化数据，获得了东城区专项补贴。

“作为青年传承人，我们既是传统与当代的‘翻译官’，也是非遗的‘破圈传播者’。”杨晓雅对未来充满期待。接下来，她计划用AI辅助设计拓展非遗应用场景，推动非遗与其他门类跨界融合，更要借助多元渠道让北京玉雕走向国际舞台。在东城这片文化沃土上，这份承载着匠心与温度的非遗文化，正在守艺与创新中，书写着属于新时代的青春故事。

记者手记

相继出台非遗保护传承专项政策、活态展示扶持计划、文旅融合推广方案，多维度助力非遗创造性转化、创新性发展，让“非遗之城”东城成为非遗生长的沃土。从“非遗焕新计划”牵线搭桥解决“线下落地难”痛点，到专项补贴精准对接数字化记录、人才培养等核心需求，再到政府牵头搭建政企、校地合作桥梁实现资源对接更高效顺畅，政策的温度、匠心的厚度、青春的热度相互交融，让更多非遗技艺如金玉般在东城这片文化沃土上温润绵长，在新时代绽放出持久而璀璨的光彩。