



2025年10月24日 星期五
本期4版
总第1489期
www.dcrmxdcdb.cn

新东城报

NEW DONGCHENG WEEKLY

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神,进一步创新做好“六字文章”、改革强化“六力提升”,全力在北京现代化建设中打头阵当先锋!

中共北京市东城区委宣传部主办

东城区融媒体中心出版

准印证号:京内资准字0707-L0117

东城区城市更新主题日系列活动举办专场推介会

多元路径绘就老城复兴鲜活图景

本报讯(记者 付敖蕾)西总布街区以针灸式更新活化百年遗存,让灰瓦胡同的烟火气与CBD天际线相映成趣;皇城景山街区用沉浸式体验串联千年文脉,在古院落里注入科技与艺术活力;隆福寺街区则焕新历史建筑肌理,让传统底蕴碰撞潮流业态……连日来,东城区城市更新主题日系列活动举办项目专场推介会,三大项目以满是烟火气与文化感的现场体验,勾勒出老城复兴的生动模样。参加推介会活动的代表们近距离感受东城区城市更新实践,为北京老城更新汲取多元经验。

北京建工西总布项目专场解锁了“北京最有穿越感的胡同”更新密码。这片始建于元代的街区,曾是名人荟萃之地,董希文创作《开国大典》的画室、费正清治学府邸、伍连德行

医之地等历史遗存散落其间,如今通过“修建修缮+业态焕新+公共空间优化”的多元路径重焕生机。项目组建院士、专家学者设计团队,以“一院一策”的针灸式更新为抓手,打造了3个示范院落,20余座院落修缮工作同步推进。依托故宫—王府井—隆福寺“文化金三角”,聚焦文化、大健康、金融服务配套产业,已落地的时空集美术馆获评北京房地产行业“2024年城市更新典范”,TOWNHOUSE北欧咖啡店更成了老居民闲谈、年轻人打卡的“胡同新去处”。沿着西总布街区历史文化步道行走,低头见灰瓦胡同烟火,抬头望CBD高楼天际,形成了“传统与现代共生”的独特景观。

首开集团专场聚焦的“东城区景山三眼井启动区平房院落及首开首

院文化金融产业园”项目,日前获评第四届北京城市更新最佳实践。首开首院文化金融产业园位于东城区沙滩后街22号,毗邻景山、故宫,总建筑面积约1.4万平方米。园区原为首开集团总部,更新改造后定位为“文化金融产业园区”,是一个集办公业态、商业业态、公共文化配套和服务配套于一体的产业园。作为皇城景山街区的产业引擎之心,园区以“首都文化金融产业园区、首开城市更新形象样板、首发经济创新孵化平台”为定位,大空间聚焦文化、金融、科技融合的龙头企业,引领街区产业发展。小空间落位首发经济、文化、艺术元素和商业嫁接,为区域商业发展带来更多活力。在中国美术馆文创·艺树空间,中国美术馆文创成为

焦点。中国美术馆文创首次走进社区,让艺术走出传统展馆,融入市民日常生活。围绕百年国槐打造的“大树艺术中心”,集灯光景观、阅读展览、艺术表演等功能于一体,成为街区公共文化新地标。景山三眼井启动区保留了胡同的历史肌理,同时为其注入了当代艺术的生命力。胡同美术馆通过修复街巷风貌、活化胡同空间、融合当代艺术、重塑社区活力,打造独特的胡同艺术公共空间。景山AI食堂的智能炒菜流程与高效取餐系统,更让科技为传统街区服务注入现代便利。

隆福寺专场则以“传统与潮流的连接”为核心,嘉宾循着“由点及面、由外至内”的动线深入体验:东宫影剧院外立面建设细节被逐一讲解,二期商业空间里潮流业态初显规模,户外戏剧汇的演员与观众互动频繁,

最后登上隆福文化中心俯瞰项目全貌时,“传统肌理与潮流活力共生”的图景一目了然。项目更新不止于物理空间升级,更在保留历史脉络的基础上,持续注入文化、商业、艺术多元动能。目前二期商业已形成初步潮流氛围,户外戏剧汇等文化活动策划常态化开展,未来将继续成为北京老城“活力复兴”的标杆。

此次专场推介的东城区城市更新三大项目呈现了老城更新的多元路径,来自不同领域的投资方与运营机构深入项目一线,实地考察项目进展与潜力,面对面交流合作需求,共同发掘城市更新中的合作机遇,将推动项目实现更广范围、更深层次的资源对接。未来,东城区将持续探索老城复兴新路径,让古都北京在新时代焕发更持久的活力。

区人大常委会召开会议,听取和审议代表议案办理情况报告

保护利用中轴线文化遗产 推进区域经济社会高质量发展

本报讯(记者 李滢)10月23日,东城区第十七届人大常委会第二十八次会议召开,听取和审议区政府关于东城区第十七届人民代表大会第五次会议交付的“保护利用中轴线文化遗产,推进区域经济社会高质量发展”代表议案办理情况的报告等。区人大常委会主任肖志刚主持会议。

作为首都功能核心区、北京中轴线文化遗产的核心承载地,近年来,东城区以中轴线申遗为总牵引,严格落实《北京中轴线保护管理规划(2022年—2035年)》,将文化遗产保护与城市更新、经济发展深度融合。同时,聚焦“文化传承、民生改善、产业赋能”三大目标,探索“保护+利用”双轮驱动模式,推进区域经济社会高质量发展。

东城区第十七届人民代表大会第五次会议将17件代表议案以“保护利用中轴线文化遗产 推进区域经济社会高质量发展”为题合并为一案,交由区政府办理。区政府将议案办理作为推动工作的重要契机,系统梳理代表提出的各项建议和议案办理过程中的各项任务,制定《关

于“保护利用中轴线文化遗产 推进区域经济社会高质量发展”代表议案办理工作方案》,形成职责清晰的议案办理工作体系,确保建议有回应、任务有落实。各小组牵头单位组织各议题主办单位对接沟通,进行分析研判,分别制定办理工作方案,形成统一的办理思路,明确分工、计划安排及相关办理要求。办理过程中,各小组牵头单位、各议案主办单位逐项梳理议案内容,积极对接人大代表、答复办理意见,让充分听取和吸纳人大代表的建言献策成为工作常态,进一步发挥人大代表充分参与中轴线文化遗产保护利用、助力区域经济社会高质量发展的作用。

区人大常委会对区政府的议案办理工作开展全过程跟踪督办,建立联动监督工作机制,并将议案督办工作与贯彻落实《北京中轴线世界文化遗产保护条例》、主任会议成员接待人大代表、跟踪监督等工作相结合,充分发挥代表主体作用,深入践行全过程人民民主,统筹、有序、精准督促议案办理工作取得实效。议案督办中,共组织工作会议、

座谈交流、调研视察等活动18次,实地调研、视察点位21个,提出贴近实际、针对性强的意见建议138条。

就做好下一步工作,区人大教科文卫委员会提出强化组织领导、凝聚工作合力,坚持问题导向、精准破解瓶颈,统筹系统谋划、加强顶层设计等建议。

会议指出,此次代表议案办理综合性强、范围较广,涉及政府部门多。区政府高度重视,强化统筹协调,在文旅产业融合、文物活化赋能街区更新、文化商圈激发地区经济活力等方面取得了阶段性成果。下一步要针对保护利用中轴线文化遗产,推进区域经济社会高质量发展中亟须解决的痛点、难点问题,提高政治站位、强化组织领导、统筹系统谋划,加强顶层设计,着力推进中轴线文化遗产保护,更好地推进东城区经济社会高质量发展。

会议同时听取了区政府关于《东城区国民经济和社会发展规划十五个五年规划纲要(草案)》编制工作情况的报告,听取和审议了区法院关于加强未成年人审判工作情况的报告等。

大戏东望·2025全国话剧展演季即将启幕

本报讯(记者 李滢)大戏东望·2025全国话剧展演季新闻发布会10月21日举行。记者在发布会上获悉,本届话剧展演季将深度整合王府井戏剧谷、前门京味文化体验区、隆福寺戏聚场三大剧场群资源,以演出为纽带吸引优秀戏剧作品在东城集中展演,并通过培育戏剧消费场景推动演出、餐饮、住宿、交通、文创等多元业态融合发展,实现戏剧艺术品质与戏剧消费能级同步提升,全力打造一场立足北京、辐射全国、链接国际的高水平戏剧盛会。展演季将持续至2026年1月。

开幕大戏、话剧《枝叶关情·郑板桥》将于11月6日登陆北京保利剧院。该剧由一级演员、北京人民艺术剧院演员何冰执导并主演,以郑板桥7年潍县政治生涯为叙事核心,艺术化地颂扬其“一枝一叶总关情”的清廉风骨与为民情怀,为新时代廉洁文化建设注入生动的艺术注脚。

据介绍,本届全国话剧展演季聚焦“戏剧之城”建设,剧目展演共35部,其中话剧20部、其他类型剧目15部,通过国内经典、国际特邀、东城原创、院线联动、线上展映五个单元呈现,构建多元展演体系,吸引国内外艺术精湛、制作精良的优秀剧目登台展示。展演季期间,35部精品剧目、70余场演出将陆续在国家话剧院联合智慧剧场、中国儿童剧场、中央歌剧院、曹禺剧场、北京人艺小剧场、北京保利剧院、中山公园音乐堂、北京喜剧院以及南京、武汉、长沙、杭州等全

国各地剧院上演,打造一场国家级、高水准的戏剧盛事。

在隆福寺街区举办的“大戏东望·2025隆福戏剧汇”专题活动,将以“戏剧新表达、生活新体验”为主题,设置七大互动板块,以“全天候、全街区”的形式,突破传统剧场边界,让戏剧艺术有机融入城市空间,使城市成为流动的舞台。

本届展演季将聚焦“话剧的舞台美学与时代精神”“音乐剧的叙事与情感表达”“沉浸式戏剧的观演重构”等前沿话题,在潮东里、明城墙遗址公园、《新青年》编辑部旧址(陈独秀旧居)、青云胡同23号艺术中心等东城区特色文化空间,邀请剧目主创、戏剧学者与观众展开多维对话,通过“开放式座谈+导赏直播”融合的形式,将专业戏剧艺术从舞台空间延伸至社区场域。

以文化消费体验为纽带,本届展演季还将推出戏剧普及、惠民票务、票根增值三大核心惠民行动,让戏剧消费更亲民、体验更丰富。其中,戏剧普及集纳8个单元共计24场活动,从儿童剧启蒙到喜幕后揭秘,覆盖不同年龄层观众的戏剧认知需求。惠民票务将在保利票务小程序设立“大戏东望”专属区域,观剧后可参与娱伯乐评分,优质评论可兑换购票优惠券。票根增值计划将系统整合东城区优质酒店、书店、餐饮等文旅服务资源,观众凭展演季购票凭证可享受“吃住行游购娱”全场景专属优惠。

东城区出台全市首个特医食品产业创新发展政策

本报讯(记者 付敖蕾)近日,记者从东城区市场监管局获悉,东城区出台《关于促进特殊医学用途配方食品产业高质量发展的指导意见》(以下简称《指导意见》),这是全市首个特殊医学用途配方食品产业专项支持政策,标志着东城区在破解特医食品产业发展瓶颈、系统构建产业生态上迈出关键一步。

《指导意见》针对特医食品行业长期存在的“入院难、定价难、监管难”三大核心痛点,围绕“医疗、医药、医药”三医协同,从完善特医食品使用管理制度、健全计费机制、强化经营监管、推动产业集聚等方面提出12项具体举措,为特医食品产业提供制度保障。

《指导意见》通过支持医疗机构开展规范化管理、推动产品纳入信息系统,探索价格形成机制、鼓励院企合作与成果转化等举措,加快特医食品产业创新布局与发展,打通特医食品临床应用堵点,培育健康产业新增长点。

为推动《指导意见》精准落地实施,东城区以北京市第六医院为试点,探索特医食品规范化管理新模式,将特医食品嵌入医疗机构信息系

统,成功打通从“营养筛查”到“处方单开具”再到“收费管理”的全流程数字化通道,着力打造特医食品入院的“东城样板”。

东城区系统构建特医食品产业“研发—生产—销售—使用”全链条生态。依托北京协和医院国家级糖尿病特医食品实验室,联合医疗机构与企业组建研发联盟,聚焦关键技术攻关,推动产品从“跟跑仿制”向“原创引领”转变。利用北京协和医院临床转化病房,构建起“临床提出问题—实验室破解问题—产业转化成果—临床推广应用”的闭环创新路径,形成了以“用”促“研”、以“研”促“产”的良性循环。此外,通过“院商联动”精准引进高精尖企业,运用“基金+基地+机制”的全要素赋能模式引导产业集聚。目前已有4家特医食品研发转化企业正式落户东城,预计到2026年,区级产业规模将突破10亿元。

区市场监管局相关负责人表示,未来东城区将围绕顶尖医疗机构优化布局,推动产业链、供应链、创新链深度融合,打造全国特医食品产业的原创策源地、标准引领区和全链示范高地。



东城区举办第十届“外联杯”乒乓球邀请赛

10月22日,东城区第十届“外联杯”乒乓球邀请赛在地坛体育馆举办,25家驻区中央单位共150名乒乓球爱好者组队参赛。

文/记者 王慧雯 摄/记者 张维民

东城文化月圆满落幕 50余项特色活动惠及市民

2025东城文化月

本报讯(记者 李滢)金秋时节,以“‘崇文争先’在东城”为主题的2025东城文化月正式落下帷幕。自9月8日启幕以来,这场文化盛会紧扣2025北京文化论坛“传承·创新·互鉴”的永久主题,以“1+5+N”的内容体系推出5大主题板块、50余项特色文化活动,深度融合文商旅体多元场景,吸引众多市民游客参与,不仅让东城的历史文脉在新时代焕发光彩,更以“文化活动最密集、文化品牌最响亮、文化消费最惠民”的文化体验,成为深化全国文化中心核心承载区建设的生动实践。

当深厚的历史底蕴与科技双向赋能,传统文化便在创新表达中焕发

新生。2025东城文化月中,第十届北京孔庙国子监国学文化节率先拉开帷幕,以“国学圣地,德化天下”为主题,通过“AI×国学”创新实践大赛、孔庙祀典文化展、国学讲堂等活动,让市民沉浸式体验国学、深度感悟国学,持续推进中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。“故宫以东”古建筑艺术季通过高品质音乐演出、沉浸式戏剧表演等内容及古建筑知识普及活动,生动讲述文物活化利用的东城故事。“百年视界——东西方视角下的北京脊梁”展览作为第三届全球大学生虚拟策展大赛孵化项目,依托还原度高、操作性强的虚拟策展赛事平台,用当代艺术语言与国际视野向世界讲好北京中轴线背后的中国故事。

书香浸润人心,文化滋养城市。文化月期间,2025“我与地坛”北京市书市如期而至。书市开设精品优质图书、阅读文化活动、文商旅体融合和

配套综合服务四大功能板块,下设13个展区,联动300余家出版发行、文旅文创单位,集中展示展销近50万种优秀出版物和文创产品,同步举办100余场阅读文化活动,吸引广大读者在墨香中感受淘书乐趣。

红色基因代代传,精神力量永赓续。今年正值纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,文化月期间,北京东城与山西长治携手举办“信仰的力量——伟大建党精神与抗战精神的一脉相承”革命旧址隔空对话活动,串联马克思主义早期传播地(东城)与华北抗战主战场(长治)的红色记忆,以“双城联动、隔空对话”的创新形式,通过沉浸式红色游学、跨地域深度对话、线上线下云合唱、定点帮扶成果展示等环节,引导广大干部群众在回望历史中感悟初心、在精神传承中凝聚奋进力量。

国庆中秋双节期间,胡同里的文

化活动更添温馨氛围。前门街道举办“月满华诞 艺韵前门”——“庆国庆·迎中秋”文艺汇演,不仅展现了中华优秀传统文化的独特魅力,也生动反映了前门地区深厚的文化底蕴和居民丰富多彩的文化生活。以“花灯映月 情系中秋”为主题的中秋活动在龙潭街道市民活动中心举办,色彩斑斓的花灯映着居民们的笑脸,格外温馨。这些扎根胡同、贴近群众的节日活动,让胡同不仅是居住空间,更成为传承京味文化、连接邻里情感的“文化客厅”。

潮流赋能古城,年轻活力涌东城。隆福寺二期开业季系列活动以文化为总体基调,在保留历史风貌的基础上,引入更多年轻人喜欢的演艺、市集、运动、户外等新业态,让街区潮流涌动、欢乐不停。摩天轮之夜活动将传统文化与现代潮流巧妙结合,进一步打造“公园+经济”消费新场景,用充满活力的公园“夜经济”撬动东

城夏日消费新潜能。

文化惠民无止境,共享福利暖人心。2025东城文化月精心打造惠民消费活动,联动70余家文化机构,将“观影、看戏、赏展、购书、体验”五大类文化服务串珠成链。通过“线上平台抢券+线下商户核销”的方式,累计发放百万元文化消费券,以实实在在的惠民举措降低文化消费门槛,真正让“文化大餐”价格更亲民、体验更贴心。

文化是东城的根与魂,更是城市发展的不竭动力。2025东城文化月的圆满落幕,不仅是一场文化盛会的收尾,更是东城区践行“崇文争先”理念、深化全国文化中心核心承载区建设的生动注脚。未来,东城区将始终以习近平文化思想为指引,牢牢把握文化建设的时代使命,持续满足人民对美好生活的期待,不断彰显东城区的首善气象,奋力谱写全国文化中心建设新征程的崭新篇章。

四名东城小将助力北京U16男足夺冠

斩获第十五届全运会北京代表团竞技组首金

本报讯(记者 马昕竹)近日,第十五届全国运动会U16组男子足球比赛在广东省梅州市五华县收官。北京队凭借出色发挥以3:1战胜对手,成功摘得该项目冠军,这也是北京市代表团在本届全运会上收获的首枚竞技组金牌。队中曹钰、林涵祺、陈梓灏、马名扬四名核心队员,均由东城区青少年业余体校与北京国安足球俱乐部联合培养输送,成为球队夺冠的关键力量。

决赛赛场上,四名东城小将各守其位、协同作战,展现出扎实的技术

水平与顽强的拼搏作风。面对高强度对抗,曹钰、林涵祺等人在防守端一次次果断拦截、积极封堵,将对手的进攻威胁化解于无形。进攻端,四人又与队友形成高效联动,凭借精准的传球与默契的传切配合撕开对手防线,创造多次有威胁的射门机会。比赛进入相持阶段时,陈梓灏抓住关键战机完成破门,打入锁定优势的第二届进球,这颗进球如同定海神针,为北京队彻底稳住局势,奠定了最终胜利的基础。

荣誉的背后,离不开长期的专业

培养。自2018年起,东城区青少年业余体校便与北京国安足球俱乐部合作建立训练基地,组织开展专业化训练工作。多年来,这支队伍不仅代表东城区在两届北京市运动会上斩获优异成绩,有效带动了区域足球运动水平的提升,还持续为专业梯队输送优秀人才。此次四名年轻运动员站上全运会最高领奖台,体现了北京青少年足球的竞技实力,也展现了东城区体育人才培养工作的具体成效,成为东城区足球事业发展的重要里程碑。

一批少先队新队员入队 争当新时代好少年



老队员代表为新队员佩戴红领巾。

通讯员 徐鹏 摄

本报讯(记者 王慧雯)近日,“强国复兴有我 争当新时代好少年”2025年东城区少先队新队员入队仪式示范展示活动在明城墙遗址公园举行。

仪式伊始,东城区新鲜胡同小学鼓号队奏响铿锵激昂的出旗曲。来自东城区板厂小学的少先队旗手与护旗手们,迈着整齐划一的步伐,高擎中国少年先锋队队旗稳步入场,全体少先队员肃立致敬,嘹亮的队歌声响彻现场。

活动现场,板厂小学359名学生光荣加入中国少年先锋队。“大朋友”们与老队员代表为新队员佩戴上鲜艳的红领巾,新队员们难掩内心的激动与喜悦,稚嫩的脸庞上洋溢着自豪的笑容,清澈的眼眸中满是对少先队组织的向往。新老队员互敬队礼的瞬间,鲜红的红领巾中成为连接过去与未来的精神纽带。

“我是中国少年先锋队队员。我在队旗下宣誓……”火红的队旗迎风招展,新老队员们紧握右拳,庄严宣誓。铿锵有力的誓言在明城墙上久久回荡,既是对他们对少先队组织的郑重承诺,更是对未来肩负使命的坚定宣告。

现场还举行了新建中队授旗仪式与中队辅导员聘请仪式。青年团员代表、板厂小学优秀毕业生张皓然结合自身少先队经历,分享成长感悟,勉励新队员在学习与实践锤炼本领,努力成长为有理想、敢担当的新时代好少年。

此次活动由区委教育工委、团区委、区少工委主办,北京市东城区板厂小学承办。活动严格遵循少先队入队仪式规程规范,为东城少先队组织注入了鲜活的新生力量。同时,通过沉浸式的仪式教育,在队员们心中播下了爱党、爱国、爱人民的红色种子。



观众观看第12届嘉德艺术周展览。

嘉德艺术中心供图

千余件高质量艺术品集中亮相

第12届嘉德艺术周6天连展

本报讯(记者 王慧雯)10月21日,第12届嘉德艺术周(GFAA)在北京嘉德艺术中心开幕。本届嘉德艺术周创下历届展商数量新高,汇聚了56家来自世界各地的国内外优秀古董商、画廊与艺术机构,携千余件高质量艺术品集中亮相。本届嘉德艺术周将持续至10月26日,为观众呈现一场跨越时空的艺术对话。

现场,新老展商汇聚一堂,携东西方古董与经典艺术珍品,展开一场跨越时空与文明的对话。一向致力于展示严肃古董与多元视角的楚裔CHINESE ART(杭州)此次以《露电观痕——博古所见的社会意识流变》为主题,呈现精美宋元漆器等古代器物,以此探寻与历史的对话,更让人于器物的每一道痕迹间寻找自身对美、对生活的理解。ALSO Gallery亦可美术精心遴选20件古代龙泉窑、磁州窑等经典器物;专注于中古设计师家具和古董艺术品的忆舍带来伊朗、朝鲜、阿富汗等国风格独特的古老艺术品;中古陶艺术机构首次对外展出馆藏级别的元、明青花瓷器等,吸引艺术品爱好者驻足停留,聆听历史的回响。

展览还聚焦多元传统工艺,多家展商以精湛技艺,让古老技艺在现代生活中焕发新的活力。乙泰带来大漆艺术家洪乙栋以“书”为主题的纸胎漆画新作系列,以“生态艺

术”致敬和反思“生命”。专注于世界古代核雕艺术鉴赏与收藏的指尖造物本次展出百余件稀有且珍贵的历史核雕作品,包括中国明清时期的奇珍异果核雕刻、欧洲精工雕琢的果核器物,以及日本与东南亚地区的古代核雕代表作,还特别推出藏家撰写的关于世界古代核雕的个人专著。漆艺大师与跨界匠人王伯杨领衔的王伯杨工作室呈现了漆艺与陶艺相融合的艺术作品,传递出漆器与陶器的安静、古意、自然之美。

本届嘉德艺术周迎来多家重量级国际展商的积极参与,他们分别来自法国、美国、日本等国家,以精湛的艺术品与深厚的文化底蕴,共同展现了嘉德艺术周的国际视野。由嘉德拍卖呈现的特别展览“却顾所来径——黄宾虹家珍特展”,首次公开百余件家藏瑰宝,以“家珍”为引,带领观众探寻艺术巨匠在新旧激荡岁月中深邃的精神家园。

北京嘉德艺术中心相关负责人表示,嘉德艺术周始终致力于为展商搭建专业的展示平台,助力艺术珍品实现价值表达;为观众呈现多元文化的视觉盛宴,让大众近距离感受艺术的魅力;更为世界搭建东西方美学交流的桥梁,将不同文明的艺术精华汇聚于此,推动世界各国文化艺术的交融互鉴。



锡林郭勒乌兰牧骑巡演队伍亮相东城

10月21日,“北疆文化神州行——乌兰牧骑全国巡演60周年纪念演出”锡林郭勒乌兰牧骑巡演队伍走进东城区龙潭中湖公园。演出中,乌兰牧骑的队员们通过歌舞表演、非遗展示等,将北疆文化的独特魅力展现在首都观众面前,用鲜活的艺术形式向首都观众讲述北疆故事。文/记者 王慧雯 摄/通讯员 赛哈

北京市东城区拟选拔任用处级干部任前公示通告

(2025年第10号)

为在干部选拔任用工作中进一步扩大民主,广泛听取群众意见,把干部选好、选准,根据《党政领导干部选拔任用工作条例》《北京市区局级单位处级领导干部选拔任用工作流程》等规定,现对以下拟任人选进行公示:

陈浙,男,汉族,1984年11月生,中共党员,大学。现任中共北京市东城区纪律检查委员会、北京市东城区监察委员会办公室副主任、一级主任科员、一级监察官,拟任中共北京市东城区委巡察工作领导小组办公室副主任

(试用期一年)、四级高级监察官。

张敏诗,女,满族,1985年8月生,中共党员,在职研究生。现任北京市东城区信访办公室来信办理科科长,拟任北京市东城区信访办公室副主任(试用期一年)。

公示时间:2025年10月21日至10月28日

公示期间,任何单位和个人均可通过来电、来信、来访等方式向中共北京市东城区组织部反映公示对象在德、能、勤、绩、廉等方面存在的有关问题。反映情况和问题应实事求是,客观公正。为便于核实、反馈有关情况,提倡反映人提供真实姓名、联系方式或工作单位。我们将严格遵守工作纪律,履行保密义务。

特此公示。

联系电话:64072677

联系地址:北京市东城区钱粮胡同3号中共北京市东城区委组织部干部监督组(邮编100010)

中共北京市东城区委组织部
2025年10月21日

11家社区卫生服务中心均开设儿科门诊;8家医疗机构提供儿科夜间诊疗服务

东城强化儿科服务供给 织密儿童健康“守护网”

本报讯(记者 马昕竹)秋风渐紧,气温骤降,儿童呼吸道疾病进入高发期。为保障儿童就近享受诊疗服务,东城区加大基层儿科诊疗服务供给,11家社区卫生服务中心均可提供儿科诊疗服务,北京市可提供儿科夜间诊疗服务的88家医疗机构(含分院区)中有8家位于东城,全面织密儿童健康守护网。

根据北京市卫生健康委员会等三部门联合印发的《北京市“儿科和精神卫生服务年”行动方案(2025-2027年)》,东城区出台《东城区“儿科和精神卫生服务年”行动方案(2025-2027年)》,着力加大基层儿科诊疗服务供给,扩展儿童呼吸道疾病常规检验检查、输液治疗、取药转诊等服务项目,不断优化服务流程,持续增强社区卫生服务机构服

务能力。目前,东城区11家社区卫生服务中心均可提供儿科常见病诊疗服务。其中,和平里社区卫生服务中心的儿科门诊颇具代表性,自2022年7月14日开诊以来,已成为辖区内超2.1万名中小学及幼儿园学生的“健康近邻”。

和平里社区卫生服务中心开设儿科门诊,初衷便是直击“看病远、排队久”的痛点。一方面满足儿童就近就医的需求,尤其是在秋冬季呼吸道疾病高发期,孩子出现发热、咳嗽等症状,能快速得到诊疗;另一方面分流三级医院压力,通过诊治常见病、多发病,让大医院集中资源应对疑难重症。如今,和平里社区卫生服务中心儿科平均每日接诊儿童患者20人左右,可提供血常规、流感病毒抗原检测、肺炎支原体抗体检测等多项检

验项目、X光检查,以及雾化、中医小儿推拿、膏摩等治疗服务。医护配置上,除1名儿科主治医师和1名儿科护士外,18名西医全科医师、13名中医全科医师及28名护士均可协同为儿童诊疗,30余种儿童常用药供应稳定,高发季还会提前备货、灵活调配,保障用药需求。

此外,针对不少家庭“夜间看病难”的实际需求,北京市卫生健康委指导本市已开设儿科的医疗机构增加夜间儿科急诊服务供给,不断优化服务流程,保证儿童及时得到医疗服务,缩短等候排队时长。截至目前,本市可提供儿科夜间诊疗服务的医疗机构(含分院区)共计88家,其中有8家位于东城区。

自今年6月常态化开设儿科夜间门诊以来,北京市和平里医院已

成为不少家庭的“夜间健康驿站”。这家医院的儿科夜间门诊服务时间为每晚的5点到7点,地点设在门诊楼3层,与日间儿科门诊位置一致。流程上,挂号、缴费可通过急诊窗口或自助机完成,取药在急诊窗口(草药需次日领取或寄送),检验检查走急诊通道,既节约人力成本又提升效率。除了急性呼吸道感染、哮喘、急性胃肠炎等常见急症,儿科夜间门诊还能够满足亚急性、慢性疾病的诊疗,如过敏性鼻炎、厌食、腹痛、便秘、多动等,这些疾病通常需要较长时间疗程的治疗,儿科夜间门诊能够同时提供中药内服与外治治疗的综合干预手段,为学龄期儿童提供与上学时间不冲突的就诊与治疗时间,更有利于慢性疾病的长期综合管理。尤其是中医外治,如中药

膏摩、推拿、刮痧、拔罐、艾灸等,受到周边百姓的欢迎。

自开诊以来,北京市和平里医院儿科夜间门诊日均接诊20至30人次。曾有一名哮喘急性发作的孩子,下午放学后来就诊时满肺哮鸣音,医生在夜间门诊及时治疗并观察至晚上7点,后续一周孩子每天放学后复诊,最终病情稳定,避免了住院带来的经济与心理负担。还有过过敏性鼻炎、慢性腹痛、厌食的患儿,通过这里的夜间中医诊疗,不仅病情好转,体质也明显增强,往年容易反复感冒的现象在今年换季期间也没有出现。此外,急诊药房可即时提供西药、中成药,检验科能快速出具血常规、CRP(C反应蛋白)、呼吸道病原等常规报告,全方位保障夜间诊疗需求。

有学术厚度 更有实践温度

“胡同里的红色讲坛”举办校地携手理论宣讲活动

“理”响东城

本报讯(记者 李滢)近日,第七场“胡同里的红色讲坛”理论宣讲活动在首都军之魂合唱艺术团的舞蹈《铁血军魂》中精彩启幕。东直门街道70余名机关干部、社工和居民代表齐聚一堂,在历史与现实的交融中重温峥嵘岁月、汲取奋进力量。

“校地携手”是“胡同里的红色讲坛”自开讲以来的鲜明特色,本场活动更是将高校的学术厚度与基层的实践温度深度融合,为理论宣讲注入了“智”与“情”的双重力量。东城区委党校的史继文老师以《弘扬抗战精神,担当历史使命》为题,带领听众回顾烽火连天的岁月,系统阐释了抗战精神的时代价值。清华

大学马克思主义学院的陈静讲师则带来《五星耀中华:国旗下的爱国礼赞》,通过鲜活的案例与深情的讲述,激发了全场的爱国情怀,充分展现了高校在理论宣讲中的积极作用。校地联合宣讲不仅提升了内容的专业性和感染力,也为红色文化传播注入了源源不断的学术活力与青春力量。

理论宣讲不仅要讲道理,更要讲故事;不仅要传声音,更要动人心。“胡同里的红色讲坛”品牌始终秉持这一理念,将文艺表演与理论宣讲巧妙结合,让抽象的理论转化为可看、可听、可感的融合模式,让红色故事在胡同里“活”起来。活动现场,军之魂合唱队带来的《大刀进行曲》慷慨激昂,瞬间点燃了现场气氛;京花合唱队演绎的《南泥湾》旋律悠扬,传递出革命年代的坚定与憧憬;青春之声朗诵团则以合诵

《英雄》致敬时代楷模,将活动推向了高潮。舞蹈、合唱、朗诵等文艺形式与理论宣讲穿插进行,使抽象的理论化作了可感可知的艺术语言,真正实现了“宣讲有声色、群众有共鸣”。

在东城,“胡同里的红色讲坛”已成为融合“校地共建、文艺融合、群众参与”的亮眼品牌,不断延伸着理论宣传的触角。未来,东城区将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实党的二十大及二十届二中、三中全会精神,持续用党的创新理论武装党员干部、教育人民群众,以“理”响东城理论宣传品牌为载体,深挖区域丰厚的文化底蕴,拓展宣讲的深度与广度,让红色基因融入城市肌理、汇入百姓生活,在奋进新时代的伟大进程中,绽放出更加璀璨夺目的真理光芒与精神力量。



工作人员在政务会客厅为辖区企业提供咨询服务。

安定门街道供图

AI智能“安心办”上线

全区首家街道政务会客厅启用

本报讯(记者 李滢)“如何办理自采暖补贴?”“办理招工登记需要提供哪些资料?”……在安定门街道便民服务中心,不断有居民、企业前来咨询,工作人员耐心地为其解答。与以往不同的是,由安定门街道升级打造的政务会客厅,将双方的距离拉得更近。这也是东城区内首家在街道层面成立的政务服务会客厅。

新落成的政务会客厅位于分厅胡同41号安定门街道便民服务中心一层大厅内,是便民服务中心为推动服务升级、优化群众体验、创新工作思路而打造的全新开放式服务区域。记者看到,在保留便民服务中心原有综合窗口正常办理业务的基础上,政务会客厅进一步突破了传统柜台式的、单向办理的服务模式,通过营造开放、温馨、互动的环境,将“办事窗口”转变为“交流空间”,集中体现了“以人为本、服务前移”的工作新思路。

政务会客厅与便民服务中心同期开放,功能涵盖会商洽谈、沟通交流、职业指导、问题解决等方面。以此为阵地,安定门街道可主动对接辖区产业资源,通过走企寻岗、建立联系、搭建平台,常态化开展社保服务企业

活动,为辖区用人单位和求职者提供“供需纽带”,实现资源最优配置;在培训指导方面,针对不同群体,提供职业指导、政策培训,就业帮扶等个性化、精细化的就业服务,助力居民实现家门口就业。

当有居民前来办理业务或交流咨询时,政务会客厅可实现未诉先办前沿功能,以向前预判、先行息诉、加速处理的服务理念,精准把脉解决群众“堵点、痛点、难点”问题,将服务做到诉求之前。会客厅内陈列的各类政务文创宣传品,展示了街道党建引领服务成果与团队精神面貌,实现了政务文化的宣传功能,直观、立体传递政务服务新风尚。

会客厅还引入了AI政务服务员“安心办”,提供智能化人机互动咨询服务,打造科技赋能政务新体验。据介绍,AI政务服务员“安心办”是便民中心依托豆包APP打造的一项智能服务创新性举措,可通过大数据检索,解答大家提出的各类社保、医保、政务服务方面的政策咨询问题,目标是提升政务服务的可及性与便捷性。

以政务会客厅揭牌为契机,安定门街道同步发布了“心·安民声”党建服务品牌创建。

东城打造全市首个“青年消费体察员”品牌

本报讯(记者 付菽蕾)10月21日,东城区在全市率先推出“青年消费体察员”品牌活动。该活动由东城团区委、区市场监管局联合打造,首场活动走进都一处烧麦馆前门店,来自高校、企业、新经济组织等领域的20余名青年代表参加。青年消费体察员现场观摩体验国家级非遗烧麦制作技艺,并围绕消费活动体验、优化消费市场环境、青年消费场景建构等方面进行交流。

都一处品牌是商务部首批认定并授予牌匾的“中华老字号”,被中国烹饪协会命名为“中华餐饮名店”。活动中,都一处烧麦馆前门店负责人介绍了都一处品牌发展历史、都一处烧麦制作技艺,并带领体

察员们制作烧麦。

体验环节结束后,区市场监管局相关工作人员耐心解答了体察员们有关食品安全监督检查、消费者权益保护工作的相关问题。体察员们现场就本次消费体察活动体验感受开展交流,并对进一步优化东城区消费市场环境、建构青年消费场景、助力青年消费观养成等方面提出建议。

东城团区委相关负责人表示,举办东城“青年消费体察员”品牌系列活动,一方面突出青年群体这一参与主体,邀请青年人参与消费体察活动,促进青年群体融入经济发展和城区建设;另一方面突出现场体验,聚焦青年需求导向,突出“青年提、青年议、青年评”机制,在真实的

消费场景中进行体验和观察,为区域消费创新发展提供新思路。活动中收集的建议将被系统整理,并联动相关部门推动落地,实现“一次体察、一类推广、一批优化”的闭环管理。

区市场监管局相关工作人员表示,打造“青年消费体察员”品牌,将市场监管与青年消费需求精准对接,未来将升级对新兴消费场景的服务与监管,延续“食、游、购、娱”一体化消费链条,助力国际消费中心城市示范区建设。

据悉,东城区将继续围绕餐饮、零售、文化娱乐等青年关注度高的领域开展消费体察活动,培育更多消费新场景,为东城经济高质量发展注入青春活力。



在都一处烧麦馆前门店,青年消费体察员体验制作烧麦。

记者 付菽蕾 摄

沿着北京地铁7号线逛东城

一站一景 皆是人间烟火

站里站外

地铁经纬看东城

暮秋时节,北京天气渐寒,而在北京地铁7号线(以下简称7号线)东城段的磁器口站、桥湾站、广渠门内站,站里站外却升腾着浓浓“烟火气”,将老北京的市井温情、文化底蕴与现代便利揉进日常。从站厅里的彩绘墙到出站后的胡同街巷,桥湾的流水、磁器口的菜场、广渠门内的餐饮小店,每一处都藏着东城的鲜活气息。

记者 付敦蕾 文并摄

流水穿巷处 老社区藏着新诗意

走进桥湾站厅,最先抓住视线的是那面《颜料演绎历史》文化墙。以前门三里河历史悠久的晋商颜料会馆为创作底色,鲜艳的古建彩绘在现代金属烤漆工艺的勾勒下,错落有致地铺展在墙面,折射出当年晋商文化在北京留下的发展历程。

从桥湾站C口出站,向东步行至祈年大街往南走550米,就能抵达天坛公园北门。站内新增外卡刷卡功能,外国游客拿着VISA或JCB卡轻轻一刷就能通行。而当地居民来说,桥湾站的吸引力不在于通往天坛公园的便捷,是在出站后那片藏着流水与胡同的天地。

从桥湾站B口出站,沿着街边向西走百余米,拐进草厂三条来到三里河公园,流水潺潺绕着青石板路,岸边芦苇摇曳,鱼儿在水面划出细碎波纹,眼前瞬间换了一幅景象。

上午10点的三里河公园,时

光被按下慢放键。几位老人坐在河边长椅上,话里话外是几十年的街坊情谊。住在草厂社区的张大爷守在岸边看鸭子嬉戏,语气里满是感慨,“改造后挖了水道,种了花草,现在天天来遛弯,比逛公园还舒服。”

这里的“水穿街巷”不是新建的景观,而是“找回的记忆”。曾经的三里河区域,是老北京的“水巷”,后来随着城市发展渐渐被遗忘,直到改造时,施工队重新挖出了旧时的河道,种上垂柳,摆上石桥,让流水重新穿巷而过。

如今,三里河公园每个季节都有不同的美,始终不变的是那份“有人气儿”的热闹。早上是遛弯的老人,晨跑的年轻人,中午是带孩子晒太阳的家长,傍晚是下班回来散步的上班族,还有许多扛着相机的游客,想把这份惬意装进镜头里。

VOYAGE COFFEE 坐落在河边,店里的装修简约,木质的桌

椅、白色的墙面、满墙的书籍……阳光透过窗户洒进来,把桌面晒得暖暖的。随着天气渐凉,户外座位稍显冷清,但店里坐满了人,有的对着电脑敲键盘,有的和朋友轻声聊天,还有的捧着咖啡,看着窗外的景色。“我在附近的公司上班,午休时常来这里坐会儿。”正在喝拿铁的陈女士说,这家店的咖啡口感很细腻,店员也很亲切,看着窗外的景色,感觉一天都能充满活力。

往草厂社区走,胡同的烟火气就更浓了。这些年,老城改造让老胡同焕发新活力。草厂胡同通过“地下手术”,实现了雨污分流和架空线入地,胡同景观大幅提升。这些变化的背后,离不开“小院议事厅”。小到居民院子里晾晒,大到场地规划、厕所改造,只要关乎邻里生活的,都可以到“小院议事厅”议一议,提升了居民凝聚力,增强了居民幸福感。

菜市场里的热闹 藏着最浓的民生味

从磁器口站G口步行10多分钟,便能来到藏着浓浓民生味的特吉特菜市场。这家坐落于东壁街6号的菜市场,是陪伴周边居民多年的“生活补给站”,历经改建后仍保留着老北京早市的鲜活底色,每天6点至14点的营业时间里,总能用最实在的烟火气唤醒东城的活力。

还没到市场门口,“新鲜蔬菜3元一把”“刚出锅的菜团子”吆喝声不绝于耳。特吉特菜市场的大门挂着蓝底黄字的招牌,走进来,热闹的气氛瞬间裹住人。这里的摊位品类堪称齐全,从带着泥土气息的蔬菜水果、现宰现卖的鲜肉禽蛋,到酱货卤味、主食小吃,甚至日用五金、布艺花卉等生活

必需品都能找到,真正实现了“一站式”满足居民日常所需。

蔬菜摊前,萝卜带着泥土,西红柿红得诱人,摊主张大姐正给一位阿姨装菜,“您要的油麦菜嫩得很,今天刚从大兴菜地运过来的。”阿姨笑着应:“经常买你家的菜,吃了很多年了。”另一个菌菇摊前,摊主将各色菌类摆好,“我们在市场扎根十几年了,主要经营特色蔬菜,受到了周边居民的欢迎。”

市场外侧的主食档口永远是人气焦点,现做现卖的网红菜团子拳头般大小且价格实惠,一个就足够顶饱;山东大煎饼的摊主手起铲落,摊制过程行云流水,香气能飘出半条街。临近中午,各

种各样的主食摊前排起了队伍。“您好,我要一张大饼。”住在附近胡同的刘奶奶说,来市场买张烙饼回家做炒饼,还能刷老年卡,很方便。

回到磁器口站,站厅内的《红楼梦》文化墙让人眼前一亮。黛玉葬花的凄美、宝玉摔玉的任性、宝钗扑蝶的灵动,十个场景用细腻笔触还原,像两幅展开的古典画卷。站内的“爱心预约”服务更添温暖,一位带着婴儿车的妈妈刚走到服务台,工作人员就迎了上来,“您预约的爱心引导,我带您过安检、换乘。”从7号线安检口到5号线换乘通道,工作人员一路帮忙,妈妈连声致谢:“带着孩子出门最怕麻烦,有这服务太安心了。”

一饭一菜 暖了上班族的胃与心

广渠门内站的站厅里,暖黄色的宫灯造型顶灯十分别致。站厅的设计紧扣“城南窗韵”的主题,仿佛把老北京的胡同搬进了地铁站。《胡同记忆》文化墙前,偶有路过的人们驻足观看,墙面上用石材马赛克拼成的版画里,老北京人在胡同里下棋、买糖画、磨剪刀,画面的色彩明快响亮,带着浓浓的时代气息。

就餐高峰期,位于广渠门内站D口附近的七鲜小厨长保大厦店则聚集了众多外卖骑手。作为七鲜小厨首店,在其店外就能看到厨房干净整洁的操作间,这也让厨房的整个操作流程透明化。走进门店,可以看到门店主要分为餐食制作以及取餐两个功能区,餐食制作区为透明厨房,还“标配”24小时后厨直播,可以实

时看到专业厨师现炒现做的全过程,取餐区则分为外卖以及顾客自提。

“我每天提前在App上下单,下班直接过来取,不用等,特别方便。”在附近写字楼上班的小张,是七鲜小厨的“常客”,他手里拿着刚取到的拌饭,打开盒子就能闻到香味,“牛肉很软,米饭也香,还有一份青菜和鸡蛋,营养也够。”小张说,他之前中午总纠结吃什么,要么外卖要等40多分钟,要么楼下的餐馆要排队,“自从发现了这家店,不再为午餐犯愁,价格实惠,有时候还会帮同事带一份,大家都说好吃。”

据了解,七鲜小厨长保大厦店上线首周,日均订单超1000单,3日复购率高出行业均值220%,“又好又便宜”定位获得了附近居

民及上班族消费者的强力验证。

从广渠门内站B口出,网红鸡蛋灌饼店前经常排着长队。店主站在铁板前,手里的铲子上下翻飞,擀好的饼皮放到铁板上,不一会儿就鼓起一个大包。再用铲子在饼皮上戳个洞,麻利地灌进蛋液,然后翻面,刷上甜面酱、辣酱,夹上生菜、薄脆,最后卷起来,装进纸袋里,递给排在最前面的顾客:“小心烫,刚做好的,趁热吃。”

刚下班的小吴接过灌饼,迫不及待地咬了一口:“每天中午都想来一个,外酥里嫩,蛋液特别香,比外卖快多了。”小吴在附近的写字楼上班,“这家店营业到晚上10点,有时候加班,晚上也来买一个。”队伍中,聊天声与铁板滋滋的油声、鸡蛋的香味混在一起,成了午间诱人的烟火气。



距离地铁桥湾站不远的三里河公园。



市民在距离地铁磁器口站不远的特吉特菜市场选购果蔬。

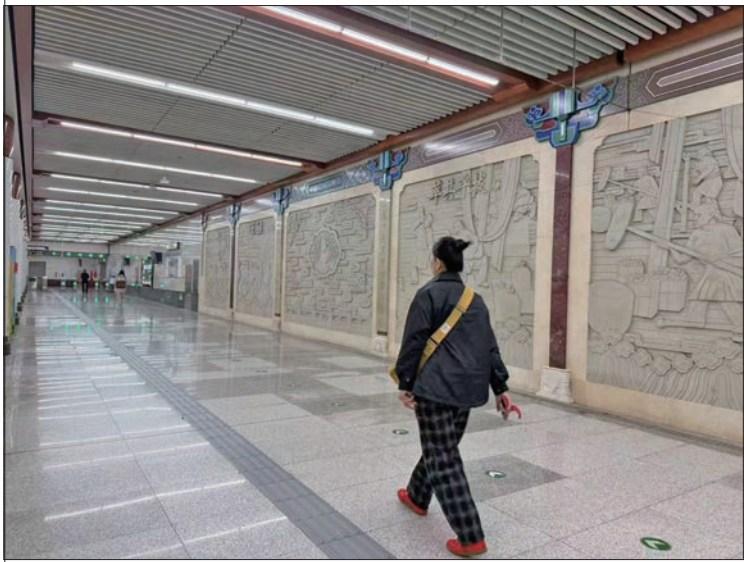


外卖骑手在地铁广渠门内站附近的七鲜小厨长保大厦店取餐。

记者手记

沿着7号线东城段一路走来,桥湾的流水、磁器口的菜场、广渠门内的餐饮店,每一处都藏着“烟火气”的温度。这烟火气,是三里河老人的笑声,是菜市场摊主的吆喝,是餐饮店里的热乎饭菜;是站厅文化墙里的历史,是工作人员的笑容,是居民脸上的满足。

沿着7号线逛东城,逛的不是景点,是生活;感受的不是风景,是烟火。这里的每一站,都有不同的味道,却都指向同一个答案:最好的生活,就是藏在一蔬一饭、一步一景里的“小确幸”,是平凡日子里的踏实与温暖。



桥湾站厅内的《颜料演绎历史》文化墙。



市民在地铁站内的自助售货机前选购商品。



磁器口站厅内的《红楼梦》文化墙。