



2025年4月15日 星期二
本期4版
总第1437期
www.xdcb.net

新东城报

NEW DONGCHENG WEEKLY

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神,进一步创新做好“六字文章”、改革强化“六力提升”,全力在北京现代化建设中打头阵当先锋!

中共北京市东城区委宣传部主办

东城区融媒体中心出版

准印证号:京内资准字0707-L0117

去年落地首店104家;今年一季度首店品牌集聚加速,首发首秀集中亮相

东城首店经济“含金量”持续提高

本报讯(记者 付放蕾)在当下的消费市场中,首店经济正成为城市商业发展的新引擎。记者近日从东城区商务局获悉,2024年全区累计落地首店(含旗舰店)104家;今年一季度,全区首店品牌集聚速度进一步加快,消费吸引力显著提升,首店经济“含金量”持续提高。

数据显示,自2024年起,东城区首店经济已初显规模,全年累计落地首店(含旗舰店)104家。从首店类型看,中国(内地)首店6家,北京首店88家。从业态分布来看,餐饮和零售业态占据主导,分别有50家和46家首店。王府井商圈凭借其独特的商业魅力,入驻了52家首店,成为当之无愧的核心商业区域。

今年,东城区继续积极发展首

店经济,更大力度吸引首店、旗舰店、创新概念店、体验中心等东城落地。随着首店品牌集聚的速度进一步加快,消费吸引力也在逐步提升。王府井步行街、前门大街、隆福寺等街区,正朝着时尚品牌新品发布、首发首秀首展的首选地大步迈进。

今年一季度,各类精彩活动在东城轮番上演。“流光绮境·艺”起趣玩”灯光艺术展亚洲首展在王府井开幕,五彩斑斓的灯光秀为市民和游客带来了一场视觉盛宴,让王府井的夜晚更加璀璨夺目。AW2025北京时装周潮流发布系列活动在王府井中心首发呈现,众多时尚品牌和设计师在这里展示了最新的潮流趋势,吸引了大量时尚爱好者的目光。北京首届

胡同美食与艺术节在77文创园举办,将美食与艺术完美融合,让人们在品尝美味的同时,还能感受艺术的魅力。2025年首场复古市集大娃怪市再度回归隆福寺,充满复古气息的摊位和商品,勾起了人们的怀旧情怀,成为了年轻人的潮流打卡地。

与此同时,一批旗舰店也密集上新。瑞士钟表品牌欧米茄旗舰店、新能源赛力斯“问界汽车”品牌体验中心、英国高级珠宝及钟表品牌GRAFF(格拉夫)珠宝旗舰店等相继开业。这些高端品牌的入驻,不仅提升了东城区的商业品质,也为消费者带来了更加优质的购物体验。“予寻京喜”——艺术非遗“中国礼物”旗舰店的开业,更是将传统文化与现代商业相结合,让人们在购物的过程中,

领略到中国传统文化的魅力。

首店首发的集中亮相,为东城区的消费市场增添了新亮点。百年老字号、福建茉莉花茶品牌春伦·北京旗舰店(首店)在前门大街开业,同步启幕福州茉莉花茶文化推广季北京首站活动,让传统茶文化在现代商业中焕发出新的生机。设计师服装品牌Short Sentence(短句)北京首店、精致户外男装品牌AUTASON BLACK北京首店、首个鄂尔多斯1980 cashmere lab独立店陆续亮相,还推出了北京限定产品,满足了消费者对于个性化、差异化商品的需求。健康饮品Juice Market、CHINCHIN青青·泰国料理等北京首店也相继落地,丰富了东城区的餐饮业态。值得一提的是,NOA HOTEL(诺岸酒

店)北京首店预计本月在隆福寺开业,将为游客提供更加多元化的住宿选择。

东城区首店经济的蓬勃发展,离不开政策的支持。东城区用好用足鼓励发展商业品牌首店首发项目政策,进企业宣讲和解读政策,为企业落地提供了有力的保障。同时,推出“东城消费50强”专属榜单,发布《北京市东城区消费零售观察》报告,进一步扩大了东城消费品牌的影响力。

可以预见,随着首店经济的持续发展,东城区将不断丰富消费场景,提升消费品质,成为引领城市消费升级的重要力量。未来,东城区有望吸引更多优质品牌入驻,为消费者带来更多新奇、独特的消费体验,让首店经济“含金量”不断提升。

东城举办国家安全宣传教育展演活动

推动全民国家安全教育走深走实

本报讯(记者 李滢)4月11日,在第十个“4·15”全民国家安全教育日到来之际,东城区围绕“全民国家安全教育,走深走实十周年”主题,举办“十载护航·共守国安”国家安全宣传教育展演活动。中央、市委相关部门领导,中国社科院世界经济与政治研究所党委书记、国家全球战略智库副理事长王镭,区领导孙新军、肖志刚、赵海英参加。

展演活动共分为“勤奋耕耘结硕果”“砥砺奋进开新篇”“凝心聚力向未来”三个篇章,采取“表演+成果展示”的形式,通过多维叙事、艺术化呈现,立体展现全区国家安全各战线的奋进风貌和创新成就。

由东城公安分局反特巡支队的特警们带来的歌曲《国旗之下》,展现了东城平安卫士的雷霆之力,以及用生命和青春为东城人民安全保驾护航的责任与担当;歌曲《安全守护》作为北京市国家安全主题曲,歌颂了国家安全各战线上的“安全哨兵”,进一步激发全区干部群众共同维护核心区安全的热情;情景剧《法槌的温度》由东城区法院法官们结合真实案例创作,法官们一改平时工作中“不苟言笑”的形象,通过活泼有趣的演绎,揭示了现实生活中的养老诈骗陷阱,让观众们看牢“钱袋子”、共同守护经济安全……展演现场,特警、法官、武警官兵们“现身说法”,为观众们上了一堂生动的国家安全普法课。观众们在欣赏精彩表演的同时,进一步学习了国家安全知识,增强了维护国家安全的意识。

“这是我第一次以观看演出的形式接触国家安全教育。”景山街道隆福寺社区居民鲁燕表示,整场演出既生动有趣又内涵深刻,真正实现了寓教于乐。其中,由武警北京市总队某

支队官兵们表演的音乐小品《安全工作靠大家》,将网络诈骗、赌博欠债等带来的危害展现出来,给鲁燕留下了深刻印象:“这些贴近我们生活的场景,让我感受到国家安全离我们并不遥远。回去以后我也要把这些知识传递给家人、身边人,从自我做起,从家庭做起,自觉承担起属于自己的国家安全责任。”

去年刚刚入职的东城区委编办干部郭昕睿表示,此次活动对自己而言如同一堂生动的入职课程,帮助自己在入职初期扣好国家安全观的“第一粒扣子”。“演员们的精彩演绎让我意识到国家安全涉及日常工作和生活中的方方面面,提醒我今后时刻绷紧安全弦,坚守‘红楼初心’、树牢‘红墙意识’,做好自己的本职工作。”郭昕睿说。

今年是国家安全法颁布施行十周年。十年来,在总体国家安全观的创新引领下,东城区始终牢记“正阳门下、金水桥边”的政治责任,将维护国家安全作为核心使命,坚持以法律为纲、教育为脉,推动二者深度融合。全区各单位齐心协力、积极创新,取得累累硕果:建立完善区委国家安全委员会的领导体系,健全政治安全、文化意识形态安全、数据安全等专项工作机制;国家安全智库建设取得新突破,与中国社会科学院国家全球战略智库等3家高端专业智库建立合作关系;创新开展国家安全宣传教育,在永定门南广场举办的“邦国永定·你我同行”国家安全教育沉浸式体验活动,让国家安全这个宏大的战略命题,成为每个东大人可感可知的生活守护,形成了人人了解、人人参与的浓厚氛围。

(相关报道见4版)



北京市广渠门中学附属花市小学学生演绎原创主题歌曲《东城少年国安之歌》。 记者 闫文 摄

东城区“红色文化对话会”启动

AI数字人亮相,8场对话贯穿全年,多元视角解读红色文化

本报讯(记者 李滢)4月11日,东城区“红色文化对话会”首场活动暨启动仪式在北大二院旧址(原北大数学系楼)举办,来自北京大学、中共一大纪念馆、南昌八一起义纪念馆等单位的专家学者,中国国家博物馆、中国共产党早期北京革命活动纪念馆、中法大学旧址、八路军太行纪念馆、抗大一分校北岗旧址、中山公园来今雨轩、北京李大钊故居等对话单位代表参加。

活动现场播放《东城区红色文化挖掘保护利用宣传片》,从红色资源的聚集、红色基因的守护、红色品牌的孕育、红色创新的实践、红色理想的坚守等方面介绍了东城区红色文化传承弘扬的具体做法和工作成效。

与会人员集体参观了“伟大开篇——中国共产党早期北京组织专题展”,系统了解了中国共产党早期北京组织的孕育和创立、中国共产党早期北京组织与党的创建、中共一大后北京党组织的革命活动等

内容,通过图片、文物、视频等大量珍贵的历史资料,深刻体会到百年前革命先辈为中国寻找出路的艰辛探索。

北京大学马克思主义学院教授程美东、中共一大纪念馆党委副书记汤匀、南昌八一起义纪念馆项目负责人辛玥先后进行主题发言,共同探讨红色文化发展新路径。

活动现场,北大二院旧址(原北大数学系楼)全新开发的AI数字人“小北”惊喜亮相,依托虚拟现实、增强现实、混合现实、全息投影等技术,与现场嘉宾进行了“跨次元”互动。

此外,“小北”重磅发布了《2025年东城区“红色文化对话会”品牌系列活动安排》,“红色文化对话会”品牌系列活动将结合中国人民纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年等重要时间节点,链接区域内相关爱国主义教育基地等资源,通过“馆际、馆校、馆地”合作开展对话会、座谈会等形式,举办8场贯穿

全年的系列活动,邀请专家学者、资深讲解员、青年学生等不同群体从多元视角解读红色文化,激励更多人铭记历史、砥砺前行。

近年来,东城区深入学习实践习近平文化思想,全速推进“崇文争先”,做实文化文明“敬”字文章,深入挖掘“红色序章”示范区历史文化价值,研究制定《关于进一步加强东城区红色文化资源挖掘传播利用的实施意见》《东城区“红色序章”文物保护利用示范区建设实施方案》等多项政策文件,持续构建“红色文化+教育、创意、科技、治理”发展模式,推动红色文化与区域中心工作和居民群众生活紧密结合、协同推进、相得益彰。

下一步,东城区将锚定红色文化传承发展新坐标,以深度整合红色资源为抓手,着力构建长效机制,积极提炼可复制、可推广的成功范式,激活红色文化的内生动力,进一步发挥红色文化凝心铸魂、激励奋进的重要作用。

主动服务实现“政策找人”

东城一季度审核用人单位岗位补贴和社会保险补贴131家次,拨付资金1500余万元



本报讯(记者 付放蕾)“多亏了岗位补贴和社会保险补贴政策,不仅解决了公司的燃眉之急,更让我们看到帮助特需儿童融入社会的希望。”北京星托付健康咨询有限责任公司发起人戚永刚感慨万分。这番肺腑之言,正是东城区劳动服务管理中心主动服务推动惠企政策落地见效的有力见证。

星托付公司专注于为自闭症、发育迟缓等特需儿童提供融合教育支持服务,公司的发起人都是特需儿童家长。戚永刚表示,义务教育阶段,普通学校里普遍缺乏特殊教育老师,特需儿童很难在普通学校完成学业。为了改变这一现状,公司致力于为特需儿童家庭和培培培养特需人才,帮助孩子提高生活能力、顺利完成学业,进而融入社会,为家庭、学校和社会减轻负担。

戚永刚坦言,由于社会大众对特需儿童群体缺乏了解,对特殊教育专业认识不足,公司招聘时“人招不到,人留不住”的难题十分突出。在公司陷入困境时,市区级岗社补贴政策如同“及时雨”般降临。

区劳服中心主动作为,工作人员深入企业走访调研,为星托付送上“政策服务包”,并在补贴审核过程中实地走访,确保每一笔补贴都

能精准落实。“拿到补贴后,我们将资金主要用于提高教师福利。”戚永刚表示,“在政策支持下,公司扩大了人员招聘规模,稳定了特教教师队伍。目前公司聘有22位特教老师,帮助22个家庭的特需儿童在普通学校顺利就读。”

区劳服中心相关负责人介绍:“我们的核心工作之一,就是审核并落实针对聘用就业困难人员、高校毕业生等重点群体的企业补贴,在稳定就业的同时,创造更多的就业岗位。星托付这样的企业,是我们重点关注和服务的对象。在审核过程中,工作人员会到企业进行走访,确保补贴真正落到实处。”

据了解,为推动补贴政策有效落地,区劳服中心采取了一系列行之有效的措施。在政策宣传上,工作人员全面梳理就业惠企政策,精心编制分类“政策包”,发放“明白纸”,并通过线上线下多渠道进行广泛宣传。“我们开展了17个便民服务中心线上培训,线下也走进街道、创业园区和企业宣传,走访区内重点企业,为他们提供‘一企一策’的精准指导。”区劳服中心相关负责人介绍道,“同时,利用大数据精准筛选招聘量大的企业,实现‘政策找人’,加快审核速度,确保稳岗扩岗政策快速兑现。”

今年一季度,这些措施取得了

显著成果。“通过‘东城就业优惠政策’微信工作群和QQ群,我们日均回复企业各类咨询30余条;通过电子邮箱处理咨询和接收电子申报材料150余件;通过呼我必回电话平台答复企业政策咨询165条。”区劳服中心相关负责人补充道,“在补贴审核发放方面,一季度审核用人单位岗位补贴和社会保险补贴131家次,拨付资金1500余万元,同比增长47%。”

下一步,区劳服中心锚定促进高质量充分就业目标,规划了一系列新举措。在帮扶就业困难群体方面,加大用人单位岗位补贴和社会保险补贴政策宣传力度,鼓励企业吸纳大龄、长期失业等就业困难人员。积极参与线上培训,加强对用人单位的政策解读与业务指导,持续开展政策进街道、进园区、进企业活动,为就业困难群体拓宽就业渠道。针对青年群体就业,提前谋划,大力宣传单位岗位补贴、一次性扩岗补助、税收优惠、金融助企等业务在新系统平稳运行,以数字赋能提升服务效能,为企业和求职者提供更加便捷、高效的服务,持续优化东城区营商环境,为区域经济发展注入新动力。

南锣鼓巷：留住老北京韵味 释放新商业活力



在北京中轴线东侧，具有700余年历史的南锣鼓巷，既保留着老北京胡同的原汁原味，又有着现代商业的创新活力。网红店铺争相入驻、非遗传承经久不衰、文化体验不断升级……传统与现代在这里交融，历史与创新在此处碰撞，无论是本地居民还是外地游客，都能在这里找到属于自己的“打开方式”，感受老北京的韵味与新商业的活力。

记者 王慧雯 文并摄

看点 1 传统滋味+现代演绎 激活美食消费新体验

南锣鼓巷的烟火气，从一碗炸酱面的酱香中弥漫开来。在南锣鼓巷主街上，开着两家方砖厂69号炸酱面，位于北口的门店于2020年底开业，位于117号的门店于2023年9月开业。自开业以来，两家门店一直保持着超高人气，许多游客慕名而来，只为尝一口“老北京的味道”。

下午3点，走进位于南锣鼓巷117号的方砖厂69号炸酱面，店内坐满了来自全国各地的食客，每人面前一大碗炸酱面，成为这里的“标配”。“我们每天上午9点半开始营业，基本上到了10点半就开始排队了，常常从中午一直延续到晚餐

时间。”方砖厂69号炸酱面东城区区域总经理戴欣彤说，门店日均客流量上千，节假日更是一座难求。

记者注意到，在大众点评App的“东城区炸酱面好评榜”上，位于南锣鼓巷117号的方砖厂69号炸酱面位列榜首。“来北京必吃的炸酱面”“五星好评”“好吃”是许多食客对这家门店的评价。门店内，来自西安的小马一家品尝过炸酱面后纷纷竖起大拇指，小马说：“我就是跟着排行榜来的。南锣鼓巷是个很有老北京胡同韵味的地方，炸酱面就要在胡同里吃，才更有味道。”

为了满足食客们把京味带回

家的需求，方砖厂69号炸酱面还在今年创新推出了瓶装老北京肉丁炸酱和速食包装的炸酱面。戴欣彤说：“我们十年只为做好一碗面，不仅让游客能吃到真正的‘老北京味道’，也让附近居民可以吃到‘家的味道’。”

近年来，像方砖厂69号炸酱面这样兼具口碑和人气的网红店铺纷纷入驻南锣鼓巷，有北京知名老字号品牌三禾北京稻香村，有深受年轻人喜爱的霸王茶姬奶茶店，还有走出创新之路的尹三豆汁冰淇淋店，为南锣鼓巷街增添了消费新活力。



位于南锣鼓巷117号的方砖厂69号炸酱面店内坐满了食客。

看点 2 非遗技艺+创新表达 解锁文化传承新范式

当非遗技艺走进商街，古老的内画鼻烟壶在南锣鼓巷找到了与现代对话的新方式。

推开帽儿胡同3号院的大门，琳琅满目的内画鼻烟壶作品，让人目不暇接。国家级非遗内画第五代传承人张庆尧正坐在店内，用细长的笔尖在方寸鼻烟壶内绘制金凤图案，惟妙惟肖的内画作品透过鼻烟壶的玻璃瓶壁更显生动，这一幕吸引了游客驻足观看。

自2013年鼻烟壶北京首店开

进帽儿胡同以来，已经走过了12载。12年间，门店跟随时代的浪潮不断更新升级。张庆尧介绍，从数量上，门店由原来单一的内画作品延伸到琉璃、料器、玉石等更加丰富的品类。从作品质量上，以前以临摹为主发展到现在更多的原创以及名家大师佳作，让内画这门艺术更有活力。

作为南锣鼓巷商街的老牌店铺之一，内画鼻烟壶借助南锣鼓巷商街的客流优势，推开了非遗文化传播之门。张庆尧说：“酒香也怕

巷子深，我们要让老手艺从橱窗走向生活。”门店开设了内画体验课程，由张庆尧亲自授课，邀请游客执笔在鼻烟壶内绘制图案，感受“反向作画”的神奇，打造以体验为主导的非遗文化新空间，让市民游客可以以更近距离亲身感受内画艺术之美。

在南锣鼓巷商街，还有景泰蓝、捏面人、北京毛猴等多个非遗技艺门店。如今，在这条商街上，非遗不再是橱窗里的展品，而是可触摸、可参与的文化消费新场景。



非遗内画传承人张庆尧向顾客展示内画鼻烟壶技艺。

看点 3 多元业态+沉浸体验 构建文旅融合新场景

在南锣鼓巷商街，文化演艺与胡同空间的碰撞，催生了独特的沉浸式文化消费新体验。

在菊儿胡同深处，南锣鼓巷以“胡同里的艺术客厅”姿态，将戏剧演出与胡同肌理深度融合。这座由北京七色光儿童剧院升级而来的剧场，今年被评为首批“北京市演艺新空间”，成为南锣鼓巷商街的一块文化消费“磁石”。

自2020年南锣鼓巷翻新后重新开业以来，以儿童剧为切入点，推出了《你看起来好像很好吃》《长安在哪里》《甲骨文学校》等一系列

叫好又叫座的剧目。其中，京味系列儿童剧《耗子大爷起晚了》《花猫三丫上房了》《土狗老黑闹祸了》被誉为里程碑式的儿童剧目。“我们不仅是演出场所，更是文化体验空间。”南锣鼓巷剧场经理许景锋说，剧场打破了传统演出模式，利用周边胡同环境，增设互动环节，让观众在看剧的同时，还可以参与到剧情中，实现“听、看、食、玩”全方位体验的艺术享受。

除了演出，南锣鼓巷还致力于提供多元化的文化活动。在演出间隙，剧场常举办免费电影放映、

公众开放日、艺术展等活动。近期更是启动了“南锣鼓巷”系列展览，通过沉浸式导览和艺术工作坊，提升观众参与感。许景锋介绍，未来，剧场计划利用闲置空间打造主题邮局和咖啡馆，构建“南锣鼓巷”文化综合体，形成集观剧、餐饮、旅游于一体的综合文化场所。

随着城市更新的不断推进，南锣鼓巷商街正以开放包容的姿态，持续挖掘文化内涵，创新消费场景，成为首都文化消费的一张亮丽名片。在这条古老的街巷里，新的故事，正在不断上演。



南锣鼓巷街景。

东城启动“班级赛”小裁判培养计划

中学阶段集中授课，小学阶段送课下校，培养校园篮球学生裁判队伍

本报讯(记者 王慧雯)近日，东城区“班级赛”小裁判培养计划暨“赋能小裁判 助力班级赛”活动启动仪式在北京市第二十二中学篮球馆举行。据悉，“班级赛”小裁判培养计划是体育育人的重要探索，未来将构建“培训-实践-认证”一体化培养体系，推动校园体育与专业资源深度联动，助力学生在实践中成长为懂规则、有担当的新时代青少年。

据介绍，东城区“班级赛”小裁判培养计划将通过系统培训的方式开展，培训采取“双轨制”模式：中学阶段集中授课，定点开展系统化培训，

覆盖规则解析、手势标准化、临场判罚等核心内容；小学阶段送课下校，由专业讲师团队入校授课，精准对接校园需求。

启动仪式上，首批“荣誉讲师”获颁聘书，未来他们将深入校园指导学生裁判实践。作为“荣誉讲师”之一的CBA现役裁判员刘森，现场寄语学生们：“裁判不仅是赛场规则的守护者，更是体育精神的传递者。希望你们用哨声诠释公平，用热爱点燃赛场！”

在前期试点中，区青少年健康中心联合区篮球协会、校园篮球办公室，已在东城区府学胡同小学、东城

区和平里第一小学启动专项培训，通过分层设计有效提升不同年龄段学生的裁判技能。

启动仪式上，学生代表被授予象征使命的裁判哨，标志着东城区首批校园学生裁判员正式“持证上岗”。北京市第二十二中学学生代表赵航锐说：“小裁判的身份让我们学会用规则丈量赛场，用责任守护热爱。”

区青少年健康中心相关负责人表示：“我们希望通过系统培训，提升学生裁判的专业能力与责任意识，为校园赛事公平有序开展提供保障。”

启动仪式后，首场中学站培训正式拉开帷幕。现场，区篮球协会讲师通过案例讲解与分组实操相结合的方式授课，学员在模拟比赛中全程参与执裁演练，从赛前准备到临场判罚，由专业教师手把手指导，全面提升实战能力。

本次活动由东城区教委、东城区体育局主办，东城区青少年健康中心、东城区篮球运动协会、东城区校园篮球办公室联合承办。活动以培养校园篮球学生裁判队伍为核心，通过专业化培训与实践，助力东城区中小学班级赛规范化发展，激发青少年体育热情，为东城区校园体育文化注入活力。

东城区教委相关负责人表示，东城区“班级赛”小裁判培养计划不仅为校园篮球赛事专业化赋能，更让青少年在角色转换中感悟责任、敬畏规则。随着计划的深入推进，这群“少年裁判”将成为校园体育文化的鲜活名片，为东城建设体育强区增添青春力量。



学员在模拟比赛中全程参与执裁演练。

东城区青少年健康中心供图

南阳·共享际首部沉浸式戏剧，“中国诗词大会”IP首次线下戏剧化尝试

《因风起》首演

本报讯(记者 李滢)近日，由华人梦想、北京长江文化与中国诗词大会联合打造的国风悬疑沉浸式戏剧《因风起》，在南阳·共享际揭开面纱。作为南阳·共享际运营以来上演的首部沉浸式戏剧，这部以东晋才女谢道韞为主角的作品，不仅是“中国诗词大会”IP首次线下戏剧化尝试，更成为东城区“园”来有戏创新实践的生动注脚，展现着老城更新与文化创新的双重魅力。

走进剧场六处古色古香的布景，观众纷纷化身东晋士族子弟，在曲水流觞间破译诗词密码、于建康城邂逅历史人物。《因风起》为《大真探赵赶鹅》系列作品导演张肖的全新力作，在延续互动叙事风格的基础上，以谢道韞的传奇人生为叙事原点，巧妙嫁接“咏絮之才”的典故与虚构的悬疑线索，创造出“观演者即入局者”的独特体验。

“以往，我们通常是以镜框式舞台的方式为观众提供演出内容，所以剧场内的灯光、音响都是固定位置的布局。”南阳·共享际主理人赵禹清介绍道，为更好地呈现这一部国风悬疑沉浸式戏剧，南阳·共享际打破了剧场原本舞台与观众席功能分布的格局，在舞台设计方面采用360°全景舞美，即根据戏剧内容，利用原本舞台以及观众席的全部区域构建了六大诗意图景，且重新搭建了灯光位置、更新了灯光系统，通过精致的布景和灯光音效，让剧作在视觉、听觉甚至情绪上给观众带来全方位的沉浸式

体验。观众在触碰古风装置的一瞬间，完成从“看客”到“参与者”的身份转换，通过参与互动环节逐步揭开隐藏在历史迷雾中的真相。

当诗词从荧屏走向剧场，文化传承便有了更生动的载体。通过深度互动的环节设计，将古典诗词的意境转化为可感知的沉浸体验，让观众“走进”诗词现场，这种将传统文化解构重组的创新表达，正是南阳·共享际戏剧孵化模式的典型实践。作为北京市首批演艺新空间之一，这座由老剧场改造而来的复合型园区，已打造出“创作+排练+演出+生活”的垂直生态链，累计孵化30余场戏剧首演项目。

《因风起》的诞生，也标志着其从单纯演出空间向文化IP策源地的战略升级。首演以来，该剧好评不断，并引发新华网、北京日报客户端、北青网等媒体关注，小红书、抖音、大众点评等相关词条浏览量、播放量超98万。

“南阳·共享际作为演艺新空间、网红打卡地，拥有众多年轻客群受众。这里不仅是一个演出场所，更是一个文化社区。引入优秀的沉浸式演出，既可以激发公众对艺术的参与热情，也增强了社区的凝聚力和戏剧东城的文化认同感，为传统文化的现代传承、艺术创新和社区文化建设注入了新的活力。”赵禹清说。据悉，该剧计划在南阳·共享际展演两轮，共计80场。其中，首轮演出自4月3日至5月11日，次轮演出预计10月至12月开启。

北京宫灯代表性传承人翟玉良：

五十载匠心守护 千年宫灯点亮古今

在东城，有这样一位“守艺人”，他用五十年的坚守与创新，点亮了千年宫灯传承之路。他是北京宫灯第四代传承人翟玉良，一位将传统技艺与现代科技完美结合的匠人。从学徒到大师，从宫廷御用到现代定制，翟玉良用双手守护着这门古老的非遗技艺，让宫灯在新时代焕发出新的光彩。



扫码
观看视频

文/记者 马昕竹 受访者供图

从学徒到大师，五十年的坚守与热爱

翟玉良与北京宫灯的缘分始于上世纪70年代。1975年中学毕业后，他被分配到北京美术红灯厂（前身为老字号文盛斋），开始了与宫灯相伴的生涯。文盛斋起源于1806年，曾是宫廷御用灯具的制作地，每一盏宫灯都承载着无上的威严与荣耀。翟玉良在这里跟随师傅学习，从最基础的木工开始，经历了为期三年的学徒期。回忆起那段岁月，他感慨良多：“刚进厂时，也不知道到底要做什么，但是我一看见宫灯就特别喜欢，希望自己有一天也能做出那么精致的作品。”

学徒的日子并不轻松。宫灯的制作工序繁杂，一盏灯需要几百道工序，而每一道工序都可能耗时数月。翟玉良坦言，学徒时期的工作枯燥乏味，每天重复同样的步骤，甚至一度让他感到抵触。然而，随着时间的推移，当他能够独立完成整个宫灯的制作，并将自己的想法融入作品中时，成就感油然而生。“看到自己亲手制作的宫灯挂在天安门城楼上，我感到无比自豪。”翟玉良说道。正是这份坚持与热爱，让他一步步走到了今天，成为北京宫灯的代表性传承人。

守正创新，传统技艺与现代科技的融合

北京宫灯起源于宫廷，曾是皇家御用的灯具，制作工艺精湛，用料讲

究。正统的宫灯造型为八角形、六角形和四角形，画屏多为福寿延年、吉祥如意等图案。红纱灯则常用于盛典、新婚、寿辰、节庆等喜事。北京传统的灯彩活动主要在元宵节举行，张灯结彩是元宵节最主要的民俗活动，寄托着人们对美好生活的祈愿和对幸福未来的向往。自1949年开国大典以来，天安门城楼8盏大红灯笼均由北京美术红灯厂（文盛斋）制作。然而，随着时代的发展，传统的材料和工艺已经与市场的需求不符，宫灯面临着时代的转向与挑战。于是，翟玉良开始尝试将现代科技与传统技艺相结合，为北京宫灯注入新的活力。他深知“守正创新”的重要性，充分发掘各类新材料代替传统的竹子作为骨架，使得宫灯更加坚固耐用；他还改进了云头等部件的设计，使得整体造型更加美观大方。这些创新之举不仅保留了北京宫灯的传统韵味，还赋予了它新的时代特色，使其更符合现代人的审美需求。

翟玉良的创新不仅体现在材料上，还体现在宫灯的功能和用途上。他曾开创了“定制”宫灯的先河，深入了解客户的需求，再结合宫灯的制作技艺，打造更符合特定场景与用途的新型宫灯，赢得了客户的高度赞誉。针对如今宫灯使用场景减少的情况，翟玉良也积极拥抱变化与创新：“可能现在家里挂灯的少了，但是可以跟其他形式结合。比如把酒的包装做成宫灯的造型，酒喝完之后这个外包装就可以留家里二次利用，造型美观漂亮，也提升了它的实用价值。”

传承的火种，让宫灯技艺代代相传

作为北京宫灯代表性传承人，翟玉良深知宫灯技艺传承的艰难。他坦言，宫灯制作工艺复杂，成本高昂，市场接受度有限，尤其是年轻一代对这门技艺的兴趣虽然浓厚，但往往难以将其作为谋生的手段。“年轻人喜欢宫灯，但要靠它养活自己，难度很大。”翟玉良说道。

为了吸引更多年轻人学习宫灯技艺，翟玉良采取了多种措施。他不仅在学校开设课程，还通过非遗进社区、进乡村等活动，扩大宫灯的影响力。此外，他还尝试将宫灯与其他非遗技艺结合，如剪纸、刺绣等，赋予宫灯更多的文化内涵和艺术价值。

尽管面临诸多挑战，翟玉良对宫灯的未来仍然充满信心。他坚信，只要有人热爱这门技艺，宫灯的火种就不会熄灭。近年来，他正式收徒，将宫灯技艺传授给年轻一代。他的徒弟陈小红表示，学习宫灯不仅让她掌握了传统技艺，还为她提供了广阔的创作空间。“宫灯给了我一种创作的自由，我可以将其他技艺融入其中，赋予它新的生命力。”

翟玉良对未来的传承人寄予厚望。他希望年轻人能够牢牢掌握宫灯的基础技艺，同时结合现代科技和教育手段，将这门传统工艺发扬光大。“星星之火可以燎原，只要我们坚持不懈，宫灯技艺一定会代代相传，焕发出新的光彩。”翟玉良说道。



翟玉良正在制作北京宫灯。



翟玉良仔细端详自己制作的北京宫灯。

东华门街道打好街面秩序治理“组合拳” 故宫周边“有颜”更“有序”

本报（记者 李滢）“红墙映繁花”，春暖花开之际，故宫迎来了一年中最烂漫的季节。为提升辖区整体形象、保障出行便利与安全，连日来，东华门街道积极开展故宫周边街面环境秩序攻坚整治工作，为市民游客营造安全、有序的环境秩序。

直通故宫的东华门大街是一条集旅游观光于一体的传统商业街区。近日，东华门街道综合行政执法队队员来到这里，拆除了3块违规悬挂的侧招牌匾。执法队副队长郑伟告诉记者，根据《北京市市容环境卫生条例》《北京市户外广告设施、牌匾标识和标语宣传品设置管理条例》等相关规定，违规设置的固定式牌匾标识，应依法责令限期整改。

“未经审批悬挂的牌匾随意性强，安装缺少审批指导，影响市容环境卫生，同时存在安全隐患。”郑伟介绍道，东华门大街属于重要商业街

区、人员密集场所，未经审批悬挂的侧招牌匾较长时间处于室外悬挂状态，缺乏后期维护，如坠落有伤人隐患。部分牌匾周围设置灯具，如果布线不规范，还易引发电线线路和电器设备火灾。

记者了解到，为维护良好环境秩序、保障街面通畅有序，3月20日以来，东华门街道开展了新一轮的故宫周边街面环境秩序攻坚整治工作，除拆除违规悬挂牌匾外，还建立东华门大街环境秩序类问题台账，分类统计一店多匾、店外经营、无照经营等违规经营点位及数量，建立多维度问题数据库，在台账清、底数明的基础上实施精准分类治理。同时，各部门提高问题主动发现率，加强日常巡视检查，结合12345市民服务热线诉求、社区反馈等多种渠道，以专项整治为抓手，制定每周重点打击违规行为计划，坚决遏制违法形态发展。

东华门大街内共有52家商户，

为发动商户共同参与，东华门街道每月召开故宫周边街面环境秩序工作推进会，宣传法规政策，同时增加商户间的沟通，共同协商研讨治理路径，营造共治共建、良性互动、齐抓共管的和谐氛围。通过持续深化“政府引导+企业共治”模式，东华门大街吉祥春饼等商户第一时间主动联系、响应号召，积极配合拆除了侧招牌匾。

对整治工作中的重点、难点问题，建立难题破解机制，实施靶向攻坚行动。充分利用“街道吹哨、部门报到”机制，邀请区、街道各职能部门共同参与研讨，形成治理方案，切实提升履职能力。

据统计，此次专项整治工作启动以来，共拆除违规侧招牌匾11块，暂扣占道摆放的户外广告牌13个等。下一步，东华门街道将持续严格落实相关工作要求，全力推进故宫周边街面环境秩序类问题治理工作。

“筑梦龙潭 微光成炬” 志愿服务品牌启动

本报（记者 王慧雯）近日，龙潭街道正式启动“筑梦龙潭 微光成炬”志愿服务品牌。该志愿服务品牌是在龙潭街道“正阳先锋 筑梦龙潭”品牌整体架构下，发挥“谭议·共建共治、共同治理”板块作用，激励以党员为代表的广大志愿者脱颖而出，凝聚党员先锋力量，激发全民参与热情。

启动仪式在“正阳先锋 筑梦龙潭”党建品牌宣传片的一幕画面中拉开序幕，宣传片通过真实镜头展现了基层治理中党员群众携手共建的生动画面。随后，由街道年轻干部代表带来的合唱歌曲《爱相融》，以悠扬旋律传递着温暖力量；诗朗诵《脊梁》则深情礼赞了在历史长河中冲锋在前的党员先锋、微光榜样。

据介绍，“筑梦龙潭 微光成炬”志愿服务品牌以“1+9+N”组织架构为支撑，发挥“谭议·共建共治、共

同治理”板块作用，整合资源协同发力，重点推进“周末卫生大扫除”和垃圾分类桶前值守两大专项行动。同时，创新“积分激励+精神表彰”双轨机制，依托“志愿北京”和东城区社区汇平台“京细话”小程序精准记录志愿服务时长和积分，通过荣誉表彰等方式激发参与热情。

龙潭街道相关负责人解释道：“1+9+N”组织架构就是以街道党工委为枢纽，9个社区党委为支点，辐射带动社区党员、“双报到”在职党员及在职党组织等N个广泛群体，形成全域覆盖的志愿服务网络。”

启动仪式现场，东城区人大机关党委、京良苑党支部、左安浦园社区党委和党员群众作为双报到党组织、“两新”党组织、属地党组织和居民代表承诺发挥自身优势，常态化参与志愿服务，同时呼吁更多党员“亮身份、作表率”，用行动温暖邻里。

老树“理发”消隐患 平安度过大风天

本报（记者 李滢）连日来，北京出现大风天气，安定门街道五道营社区永康胡同自西向东5号至1号院的居民却再也不用担心因大风吹断树枝引发的安全问题。在街道社区建设办公室指导下，通过对树木“疏枝透光”修剪，五道营社区成功破解树木安全隐患难题，惠及居民116户，居民满意度达100%。

大风过后，一大早，永康胡同5号院居民苏先生推开窗户，久违的阳光洒满整个房间。“这些老树修得既专业又美观，这下不仅屋里亮堂了，出门也不用担心树枝掉落了。”一番感慨，道出了许多老街坊的心声。

永康胡同5号院建成于上世纪80年代初，院内树木至今也已经有20余年的树龄。不久前，院内有居民拨打12345市民服务热线，反映树木遮挡阳光等问题。接到诉求后，五道营社区经过摸排，发现普遍存在类似的问题。

为此，社区组建专项小组，创新实施“访议结合”工作法，由小组成员走访居民征求意见，一方面介绍树木修剪的初步设想，另一方面面

真倾听大家对于解决树木问题的意见和建议。对于居民提出的诸如担心修剪过度影响树木美观、希望合理安排施工时间避免噪音干扰等问题，小组成员一一记录。

走访结束，五道营社区组织召开施工论证会，邀请安定门街道社区建设办公室、城市管理办公室等科室共议施工方案。针对居民担心的噪音扰民、停车移位等问题，社区决定通过提前在公告栏张贴通知以及在居民群发布消息等方式，提前告知车主作业时间与范围，耐心劝导停放在该区域的车主于作业前将车辆驶离，并逐一记录车主联系方式，方便及时沟通。

施工当天，安定门街道社区建设办公室相关负责人带队，组织力量设置警示标识保障行人安全。由于断路作业，现场还安排了专人在周边路口疏导交通。专业施工人员利用高空作业车辆，通过“疏枝透光修剪法”对院内树木进行精准修剪。社区工作者在现场随时待命，既保障作业安全，又为居民提供应急服务。据统计，此次行动累计修剪危枝8处、清运枝条1吨。

送一餐饭 暖一颗心 老党员再续邻里守望情

东城爱相融

本报（记者 王慧雯）在和平里街道小黄庄社区，有这样一位退休的老党员：真心待人是他为人处世的座右铭，楼上楼下邻居有困难需要帮忙时，他总是竭尽自己的全部力量，他的名字叫张春发。

记者见到张春发时，他正在参与社区义务植树活动。今年74岁的张春发拿起铁锹来十分麻利，他为树填土，然后拎起装满水的水桶为树浇水。身形瘦高的他，总喜欢戴一顶黑色的遮阳帽，不仅遮住了户外炙热的太阳，也遮住了他一头花白的头发。

谈起张春发的为人，他身旁的志愿者们都竖起大拇指说“好！”金杯银杯不如街坊的“口碑”，助人为乐、与邻为善，都是居民对他的评价。谈起张春发给居民们留下印象最深刻的一件事，还得从2024年国

庆节说起。

去年国庆假期，张春发的老街坊杨大哥一家遇到了困难——杨大哥是中度残疾，腿脚不便，育有一个女儿，但是不在身边。杨大哥的妻子意外摔伤住院，照顾妻子占据了杨大哥大部分精力，自己的一日三餐都成了问题。

杨大哥一家的困难，张春发看在眼里，记在心上。他和老伴商量说：“我看对门的杨大哥腿脚不方便，又要照顾住院的爱人，又要自己做饭，对他来说有点困难。要不咱们每顿饭多做一点，给大哥送过去，好歹让他吃上口热乎饭。”张春发的妻子也是个热心人，一向很支持张春发帮助邻里，她说：“就多几个碗的事，咱们能帮一把是一把，谁都有老的那一天。”就这样，张春发和老伴开始为邻居老大哥送餐。

没想到送餐第一天，张春发心里就打起鼓来——杨大哥虽然态度十分感谢，但送过去的饭菜却没怎么动。这让张春发心里直犯嘀咕：“难

道是饭菜做得不称心？还是口味不合适？”回到家，他和老伴商量说：“咱们不能好心办了坏事，找机会当面问一问杨大哥吧。”

次日，张春发便上门询问，杨大哥听了他们的疑惑，急忙解释了起来：原来杨大哥肠胃不好，有许多饮食禁忌，但又不想辜负了夫妇俩的好心，再给他们添麻烦，所以才没说。听了老邻居的话，张春发二话不说，回家和妻子改了菜谱。

就这样，张春发和老伴日复一日不重样地给邻居大哥送餐。不管吃得是否精致，都是实实在在的诚意。不久后，张春发帮助杨大哥的事情在社区里流传开来。后来，杨大哥的女儿赶到社区看望张春发，激动地拉着张春发和老伴的手说：“叔叔阿姨，真的太感谢您了！您让我真正理解了什么叫远亲不如近邻！”

以邻为伴，与邻为善，守望相助。张春发所做的事情虽小，却正是因为有这样温暖的义举，才让邻里变得更加团结，生活变得更加美好。

国家安全法颁布施行十周年,东城区牢记“正阳门下、金水桥边”政治责任,推动全民国家安全教育走深走实 谱写新时代首都功能核心区安全华章

十载护航,共守国安。今年是国家安全法颁布施行十周年。十年来,在总体国家安全观的创新引领下,东城区始终牢记“正阳门下、金水桥边”的政治责任,将维护国家安全作为核心使命,坚持以法律为纲、教育为脉,推动二者深度融合,国家安全工作硕果累累。

十年来,东城人用脚步丈量平安,用初心熔铸盾牌。从金水桥上万里晴空到钟鼓楼边暮鼓晨钟,从东城国安少年到社区安全守望岗,国安基因已融入东城血脉。未来,东城区将继续以胡同街巷为卷、以全民参与为笔,共同谱写新时代首都功能核心区的安全华章。

文/记者 李滢 付敖蕾 王慧雯 摄/记者 闫文(除署名外)

关注
3

常态推进 国安宣传教育贯穿全年

为营造“天天都是4·15”的浓厚氛围,推动国家安全教育常态化、长效化,东城区策划组织了多项精彩的配套活动,着力打造多层次、立体化国家安全教育格局,持续擦亮东城区国安宣教品牌。

结合区位特点和“文化东城”特色,东城区设计制作了一系列国家安全主题文创,进一步增强东城区国安宣教品牌影响力。其中,东城国家安全宣传主题LOGO(国安徽章)的设计以“安”字为形,将北京中轴线上位于东城的天安门、正阳门、永定门等点位和金水桥、明城墙等寓意护卫安全的古建筑,与市花月季、和平鸽、国画山水相结合,融入“大安全”理念和美好祝愿。

东城区还将区内红色文化遗产资源丰富、“宝藏博物馆”较多的优势充分转化为开展国安宣教的动能,制作东城区国家安全打卡地图,梳理出全区涉及9个安全领域,涵盖北大红楼、中国海关博物馆、中国法院博物馆、北京警察博物馆等24个标志性国家安全资源点位,全面展示东城区国家安全文化底蕴。制作国家安全知识折页,系统梳理总体国家安全观提出的历程、核心内容以及国家安全法的主要条款,为开展宣教工作提供有效载体。

面向全区国家安全各领域、街道社区干部组建国家安全宣讲员队伍,加强理论、政策和实操培训,深入基层广泛开展宣讲,发挥好宣讲员在各领域、街道(地区)国家安全宣传方面的辐射带动作用,切实提高辖区各类人群对国家安全知识的知晓掌握水平。

为打造立体化宣传矩阵,大力推广国家安全知识、营造

国家安全教育浓厚氛围,东城区注重发挥新媒体作用,在“北京东城”微信号、APP等新媒体平台开展国家安全法线上有奖答题活动,同时利用王府井、崇文门等商圈户外电子大屏滚动播放国家安全宣传片、海报、微视频,进一步扩大国家安全宣传推广范围。

国家安全不仅是国家大事,更与每个人的生活息息相关。从防范网络攻击到识别境外“合作陷阱”,从保护个人信息到维护文化安全,每个公民都是国家安全的“守护者”。以“4·15”全民国家安全教育日为契机,全区各部门、各街道相继举办主题活动,推动安全理念深入人心,助力实现“国家安全人人有责、人人可为”的社会共识。

和平里街道、京宝花园楼宇工作站携手东城交通支队和平里交通大队,在北京顺丰速运有限公司安德里网点,开展“守交规,话安全”交通法规培训,通过剖析典型案例、开展互动问答等形式,提升快递从业人员的交通安全意识。

龙潭街道安化楼社区新时代文明实践站联合北京燃气第一分公司青年志愿服务队开展“携手燃气行,共筑安全家”活动,现场演示了燃气泄漏的应急处置流程。此外,龙潭街道还联合东城区应急局、北京市应急救援服务中心在龙潭北里社区组织开展主题宣传,以“知识普及+技能实操”形式提升居民火灾防范意识和应急处置能力。

国家安全是国家发展的重要基石,也是人民福祉的最根本保证。下一步,东城区将继续丰富拓展国家安全宣教内容和形式,不断擦亮特色品牌,为总体国家安全观在东城落地生根、开花结果做出新的贡献。



展演活动中,东城区法院法官们表演结合真实案例创作的情景剧《法槌的温度》。

关注
1

寓教于乐 让总体国家安全观深入人心

钟鼓楼回荡的千年守望、长安街延伸的忠诚血脉,国家安全,正是这岁月静好最厚重的底色。在第十个“4·15”全民国家安全教育日到来之际,东城区围绕“全民国家安全教育,走深走实十周年”主题,举办“十载护航·共守国安”国家安全宣传教育展演活动。来自全区各界的100余名演职人员,通过歌曲、舞蹈、相声、情景剧等艺术形式,为观众们带来一场寓教于乐的视听盛宴。

首都核心区的安宁稳定,靠的是无数默默奉献的安全卫士,用敏锐的目光、热忱的付出守护着万家灯火。展演现场,由东城区文联文艺工作者王欢、张松松带来诗朗诵《你们在刀尖上起舞》,向那些在隐蔽战线上无私奉献、奋力托起平安岁月的国安干警致敬。

精彩的演绎赢得台下掌声阵阵,张松松在表演结束后感慨地说:“整场展演活动讲述了国家安全工作背后的许多感人故事,让我们看到了在国家安全战线上各行各业工作者的辛勤付出。作为文艺工作者,我将继续将总体

国家安全观融入到文艺作品创作中,打造更多国安主题作品,让‘国安故事’‘国安知识’进千家万户。”

当古老胡同遇见数字时代,国安战场已从青砖灰瓦延伸到云端代码。2024年,东城区网络安全部门成功阻断了多起网络诈骗案件,护住了胡同大爷的养老钱、留学姑娘的机票钱。由武警北京市总队某支队的官兵们演绎的相声《滤镜》,再现了这些情景,用诙谐幽默的语言拆穿“AI换脸”“钓鱼WiFi”的新式陷阱,敲响网络诈骗的警钟,让观众们提高警惕、共同维护数据安全。

《安全工作靠大家》用音乐小品的形式,将对外交往、行车安全、违规外联和违规饮酒等问题一一表演出来、说唱出来,呼吁大家时刻绷紧安全这根弦,唱响全民防线的动人乐章。当天,官兵们还带来了饱含传统文化元素的中国舞表演《鼓舞欢腾》,将现场气氛推向高潮。

“相声和音乐小品中的部分情节,是由现实生活中的真人真事改编而来,非常真实、接地气。”

3个节目的导演、武警北京市总队某支队文职钱锋告诉记者,参加此次展演活动的均是来自基层的官兵,大家利用业余时间“加班加点”,从创作到排练再到演出,历时20余天,最终成功地将文化与安全结合在一起,形成了生动的情景剧。

从部队到警营、从机关到企业、从校园到社区,东城人用行动诠释着“国安有我”的誓言。作为一名武警官兵,钱锋同样是国家安全一线的一名工作者。观看整场展演活动后,他表示既感动又骄傲:“感动于有千千万万的国家安全工作者和我们站在一起,有许多人民群众树立起了国家安全理念。骄傲于自己是一名武警官兵,今后要继续在自己的岗位上发光发热、守卫国家安全。”

战士李成龙在音乐小品《安全工作靠大家》中扮演的“老司机”,因思想麻痹、放松警惕、醉酒驾驶,最终导致交通事故的发生。“很荣幸参加这次演出,不仅自己受到了教育,也可以用群众喜闻乐见、通俗易懂的表演形式,将安全理念传递给大家。”李成龙说。

关注
2

展示成果 建设更高水平平安东城

十年耕耘,无数东城人胸怀“国之大事”,坚决筑牢拱卫首都安全的铜墙铁壁,扎实推动全民国家安全教育走深走实,取得了累累硕果。展演活动以风采展示的形式,让观众们进一步解东城区国家安全宣传教育进校园取得的突出成就,增强维护首都安全的信心。

国安少年传薪火。国家安全需要全民参与,更需要薪火相传,青少年是祖国的未来,在青少年中开展国家安全教育,让其从小树立“国家安全,人人有责”的观念有十分重要的意义。在东城,国家安全教育已经融入各中小学教育培养体系中,在每一位东城少年的心田,种下挺膺担当的种子。

“中华好儿郎,从小当自强。东城少年志,报国守四方……”演出现场,来自广渠门中学附属花市小学的学生们演绎原创主题歌曲《东城少年国安之歌》,抒发了东城学子以实际行动保卫国家安全的决心,在广大师生中引起热烈反响。

在中央工艺美术学院附属中学,艺术与国安教育正碰撞出新的火花,绽放独特光彩。中央工

艺美术学院附属中学的同学们带来校园风采展示《艺心系国安 工美在行动》,通过展示一幅幅立意新颖、内涵深刻的画作,用艺术语言诉说安全使命。

北京市第十一中学星光舞蹈团担任了《安全守护》《赤诚是我真实的模样》两首歌曲的伴舞。该校教师范怀宇表示,青少年是祖国的未来,国家安全教育对他们来说非常重要。通过参加创作与演出,学生们建立起了与国家安全的情感链接,也更加深刻地体会到国家安全的重要性和自己肩负的责任,在心中种下了国家安全的“种子”。

当严肃的“国门安全”话题遇上童趣的互动,孩子们在欢声笑语中悄悄种下了守护生物安全的种子。第十个全民国家安全教育日来临之际,建国门街道联合中国海关博物馆走进大方家胡同幼儿园春松分园和西总布小学,带着两场别开生面的“生物安全启蒙课”——《养宠需谨慎之异宠不宜宠》《守望美好家园之保护生物多样性》与同学们见面。

“小蜥蜴为什么不能偷偷带

回家?”“一粒陌生种子可能是生态炸弹!”课堂上,中国海关博物馆老师化身“故事魔法师”,将查获的“异宠盲盒”“活体蚂蚁快递”等真实案例化作生动的童话故事,增强孩子们对生物入侵风险的认知。

“图片中这个已经濒临灭绝的植物是什么呢?”“外来物种入侵是不是很远呢?”……孩子们在一次次问答中逐渐拼出风险认知地图。X光机、检疫工具箱等海关“秘密武器”的亮相,让抽象的“国门防线”在孩子们眼前变得真实生动,一场沉浸式职业体验,悄然播下敬畏规则的萌芽。

活动最后,孩子们在保护生物多样性倡议书上签字,用小手指蘸取颜料,为巨幅树干“添叶加花”,将个体承诺升华为集体宣言。

西总布小学教学处副主任白珊表示:“建国门街道与中国海关博物馆开展国门生物安全教育进校园活动,让孩子们开阔了眼界,增强了认知,提升了养宠物须谨慎的意识,认识到保护生物多样性的的重要性,未来,他们都是国门生物安全的宣传者,国家安全的守护者。”



展演活动中,东城公安分局反特巡支队特警们带来歌曲《国旗之下》。



展演活动中,武警北京市总队某支队官兵们表演音乐小品《安全工作靠大家》。



建国门街道联合中国海关博物馆走进西总布小学,举办“生物安全启蒙课”。