



2025年4月11日 星期五
本期4版
总第1436期
www.xdcb.net

新东城报

NEW DONGCHENG WEEKLY

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神,进一步创新做好“六字文章”、改革强化“六力提升”,全力在北京现代化建设中打头阵当先锋!

中共北京市东城区委宣传部主办

东城区融媒体中心出版

准印证号:京内资准字0707-L0117

北京文化论坛会客厅首场活动亮相东城

首批发布17处北京文化论坛会客厅场地,东城区占9处

本报讯(记者 李滢)4月10日,北京文化论坛会客厅首场活动“对话:文化遗产保护传承”在天坛公园神乐署精彩呈现。这是北京文化论坛探索常态化活动开展的首次尝试。北京市委常委、宣传部部长孙军民,联合国教科文组织前总干事伊琳娜·博科娃出席活动并致辞。

百年古建雅集 共鉴文脉之韵

中和韶乐奏响千年雅韵,金漆镶嵌、景泰蓝制作、玉雕、漆雕等非遗技艺再现“京味”悠长。活动向国内外文化遗产领域专家学者,再次展现出“古今交融礼乐颂”的首都气象与东城风貌。

在对话环节中,中国文物学会

专家委员会主任、故宫博物院原院长、北京东城发展研究院院长单霁翔,中国科普作家协会理事长、中国国家博物馆原馆长王春法,清华大学国家遗产中心主任、中国文物学会副会长吕舟,中国文化遗产研究院副院长李黎等与会嘉宾聚焦“文化遗产保护的世界性价值”和“科技赋能文化遗产保护”主题,进行深入交流研讨,就更好推进文化遗产保护传承提出真知灼见,让古都文脉在新时代焕发出跨越时空的永恒魅力。

文化遗产领域专家学者,文化论坛会客厅场地运营方、论坛常态化活动承办方代表,非遗传承人代表等约120人,共同见证了北京文化论坛会客厅的首次亮相与论坛常态化活动的正式启航。

撷英文化地标 同赏文化之美

活动现场发布了太庙、天坛、钟鼓楼等首批17处北京文化论坛会客厅场地。2025北京文化论坛的新亮点之一,在于创立北京文化论坛会客厅,常态化举办论坛活动,打造“永远在线”的北京文化论坛。北京市立足北京丰厚的文化资源,结合近年来文物保护腾退空间,精心选取特色鲜明的文化场景加持“北京文化论坛会客厅”招牌,根据论坛不同活动需要,有针对性地选取不同场地开展学术交流、对话沟通等形式丰富、内容精彩的文化活动。

首批发布的17处北京文化论坛会客厅场地,东城区占9处。从朱门金瓦的太庙到蓝瓦金顶的天坛,展现出中华礼仪的庄重精深与“天人合一”的东方哲学;北京钟鼓楼刻画出现时

律动的悠远诗篇、七百年宏恩观化身为观中·中轴线在地文化博物馆,以数字光影和多元业态,让中轴线文化持续流淌;古刹新生的隆福寺文创园,成为传统文化与潮流艺术碰撞的创意场域;雕梁画栋的颜料会馆,重现百年戏曲传唱的前门京味文化盛景;银杏鎏金的地坛公园,精彩举办火爆的书市和文化庙会活动;热闹欢腾的美后肆时景山市民文化中心,立体化搭建雅俗共赏的人文场域;青砖素瓦的曹雪芹故居纪念馆,涵养文学巨著的精神原乡。9处文源深、文脉广、文气足的文化点位,展现出文化东城的勃勃生机,邀请您共赏文化之美。

联结文化纽带 共赴文化之约

东城区与北京文化论坛连续三

年“双向奔赴”,今年将第四次共创文化盛会。从首届论坛的惊艳亮相、2023年论坛的焕新升级,到2024年论坛的规模扩容,论坛激发出的凝聚力和精气神成为推动全国文化中心建设的宝贵财富。作为全国文化中心核心承载区,东城区以饱满的状态、美好的形象、热情的服务,为办好具有国际影响、中国风韵、首善气象的北京文化论坛持续贡献了东城力量。

东城区亲历并见证论坛从构想变成现实,从诞生到成长的全过程,以论坛为窗口集中展示城市形象与文化魅力,也探索出服务保障重大文化活动的高效工作机制和流畅协调网络。未来,东城区将以北京文化论坛会客厅为载体,推动更多常态化活动完美呈现,激活城市文化地标的新活力,激发北京这座历史文化名城的新魅力。

治絮装备上新 精准治理再升级

本报讯(记者 王慧雯 付敖蕾 马昕竹)进入4月以来,随着天气逐渐转暖,北京进入杨柳飞絮始发期。近日,飞絮治理新装备在东城正式上岗,凝絮剂、吸收机齐上阵,减少杨柳絮飘飞。东城区各部门纷纷升级飞絮治理举措,改造三轮车、运用“开花”水枪,多措并举开展精准治理,降低飞絮对市民生活的影响。

凝絮剂、吸收机治絮“神器”上阵

杨柳飞絮是杨柳树种子传播和繁育后代的一种生理现象,是植物自然生长过程中产生的必然结果。为了减少杨柳絮飘飞,降低飞絮对市民生活的影响,由北京创新研发的轻便手提式杨柳飞絮吸收机和凝絮剂在东城区率先上岗。

4月9日上午,在东城区永定门东滨河路附近,一名工作人员正用一只手提着一个形似吸尘器的黑色长筒,用吸头一端吸收落在地面上的杨柳飞絮,被快速吸走的飞絮全部落在了吸头另一端的红色网套中。

据北京市园林绿化科学研究院高级工程师车少臣介绍,这是科研人员创新研发的轻便手提式杨柳飞絮吸收机,长约一米,重量只有1.4公斤,拿在手里非常轻便。而且,这个吸收机只吸取飞絮而不吸取其他物质,具有重量轻、吸取和收集效果好、效率高、使用方便等特点。

同日上午,在东城区景泰桥西

侧,工作人员正在用高压喷水车冲刷杨树的树冠,与以往不同的是,冲刷前,工作人员在水箱中加入了新研发的一种透明黏稠液体——凝絮剂。

据北京市园林绿化科学研究院教授级高工王艳春介绍,凝絮剂是一种高分子化合物制备的水溶液,它可以使杨柳絮在树上黏结、收缩,失去飞行能力,进而减少飞絮危害,起到物理防治效果。凝絮剂药效持续期长,基本上能持续十天到半个月,而且无毒无害,后期经过雨水和光照会自然降解。

三轮小水车精细作业忙

连日来,东城区各部门纷纷升级飞絮治理举措,东城区环境卫生服务中心采取“因季施策,一路一策”,针对辖区范围内173条主街,自4月1日起开启“夜间”清扫模式,并严格按照市区作业标准,使用高压水枪或水车采取“压茬”作业的方式对路面进行全覆盖冲刷作业,做到“应湿尽湿、应扫尽扫”。针对辖区范围内358条背街小巷,采用“清扫”模式、“定段定时定人”的精细化人工作业模式及时清理杨柳飞絮,并通过优化三轮水车提高工作效率。

走进东城的大街小巷,记者看到一辆辆改造后的三轮小水车穿梭其中。区环境卫生服务中心三所业务组长刘占春介绍道:“以前在街头小巷作业时,大型机械设备施展不开,飞絮清理难度很大。但现在有

了这些优化后的三轮小水车,情况就大不一样了。”他指着一辆正在作业的小水车说道:“你看,我们对小水车的控制开关和冲洗方式进行了改造。原来的控制开关操作很不方便,司机需要打开三轮车的后门才能操作,现在加装了新的控制开关,司机在驾驶位就能轻松控制,看到前面有行人或者车辆,直接关电源就行,方便又高效。”

谈及冲洗方式的改变,刘占春说:“以前的侧喷喷水方式在城区很容易喷溅行人,而且不好控制。现在我们把喷头的喷嘴向上提高了,精准对准车道,这样既能有效冲洗飞絮,又能避免对行人造成影响。”

湿化行动消除安全隐患

东城区各消防救援站也纷纷行动起来。王府井消防救援站及各街道小型消防站对辖区街道道路及绿化带开展湿化工作,全力构筑春季防火安全网。

行动中,消防员针对杨柳絮易聚集区域及干燥灌木丛,灵活运用“开花”水枪进行地毯式喷洒,有效降低可燃物燃点。作业全程严格控制水压强度,既确保湿化渗透深度,又避免水流冲击波及行人、住户及植被,同时及时清理路面微量积水,最大限度减少对环境和居民生活的影响。

此外,结合湿化行动,各消防站还向周边居民普及防火知识,提升群众防火意识。



▲永定门东滨河路,工作人员给路边的杨树喷水抑制杨柳絮,喷向树冠的水雾中掺入了新研发的凝絮剂。

▲永定门东滨河路,工作人员现场演示新设备——轻便手提式杨柳飞絮吸收机。 薛珺 摄



在东城注册的版图上,已有经认定的195家创新型中小企业、231家专精特新中小企业蓬勃生长,更有9家国家级专精特新“小巨人”企业傲立潮头。这些数字背后,是一个个关于梦想、拼搏与突破的精彩故事。

即日起,东城区融媒体中心携手区经信局,重磅推出“明日之星在东城”专栏。我们将带着探索的热忱与期待,走进东城这些专精特新企业中的“尖子生”,深入探寻细分行业里的“领头羊”,挖掘它们从萌芽到茁壮的成长之路,展示那些令同行惊叹的“独门绝技”,探寻隐藏在成功背后的密码。

让空气变“电池” 解锁储能新密码

中绿中科引领液态空气储能新风向

在2025年中关村论坛年会上,“6万千瓦/60万千瓦时液态空气储能示范项目”作为10项重大科技成果之一惊艳亮相,吸引全球目光。这项技术让空气变为“电池”,为不稳定的新能源电力装上“稳定器”。成果背后,是来自东城区的中绿中科储能技术有限公司(以下简称“中绿中科”)的扎实深耕。作为北京市“专精特新”中小企业,中绿中科凭借卓越技术在储能领域崭露头角,推动着东城区科技产业发展以及全国能源产业变革。

聚焦储能难题 深耕液态空气储能领域

“中绿中科始终专注于液态空气储能这一细分领域,深耕技术,力求将每一个环节做到极致。”中绿中科总工程师、首席专家季伟表示。当下,全球能源转型加速,我国积极推进新能源发展以实现“双碳”目标,但风电、光伏等新能源的间歇性和波动性,成为制约电网稳定运行的关键难题,储能技术的重要性愈发凸显。

中绿中科精准锚定液态空气储能赛道,致力于攻克核心技术。其研发的液态空气储能技术,犹如为不稳定的新能源电力装上“稳定器”。

除了为新能源配储以外,在用电低谷期,该技术将多余电能转化为液态空气储存,如同把能量“锁”进“宝瓶”;用电高峰时,再释放液态空气,转化为电能反哺电网,实现“削峰填谷”,有效缓解电网压力。与传统储能技术相比,该技术通过高压压缩和低温液化空气,大幅提升能量存储密度,且不受地理条件限制,应用场景更加广泛。

“90后”挑大梁 突破关键技术瓶颈

为突破技术瓶颈,中绿中科汇聚了一支充满活力与创造力的青年团队,团队核心成员多来自中国科学院理化技术研究所及国内外知名高校和企业,具有丰富的科研和工

程经验。总工程师季伟,深耕液态空气储能技术研究领域长达十几年,从项目最初的基础研究阶段就全身心投入其中,一路见证并推动项目走到如今即将投入应用的关键阶段。“这些年,看着项目一步步成长,就像看着自己的孩子长大,每一个阶段都倾注了无数心血。”季伟感慨地说。

中绿中科“6万千瓦/60万千瓦时液态空气储能示范项目”在青海格尔木落地。在格尔木施工现场,活跃着一群年轻的身影,团队成员基本都是“90后”工程师,平均年龄32岁。虽然年轻,但他们专业功底扎实,且充满干劲。在项目推进过程中,诸多工程难题接踵而至。从阀门选型到管道设计,每一个细节都关乎项目成败。由于项目每日充放电频繁,关键设备在高/低温、高/低压的复杂工况下运行,极易出现疲劳损坏。面对这些难题,“90后”工程师们毫不退缩。曾经在换热器选型设计时,团队通过大量的市场调研和夜以继日的技术论证,选用了创新的换热器形式,不仅提升了系统性能,还节省了2500万元建设成本,充分展现了公司“专精”的实力。

在项目现场,他们每天召开晨会,梳理项目存在的问题,明确当天的任务。白天,大家在现场紧密协作,指导安装工人作业,严格监督安装质量,不放过任何一个细微之处;晚上,又聚在一起深入探讨系统关键的开车流程等工艺问题。遇到棘手的问题,他们就一起查阅资料、分析数据,常常讨论到深夜。

打造全球“扛鼎之作” 收获行业高度认可

中绿中科打造的“6万千瓦/60万千瓦时液态空气储能示范项目”,无疑是行业内的一个重磅科技成果。“这个项目建成后,将成为世界液态空气储能领域的‘扛鼎之作’,无论是储能功率还是容量都将位居世界前列。”中绿中科相关负责人介绍时难掩自豪。

(下转2版)

活态传承生机勃勃 创新活力持续涌动

“坚守·传承——致时光守护人”东城区第六批国家级非遗代表性传承人沙龙举办



本报讯(记者 李滢)4月8日,“坚守·传承——致时光守护人”东城区第六批国家级非遗代表性传承人沙龙在曹雪芹故居纪念馆举办,东城区推荐入选的11名第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人等参加活动。

曹雪芹故居纪念馆是北京唯一有据可考的曹雪芹曾经的居住地,也是曹雪芹最初构思《红楼梦》、完成初稿的地方。在这里,11名传承人以“时光的故事”为主题,展开了一场非遗与时间的对话。北京玉雕传承人

杨根连说:“文化的长河中,每一代人都是一束光。我们以玉为媒,让传统技艺在新时代绽放更璀璨的金玉之光。”81岁的玉雕大师郭石林,曾经主持过现存放于国家非遗馆的玉雕“四大国宝”的设计制作,目前还坚守在非遗传承的一线。第六批国家级非遗传承人中年纪最小的屈永增,是智化寺京音乐第二十代传承人,除周一闭馆和修缮外,20余年来每年300余场的演出风雨无阻,见证了新时代下智化寺京音乐从“门可罗雀”到“人头攒动”的时代转变。

文化和旅游部于近日确定并公布了第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人名单,东城区共有11人入选,居全市第一。至此,东城区的国家级非物质文化遗产代表性传承人总人数已达60人。

非遗承载着厚重的历史记忆与

民族智慧,是中华文明绵延传承的生动见证。东城区是古都文化和京味文化最具代表性的区域,不仅有故宫、天坛、大运河、北京中轴线这样举世闻名的世界文化遗产,更有着绚烂多彩的非物质文化遗产。作为“非遗之城”,东城区现有非遗代表性项目225个,位居全市首位;传承人367名,其中国家级传承人60名。

据东城区文化和旅游局相关负责人介绍,近年来,东城区坚持将“非遗之城”作为文旅工作的支点,从建立完善非遗保护政策机制、加强非遗人才培养、设立非遗保护专项资金、促进非遗保护活态传承等方面综合施策,通过非遗“焕新计划”“非遗在社区”等举措,系统性推动非遗传承,构建了活态传承生机勃勃、保护体系不断健全、创新活力持续涌动的发展图景。

在保护体系方面,东城区不断完善体制机制建设,制定了项目认定管理办法、传承人认定管理办法、专项扶持资金管理使用办法等,不断健全新时代非遗工作的“四梁八柱”,使东城非遗传承有序、后继有人。在业态融合方面,实施非遗“焕新计划”,先后认定两批、10个“非遗新场景实践基地”,连续三年开展“非遗焕新”优秀项目扶持计划,推动非遗进酒店、进商圈、进园区,加速优秀传统文化破壁出圈。在展示平台方面,仅2024年就推荐非遗项目和传承人参与全国、全市、全区相关主题活动35个,涉及非遗项目133件次、传承人100余人次。其中,通过搭建“故宫以东”完美世界文创园设计大赛平台,以杨根连金镶玉工艺为蓝本制作的龙年文创玉笔,生动实践了传统非遗的创造性转化和创新性发展,2024年单

品实现收入50万余元。乙巳蛇年春节期間,剪纸传承人徐阳的42幅作品参加中国常驻日内瓦代表团、常驻世贸组织代表团和联合国日内瓦办事处在瑞士日内瓦举办的万国宫“迎新春”活动。

下一步,东城区将进一步增强非遗保护的使命感和责任感,不断完善非遗保护制度和促进体系建设,不断丰富东城区“人无我有”的文化清单;进一步提升非遗保护协同发展水平,使“非遗之城”的土壤更加肥沃;进一步发挥东城非遗资源丰富的优势,积极探索文旅融合发展、创新非遗产业等路径,多方联动促进传统非遗的焕新发展;依托新晋国家级非遗代表性传承人资源,以活态激发活力,大力推动非遗创造性转化、创新性发展,更好地打造东城区“非遗名片”,助力古都文化走向世界。

第五届“故宫以东”完美世界文创校园设计大赛启动

三大赛场、四大赛道同步启航,作品提交截至7月4日

本报讯(记者 李滢)2025年第五届“故宫以东”完美世界文创校园设计大赛日前正式启动。大赛由“一礼东芳”“国际短片”“数字艺术”三大赛场组成,面向高校学生中的设计师、音视频创作者、技术创新爱好者等不同群体,旨在通过文创与科技点燃创作热情,激发传统文化的新生机;通过商业赋能与市场转化,让优秀学生作品成为产业化发展的重要驱动力,打造具有市场价值的文创产品体系。

“故宫以东”,不止于东;“一礼东芳”,再续华章。作为东城区文旅特色文创品牌,“一礼东芳”致力于深度挖掘与传承东城丰富的文化内涵,通过自有文创产品的开发,结合东城属地优质品牌的联创、传统文化类文创的活化,打造出一系列具有东城特色的文创产品,展现东城的独特魅力。

本次大赛“一礼东芳”赛场,诚邀各位参赛者以东城文化与北京中轴线文化元素为创作灵感,设计兼具文化内涵与市场价值的文创产品,打造“一礼东芳”的文化气韵,从年轻人的视角出发,推动传统文化与商业的有机结合,谱写文化传承与创新的新篇章。

“国际短片”赛场设有影像短片与AIGC短片两大赛道。其中,影像短片赛道题目不设限,邀请参赛者们以创意为火种、以热情为光谱,用影像充分展示独特创意;AIGC短片赛道要求各位参赛者运用AIGC技术,以创意短视频聚焦东城文化与北京中轴线文化,用创新语言讲述北京故事,展现文化传承与数字技术手段交融的独特魅力。

“数字艺术”赛场旨在展示青年设计师运用现代科技对中国传统文化进行创新型表达的能力,以此推动

中国文化在全球化语境下的传播。参赛者们可通过动态装置、沉浸式光影、机械交互、数据可视化视频等立体化数字艺术表达方式,探索传统文化在数字时代的物质性、场域性与参与性,并通过AIGC创意工具进行辅助,完成设计作品。

记者了解到,本次大赛由东城区文化和旅游局与完美世界控股集团共同主办,东城区文化旅游推广中心、完美世界文创校园设计大赛组委会承办。目前,大赛报名和作品提交通道已正式开启,作品提交截止日期为2025年7月4日。有意参赛者可通过完美世界文创服务号、完美世界数字艺术(小红书)、完美世界文创校园设计大赛官方网站、完美世界文创(微博)、故宫以东微信公众号、故宫以东(小红书)等途径查看大赛最新信息。

(上接1版)

该项目作为国家级新型储能示范项目,由中国绿发投资集团有限公司与中国科学院理化技术研究所联合攻关,拥有完全自主知识产权,设备自主化率达100%。项目创新性地采用深低温梯级蓄冷技术,实现了从百千瓦级到万千瓦级的规模化跨越,有力推动了我国能源领域重大技术装备的自主化进程,带动上下游产业链协同创新。

凭借这一特色项目,中绿中科在行业内收获了无数荣誉。项目入选国家能源局新型储能示范项目、能源领域第四批首台(套)重大技术装备名单。公司还牵头承担了国家重点研发计划,发布行业首个团体标准,并牵头组建中国液态空气储能产业联盟,吸引众多行业上下游核心企业加入,成为行业发展的引领者。

在企业评定方面,中绿中科先后获评北京市“专精特新”中小企业、国家高新技术企业称号。今年,公司正全力冲刺专精特新“小巨人”企业。“这些成绩的取得,得益于公司长期坚持特色化、新颖化发展道路,不断加大研发投入,积累了大量核心科技成果,在行业内形成了独特的竞争优势。”季伟分说道。

拓展多元应用 助力能源与生态双赢

中绿中科积极谋划多元产业布局,为液态空气储能技术开拓更广阔的应用空间。“我们希望将这项技术应用到更多领域,为不同行业提供创新的能源解决方案。”季伟表示。我国沿海地区分布着众多液

化天然气接收站,液化天然气气化过程中会释放大量的冷能,以往这些冷能大多被浪费,还对海洋生态环境造成一定影响。中绿中科计划利用液态空气储能技术,回收这些高价值冷能辅助空气液化,不仅提高液态空气储能效率,还能实现大规模冷能的高效梯级利用,助力海洋生态保护,实现能源与生态的双赢。“去年,公司已与多个地方政府签订合作协议,稳步推进这一创新方案”。

此外,中绿中科还将目光投向传统火电领域。未来,传统火电站向深度调峰电站转型是一个重要发展方向,中绿中科的技术能够帮助火电自我吸收更多的低谷负荷,在用电高峰时释放储存的电能,有效提升火电调峰能力。同时,该技术与工业园区的结合,可实现冷热电多能联供,为园区提供综合能源服务,推动工业园区绿色、高效发展。

中绿中科的蓬勃发展,离不开政府的大力支持。“东城区出台了一系列针对科技型企业的扶持政策,在人才引进、资金支持等方面给予我们有力保障。良好的营商环境和浓厚的创新氛围,为企业发展提供了广阔舞台。”季伟感慨道。

中绿中科储能技术有限公司作为东城区的专精特新企业代表,凭借专业的技术团队、特色的项目成果和创新的布局规划,在储能领域异军突起,成为东城区科技创新和经济发展的新亮点。它不仅为解决能源难题、推动能源转型贡献重要力量,也为东城区培育新质生产力、构建现代化产业体系注入强劲动力。

文/记者 付敖蕾



观众观看“继续实验——第八届中国青年版画展”。

北京嘉德艺术中心供图

横跨地域与文化、融合经典艺术与当代艺术的视觉盛宴 首届嘉德国际版画大会开幕

本报讯(记者 王慧雯)4月8日,首届嘉德国际版画大会(GIPC 2025)在北京嘉德艺术中心开幕。本次版画大会汇聚了来自9个国家和地区的32家国际知名版画机构与画廊,共同带来一场横跨地域与文化、融合经典艺术与当代艺术的视觉盛宴。

本次大会参展作品涵盖了多个流派与时期的代表性创作:不仅有巴勃罗·毕加索(Pablo Picasso)、安迪·沃霍尔(Andy Warhol)与雷内·马格利特(René Magritte)等国际艺术大师的限量版画作品,也不乏葛饰北斋等东方传统艺术巨匠的经典之作。国内艺术家则云集了从齐白石、吴冠中、张大千、李可染等近代书画大师,到刘野、丁乙、谭平、徐累等活跃于当代艺

术舞台的知名艺术家的版画佳作,这些作品兼具艺术价值与学术价值,充分呈现了版画艺术在不同文化背景与时代语境下的多样形态与表现力。

在嘉德艺术中心二层展厅特别设立的“艺术市集”,与一层的画廊展区实现了有机联动,构建出兼具学术性与趣味性的展览场景。来自中外的青年艺术家们展示了他们在木刻、铜版、丝网等多种媒介上的实验性探索与个性表达,为本届大会注入了蓬勃的青春气息。其中,中央美院版画系的青年学生在市集展区展出了他们的“Z世代”作品,彰显出新生代艺术家的多元视野与无穷创作潜力。

作为本次大会的重要学术板块之一,首届嘉德国际版画大会特展

“继续实验——第八届中国青年版画展”在嘉德艺术中心一层精彩呈现。据介绍,中国青年版画展始于2011年,当时中国版画类展览已经非常丰富,但唯独缺少了“青年展”。中国青年版画展体现了艺术家在青年阶段的创作特质——生涩、大胆、强烈的实验气息。

开幕式现场还发布了《2025嘉德版画白皮书》,该白皮书以学术视角回顾国内版画创作和发展的演变历史、记录国内版画年度创作大事、呈现国内版画年度创作现状。

首届嘉德国际版画大会(GIPC 2025)由北京嘉德艺术中心主办,观澜版画原创产业基地、文奇首艺、壹佰工作室协办。本次大会将持续至4月13日。

北京市东城区拟选拔任用处级干部 任前公示通告

(2025年第4号)

为在干部选拔任用工作中进一步扩大民主,广泛听取群众意见,把干部选好、选准,根据《党政领导干部选拔任用工作条例》《北京市区局级单位处级领导干部选拔任用工作流程》等规定,现对以下拟任人选进行公示:

冯强,男,汉族,1980年4月生,中共党员,大学。现任中共北京市东城区纪律检查委员会、北京市东城区监察委员会第一纪检监察室副主任、一级主任科员、一级监察官,拟任中共北京市东城区城市管理委员会党组成员、中共北京市东城区纪律检查委员会、北京市东城区监察委员会驻区城市管理委纪检监察组组长(试用期一年)、四级高级监察官。

王浩,男,汉族,1982年11月生,中共党员,大学。现任北京市东城区市场监督管理局办公室主任、一级主任科员,拟任北京市东城区市场监督管理局副局长(试

用期一年)。

公示时间:2025年4月9日至

4月16日

公示期间,任何单位和个人均可通过来电、来信、来访等方式向中共北京市东城区组织部反映公示对象在德、能、勤、绩、廉等方面存在的有关问题。

反映情况和问题应实事求是,客观公正。为便于核实,反馈有关情况,提倡反映人提供真实姓名、联系方式或工作单位。我们将严格遵守工作纪律,履行保密义务。

特此公示。

联系电话:64072677

联系地址:北京市东城区钱粮胡同3号中共北京市东城区组织部干部监督组(邮编100010)

中共北京市东城区组织部
2025年4月9日

社会主义核心价值观基本内容

富强	民主	文明	和谐
自由	平等	公正	法治
爱国	敬业	诚信	友善

学科教学培根铸魂：历史是最好的教科书

育见未来

历史学大家白寿彝先生指出：“历史教育是为了培养下一代，为祖国做贡献。历史教学和历史研究都是手段，都是为了达到培养教育下一代的目的……讲历史，首先通过对历史的阐述，讲清楚做人的道理，尤其是做一个社会主义新人的道理。”党的十八大以来，习近平总书记多次指出“历史是最好的教科书”、历史是“智者”“最好的老师”，高度凝练了历史学科的育人价值。教育实践中如何践行这一思想，成为广大教育工作者共同探索的时代课题。东城区教育科学研究院高中历史教研员、北京市中学历史学科教学带头人刘玉群对此深有体会，她认为：“学科知识是历史课堂的载体，学科育人是历史课堂的灵魂。通过全面了解人类历史发展演进历程，深刻把握历史发展规律，从历史中吸取智慧和养料，助力塑造学生‘三观’，学史明理，回顾过去，展望未来。”

拓宽学生视野 引入多元学术观点

高中历史教材是学生获取历史知识的重要载体。刘玉群表示，现行

教材经过了精心编写，内容提纲挈领、涉猎广泛、学术性强、宏大叙事的特点比较明显。以《中外历史纲要（下）》为例，内容时间跨度大、地域范围广、事件多、头绪多、概括性强。一些问题的深层分析和多元解读，就需要老师进行个性化处理，引导学生“像历史学家一样思考”。

刘玉群强调：“教材只是知识体系的框架，教师不能局限于教材，要引入学术界多元观点，拓宽学生视野。”她建议教师备课时要不断扩充知识储备，了解学术研究动态，并将最新研究成果融入教学。比如讲解二战爆发原因时，除教材提及因素外，还可引入地缘政治等角度，让学生多角度理解历史事件的复杂性。

考虑到不同学生基础和学习能力存在差异，刘玉群认为教师应因材施教。对于基础好、学习能力强的学生，要增加教学深度和广度，引导其深入思考研究，从而培养高阶历史思维。对于基础薄弱的学生，要注重基础知识巩固，尽量采用生动有趣的方式帮助他们理解历史事件。

开放学科边界 做教学实践先行者

在课程改革的洪流中，一些新的教学方式被倡导，如跨学科主题学习、大概念教学、大单元教学等都成

为历史教学热点。刘玉群积极投身相关研究与实践，积累了宝贵经验。

刘玉群指出，开展跨学科主题学习，要理解跨学科的真正内涵、实质、实践路径和目的。开展跨学科主题学习活动并非简单的多个学科的拼凑和叠加，而是围绕某一历史研究主题，借助其他学科的知识、技能和方法来开展深入研究，从而加强对历史问题的深度思考。跨学科研究的目的在于开放学科边界，建立相关学科间的联系，实现知识创新和问题解决。

“比如在简述高二年级《近代西方民族国家与国家法的发展》课时，可以借助英语学科语言的变迁来理解民族国家的形成。比如13至17世纪具有国家含义的英文单词有不少，这些单词总体上虽然都具有‘国家’的含义，但却指向不同时期、不同形态的国家，这些单词的变化、含义的变迁，便折射出了民族国家的形成历程。”刘玉群举例说道。

为了帮助教师更好地开展跨学科教学，刘玉群帮助老师精心打磨课例，总结出了一套完整的教学流程。首先是选题，要选择具有跨学科研究价值的历史主题；其次是确立跨学科的角度对主题进行分析，从而确立跨学科的切入点；接着是绘制知识图谱，帮助学生构建系统的知识体系，建立相关学科之间的合理联系；

最后是设计有效的学生活动和探究问题，通过任务驱动，引导学生借助关联学科的知识、能力和方法来解决问

关注学生认知 实践学科素养培育

历史学科具有自身的学科特色和学科逻辑。历史现象、人物和事件与学生现实生活差距大，理论性强，学生缺乏直观感和体验感，加大了学好历史学科的难度。为此，刘玉群提出一系列针对性教学建议。

她强调教师在教学过程中要具备强大的逻辑思维能力，将历史事件的来龙去脉清晰地呈现给学生。在讲解历史事件时，不仅要阐述事件的起因、经过和结果，还要关注事件之间的横向、纵向联系，引导学生从多个角度认识历史问题，培养学生求真精神、贯通意识和批判思维。此外，教师可以适当引入一些有趣的历史故事和案例，激发学生的学习兴趣。

同时，刘玉群认为，历史教学要随机应变，教学内容不同，教学组织、材料选择、情境创设、学生活动等要相应变化，从而更好地落实学科素养培育。比如中国史教学要注重提炼阶段特征；世界史教学要尽量多使用历史地图以培养时空观念；专题史教学要多构建结构图，避免教学碎片化；史料解读要做到精准、透彻、全方位；情境创设要注意学习情境、生活情境、社会情境、学术情境的巧妙设置。总之，要做到心中有课标、手里有教材，更重要的是眼里有学生。

高考作为检验学生学习成果和教师教学质量的重要手段，一直是教育领域关注的焦点。刘玉群深入研究高考题，理解试题特点、总结命题规律、反思教研教学，达到以考促教。此外，她命制高质量试题，实现教学调控和高考方向的精准引领。

刘玉群践行“知行合一”的教育理念，她把她的职责定位为“区域教学质量的把关者、课程改革的推动者、研学研究的示范者、教师成长的培养者”。凭着对历史教育的热爱和执着，几十年如一日，深耕历史教学创新，用她的智慧、辛勤探索和经验为东城区历史教学注入新力量，为历史课堂注入蓬勃活力，助力师生共同成长。在历史教学的路上，他们携手前行，共赴未来。

文/记者 付敖蕾

东城爱相融

“知心大姐”托起“家门口”的幸福

“新的一年，咱们可得再加把劲儿，让社区的矛盾纠纷越来越少！”在前门街道的会议室里，“知心大姐”团队今年的首场会议正在火热举行。团队带头人张丽率先发言，近20名团队成员围坐在一起，有的认真记录，有的轻声交流。

“知心大姐”团队用温暖和智慧化解邻里间的矛盾，用行动诠释着“远亲不如近邻”的真谛。团队带头人张丽更是居民心中的贴心人，在她的带领下，好人好事在社区蔚然成风，“东城爱相融”的美好图景愈发清晰。

走进草厂社区，邻里间的和谐氛围扑面而来。但曾经，这里也有不少矛盾。比如，有一家新搬来的住户和原住户因空调安装位置产生矛盾，闹得不可开交。“当时两家人吵得厉害，甚至还动手了，我们第一时间赶到现场。”张丽说道，“调解这类矛盾，得站在双方的角度考虑问题，让他们知道邻里之间互相理解的重要性。”她和团队成员多次上门调解，耐心倾听双方诉求，最终成功化解了这场纠纷。在帮

助解决纠纷的过程中，“知心大姐”团队还协助解决12345市民服务热线诉求，成为参与社区基层治理的有力帮手。

这些年，在街道的大力扶持及社区党委的引领下，“知心大姐”团队的努力有目共睹。社区的邻里关系越来越和谐，写在“知心大姐”下户记录本上的问题越来越少。“以前邻里间经常闹别扭，现在大家都互相帮衬，就像一家人一样。”社区居民李大爷笑着说。张丽也欣慰地表示：“看到社区变得越来越好，大家相处得越来越融洽，再累也值得。”

在草厂社区，“知心大姐”团队不仅仅是调解矛盾的队伍，更是传递温暖与关爱的使者。他们会陪着居民看病，照顾、陪伴孤寡老人、残疾人，还会自发组织一些活动，增进邻里感情。草厂社区党委书记李峰对“知心大姐”团队赞不绝口：“他们为社区的稳定和谐做出了很多贡献，是社区治理中一支不可或缺的重要力量。”

“知心大姐”团队成立于2016年7月，这支由社区居民组成的队

伍，如今已成为社区和谐的重要守护者。团队成员平均年龄在70岁左右，虽已退休，但他们怀着一颗热忱之心，主动投身到调解居民矛盾的工作中。

张丽回忆起团队的成立，感慨地说：“一开始就是大家信任我，找我帮忙解决各种事儿，从邻里纠纷到陪着去医院看病，找我帮忙的人越来越多。我就想，一个人的力量毕竟有限，应该动员更多的热心居民，大家一起能够帮助更多的人。恰逢街道对社区社会组织进行孵化、培育和扶持，‘知心大姐’团队就成立了。”

如今，“知心大姐”团队的精神感染着越来越多的居民，队伍也在不断壮大，为社区的发展贡献自己的力量。在东城区，像草厂社区这样的和谐社区越来越多，好人好事蔚然成风。“东城爱相融”不再是一句口号，而是实实在在的生活场景。在这里，邻里间的关爱、互助随处可见，每一个居民都在为打造温暖、和谐的家园努力着。

文/记者 付敖蕾



“知心大姐”团队带头人张丽（左）与居民交流。

记者 付敖蕾 摄

医者仁心筑光明 情意暖暖融边疆

清晨的阳光透过玻璃窗洒进北京普仁医院的病房，眼科主任王廉正俯身检查一位藏族小男孩的眼睛。

男孩名叫旦增索朗，来自西藏那曲牧区，2岁时右眼不慎被缝衣针扎伤，由于当地医疗条件有限，未能得到及时有效的治疗。4年过去，孩子即将入学，家人惊觉他的右眼视力几乎完全丧失。父亲背着满满一袋青稞面，带着孩子乘坐火车辗转两天两夜来到北京，用生硬的普通话向王廉求助：“孩子再耽误下去，这只眼睛就彻底看不见了。”

了解到孩子的情况后，王廉当即决定为其开通绿色通道，迅速安排住院检查。这是一个复杂的外伤性白内障病例，伴随白内障囊膜皱缩和机化膜形成，拖延时间过长极易发展为不可逆的弱视。她带领团队制定详细手术方案，精准实施白内障摘除和人工晶状体植入术。手术成功后，小男孩恢复了部分视力，王廉又亲自指导患儿家长进行术后弱视训练，孩子的求学之路重新点亮。返乡途中，孩子的父亲在车站发来一张朴素的照片，照片中的他们眼含感激，成为这趟求医之路温暖的注脚。

这样的故事，在王廉32年的从医生涯中并不罕见。1993年从首都医科大学毕业至今，王廉的工作始终与边疆患者紧密相连。这份坚守，源于家庭的熏陶。她的父母是北京同仁医院的医生，改革开放初期，父亲曾赴西藏阿里支援医疗。“那时候我才意识到，边远地区对医疗资源的需求有多么迫切。”王廉回忆道。2016年起，来到普仁医院眼科的少数民族患者越来越多。面对语言沟通不畅、病情复杂等挑战，她和团队摸索出一套“温情流程”：联系在京就读的民族学生当翻译、协调饮食口味、线上持续跟进治疗效果和愈后情况……“这些少数民族同胞都特别热情质朴，虽然有时候沟通上有些障碍，但那份真诚和信任我们通过相处是能感

受到的。”

今年初，一位哈萨克族患者也让王廉印象深刻。他年仅四十出头，却因重度糖尿病和肾功能衰竭，不得不接受每周3次的血液透析治疗。更不幸的是，他的双眼因糖尿病视网膜病变而几近失明，肩负一家老小的“顶梁柱”正在失去支撑生活的能力。王廉紧急联合血透室、心内科、麻醉科、内分泌科等多个科室会诊，制定出周密的手术与透析安排。最终，患者成功接受眼底手术，视力恢复至0.3，重新拥有了生活自理和工作的可能。王廉说：“这种时候，你会觉得所有付出都是值得的。”

在普仁医院眼科，民族团结一家亲早已融入日常。医护人员从家里带来玩具、图书，为孩子们讲故事，打造暖心病房，安抚孩子们不安的情绪，同时充分尊重他们的生活习惯与信仰。患者的口碑就是医者最闪亮的勋章，越来越多的少数民族患者慕名而来。2020年起，王廉带领眼科团队累计接诊边疆少数民族患者近400例，涵盖22个民族。“治病不分地域，这是我们做医生的本分。患者能够重见光明，就是我们坚守的力量。”

从2020年开始，普仁医院眼科先后派出3批骨干力量对口支援内蒙古化德县，在当地推广眼底检查、白内障手术、角膜病防治等多项工作，提高了基层诊疗能力，也带动了当地医护工作者的技术提升。“我们不仅要带到北京来的患者看好，更要把技术带出去，让更多患者在家门口就能看得见、看得好。”王廉说道。

如今，每天依然有不同民族的患者从五湖四海奔赴而来，王廉也数十年如一日地尽心尽力面对每一次诊疗。“作为一名首都的医务工作者，秉持医德、关怀患者，促进融合就是我们义不容辞的责任。”普仁医院眼科病房的墙上挂着一张中国地图，上面不仅承载着患者们家乡的坐标，也记录着王廉与同事们用初心点亮的光明足迹。

文/记者 马昕竹

便民志愿服务市集温暖开启

本报讯(记者 付敖蕾)4月8日，在前赵家楼胡同，建国门街道赵家楼社区便民志愿服务医药市集温暖开启。此次活动为居民提供了理发、测血糖测血压、法律咨询、金融咨询、修理自行车等服务。此外，赵家楼社区邀请多家知名医疗机构的专家前来义诊。

认真查看居民的检查报告，耐心解释病情，通过望闻问切为居民提供个性化中医调理建议……义诊现场，来自首都医科大学北京世纪坛医院、

清华大学第一附属医院、北京同仁堂王府井中医医院等医疗机构的专家细致地为居民们解答健康问题，提供医疗建议。许多居民在接受专家义诊后纷纷表示受益匪浅，同时对社区组织的这次活动赞不绝口。

活动现场，志愿者们热情似火。社区热心居民李阿姨和高阿姨，早早摆好测血糖、测血压的设备，为前来的居民仔细检测。“您这血压有点高，平时可得多注意饮食，少吃点咸的。”

李阿姨一边记录数据，一边叮嘱一位居民。8号造型理发店的师傅和志愿者们也没闲着，理发摊位前排起了队。

在法律咨询区，顾合中鸿律师事务所的律师们被居民团团围住，用专业知识来帮助居民利用法律的途径维护自己的权益和解答生活中遇到的疑问。帮把手维修队的于师傅和马师傅则在一旁专心致志地修理自行车，“这条链有点松了，我给您紧一紧，一会儿就好。”于师傅对居民说道。



医疗机构工作人员为居民检查视力。

通讯员 乔健 摄

活力东城
遇见“京”喜

最美人间四“阅”天，春风漫卷书香来。正是读书的好时节，不妨来东城，在书香中感受春天的气息，在文字里领略世界的广阔。一处处公共图书馆、文化新空间打通了阅读的“最后一公里”，实现了优质资源直达基层；一家家实体书店破圈出新，变身成为以“书店+”为核心、多元业态为一体的城市文化“会客厅”；一场场阅读活动精彩纷呈，以满满的“看点”“亮点”引领全民阅读新风尚……东城，正以它独有的书香特色，将文化的种子播撒得更广更远。

党的二十大报告提出“提高全社会文明程度”“深化全民阅读活动”，“十四五”规划和2035年远景目标纲要把深入推进全民阅读、建设书香中国纳入宏伟蓝图，这些目标与规划，东城一以贯之。近年来，东城区在高标准阅读空间打造、高质量阅读资源整合、高水平阅读服务供给等方面不断探索创新，为营造全民阅读氛围、涵养城市文明注入了强劲活力，也让“书香之城”名片愈发闪亮。

文/记者 李滢

又是读书日，东城好看书

坐落于柳荫公园湖畔的檀香书苑，以独特的自然韵致与文化馨香吸引读者。 记者 李滢 摄

特色实体书店“遍地开花”

关注

2

墨韵千秋，书香为伴。作为全国文化中心核心承载区，东城区积淀了深厚的文化底蕴。近年来，东城区持续推进“书香之城”建设，点亮城市的文化灯塔。

“书香之城”，“香”从何来？翻开东城区的地图，既可以看到全方位、多层次的公共阅读空间体系，也可以看到一家家实体书店滋养着城市的气质，吸引着阅读爱好者的聚集。

享有“百年金街”盛誉的王府井大街北端，涵芬楼书店静静伫立，散发着古朴、静谧的“氛围感”。不同于一般书店，涵芬楼作为商务印书馆的旗舰店，学术性、专业性氛围更为浓重，一直以来都吸引着各行各业的学术资源在此

交汇。书店利用二层大厅设立了涵芬楼艺术馆，用于举办文化讲座、新书发布会、书画展览等，自成立以来已举办文化交流活动1000余场，读者参与量累计超过10万人次。

位于东二环旁银河SOHO地下广场的善缘书舍内，书桌贴心设置成椭圆形，没有棱角、防止磕碰；每个书桌间的空隙较大，方便坐轮椅的读者在店内自由穿行；几十种盲文书籍满足了盲人读者的阅读需求，mini光明影院更是实现了他们“看”电影的愿望……在这家全国首家以无障碍创新标准建设的特色书店内，处处体现着“有爱”“无碍”的理念。

“善缘书舍并非简单的‘卖

书’，而是通过特色选书、无障碍服务、文化活动、跨界合作四步走，构建了一个真正包容的阅读空间。”书店负责人王秀杰表示，东城区丰富的文化底蕴和包容的社会环境，为书店提供了良好的发展土壤。

百年老店、小众书店、艺术馆……散落在街巷胡同里大大小小的特色实体书店，每一家都饱含着自己的品位和追求，也承载着东城厚重的文化底蕴和深刻内涵。东城区坚持将实体书店扶持政策落到实处，出台引导支持实体书店“四进”政策、成立实体书店联盟、发布5条“书香之城”慢生活探访路线等一系列举措，让“书香之城”成色更足。

“书香”文化场景多元向新

关注

3

实体书店作为文化消费的重要场所，在提供图书销售服务的同时，也扮演着为读者提供阅读成长和文化陪伴的角色。

在交道口南大街16号，你好·阅读未来书店新装亮相，继续以“温暖的灯光、雅致的环境、精选的好书”陪伴着大家。作为一家专注少儿阅读研究和少儿阅读能力发展的书店，你好·阅读在东城深耕8年，已完成3万多册图书的馆藏建设，累计举办读书会、大型读者见面会等活动过万次，服务近万个家庭的少儿阅读能力提升和家庭阅读素养建设，并于今年受邀成为童书品牌联盟线下合作空间。

“童书品牌联盟新书榜，由全国儿童青少年图书领域优质的出版品牌，每月联合推出一期各品牌的优质最新童书。”你好·阅读创始人

闫嫦娥介绍道，成为线下合作空间后，书店一方面可以将最新出版的、专业选评出的25至26本新书带到小读者面前，另一方面可由教研团队挑选上榜童书举办研发活动或读书会产品，支持更多读者读好书。

“我们根据实际经验，在童书品牌联盟优选书籍中再次进行筛选、拆解，这是一种非常高品质的协作与衔接。书店拥有的会员伙伴对书籍的反馈，又可以给出版机构提供宝贵意见，以此形成充分互动的闭环。”闫嫦娥说。

数字化时代，实体书店发挥的作用仍然不可替代，不仅在于其为读者提供了深入阅读、品味文化的空间。作为文化创意产业的重要组成部分，书店与餐饮、文创、展览、艺术等多元经营与跨界融合，形成了新的文化消费模式，吸引了

更多的读者特别是青年人回流书店购书、体验和消费。

对于喜爱逛书店的人来说，胡同里的书店无疑具有其独特的魅力——既有街坊四邻的烟火气，又有四季分明的美丽景色。位于前炒面胡同49号的“可能有书”，由一处“共生院”空间改造而成。店名灵感来源于对书籍和知识的探索精神，以及对未来可能性的期待和想象。

“可能有书”，不止有书。“我们拒绝做单一商品销售场所，而是以‘书店+’为模式，做复合型的创意空间发生空间。”主理人赵晨说。如今，这里成了集画廊、放映厅、自习室、咖啡馆甚至包子铺于一体的新型综合阅读空间，奇妙的多元组合吸引了很多年轻人前来探店打卡。

为期一个月的东城区“再发现图书馆”首届全民读书月正式启动，东城区图书馆携手出版社、学校、街道、社区等多方力量，开展四大主题板块、百余场活动，进一步深化全民阅读，让书香直达基层。

一处书香地，满城读书人。随着一个个可供阅读的文化空间织密服务网络，一家各具特色的实体书店蓬勃发展、一场场氤氲书香的文化活动推陈出新，东城区不断续写着“书香之城”的全新注解，让好读书、读好书成为刻在城市基因的文脉密码。

品牌活动持续输出

关注

4

古旧书展销、珍本收购、非遗体验、阅读打卡、图书交换、文创展售……2025年“旧书新知 钟鼓书韵”文化市集火热开市，在中轴线北端钟鼓楼文化广场打造出一场跨越时空的“文化盛宴”。

一座以“我在鼓楼读书”为书籍封面的艺术装置成为人气焦点，吸引了众多书友和游客纷纷驻足争相打卡拍照。装置以鼓楼为背景，中间透明亚克力板，可让读者“走入书中”进行拍照留念。“在历史建筑这里定格读书瞬间，既有仪式感又有文化感。”市民李女士带着孩子前来“打卡”后说。

书籍承载的不仅是文字的力量，更是岁月的痕迹与人文的积淀。2024年以来，东城区接连举办“旧

书新知”活动，不断激发市民的淘书之乐、藏书之喜，也让历经岁月的旧书籍成为滋养城市的新载体。今年，东城区在“旧书新知 钟鼓书韵”文化市集创新打造了古旧书展销区、读者旧书收购区、非遗体验区、图书交换区和读者晒书区等五大主题空间，通过“展销+体验+收购+交换”的立体化运营模式，有效促进图书资源的循环利用，让文化传承和经济活力并存。

春日芳菲好，读书正当时。丰富多彩的全民阅读品牌活动点亮了城市的每一个角落，不断为市民提供精神动力、文化滋养，也成为一道道独具魅力的文化风景。

三联韬奋书店，一家拥有悠久历史和光荣传统的出版机构，被誉为“中国知识分子的精神家园”，“故宫以东·书香之旅”读者选书乙巳年首场活动在这里拉开

公共阅读空间品质升级

关注

1

一座“精神富足”的城市，才能安放人们最美好的生活梦想。而在这样的城市里，何处寻觅浩瀚无边的精神财富？图书馆，无疑是一个重要答案。

走进交道口东大街85号东城区图书馆，宽敞明亮的各阅览室内，读者沉浸式阅读、学习，在浓厚的书香氛围中静享阅读的美好时光。始建于1956年的东城区图书馆，作为综合性公共图书馆和收集、整理文献并向社会公众提供文献服务的公益性文化教育机构，先后荣获“全国文明单位”“国家一级图书馆”“全民阅读推广示范基地”“全国人文社科普及基地”等荣誉称号，业已成为东城人的精神家园。

纸墨书香涵养一座城市的文化底蕴。新时代下，人民群众精神文化需求更加多样化、精细化、个性化，对公共文化空间的期待从过去“有没有”“多不多”升级为“美不美”“好不好”。加快优化公共文化空间、提升文化服务品质，成为丰富人民精神文化生活的时代必答题。

为了让书香“触手可及”，东城区图书馆积极探索，形成了区馆为总馆，下辖直属分馆、街道分馆、社会化合作分馆、服务点及新型公共文化空间布局的公共图书馆总分馆服务体系。一批“小而美”的公共文化新空间也由此应运而生。

坐落于柳荫公园湖畔的檀香书苑是一处别具一格的公共文化空间。这里以阅读为核心，由东城区图书馆提供书籍支持。春日午后，书苑内三三两两落座着生活或工作在附近的居民、白领，也有不少专门前来打卡，感受自然韵致与文化馨香的交融。

“离家不远、氛围浓厚。”在市民赵先生看来，寸土寸金的核心区内，这样的书香空间弥足珍贵。自2024年书苑正式开放以来，赵先生便成了这里的常客。

借助总分馆、公共文化新空间，东城区将“图书馆”开到居民身边，让大家在“家门口”便能找到静谧舒适的空间，静享阅读的美好时光。

青少年在你好·阅读未来书店享受阅读时光。你好·阅读供图

