



2025年4月4日 星期五
本期4版
总第1434期
www.xdcb.net

新东城报

NEW DONGCHENG WEEKLY

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神,进一步创新做好“六字文章”、改革强化“六力提升”,全力在北京现代化建设中打头阵当先锋!

中共北京市东城区委宣传部主办

东城区融媒体中心出版

准印证号:京内资准字0707-L0117

东城区10万干部群众植绿护绿



本报讯(记者 王慧雯)春回大地,万物复苏。在第41个首都义务植树日来临之际,东城区以“履行植树义务 共建花园东城”为主题,组织发动约10万人在东直门沿北护城河公园和环二环绿道多点位开展多种形式的义务植树尽责活动,号召广大市民群众和社会各界人士共同参与花园东城建设。

4月3日上午,在东直门沿北护城河公园主会场,孙新军、陈献森、肖志刚、汤钦飞等区四套班子领导,北京市园林绿化局领导,驻区部队领导代表,驻区中央国家机关单位代表,小学生代表等70余人栽植紫玉兰、碧桃、丁香等乔灌木近30株。

活动现场,大家热情满满,纷纷拿起铁锹,投身义务植树活动。植树培土后,大家共同安装树木牌示、开堰浇水,为北二环绿道注入了盎然生机。

除了主会场,北二环沿线3个分会场联动开展义务植树尽责活动。北新桥街道、安定门街道、和平里街道干部职工代表、劳模代表、社区青年汇代表、最美家庭代表与区园林绿化局职工一道,分别在北京市老干部活动中心停车场西侧护城南岸绿地、安定门东侧绿地、天元广场开展悬挂树牌、绿地清扫、擦拭栏杆等绿化抚育活动,擦净扮靓北二环风景线。

当天上午,东四、朝阳门、建国门、东花市、龙潭、永定门外、天坛街



4月3日,东城区开展以“履行植树义务 共建花园东城”为主题的全民义务植树活动。

邓伟 摄

道也分别在辖区内二环沿线组织人员开展了清扫绿地、擦拭栏杆、科普宣传等义务植树尽责活动。最高人民检察院在南二环护城河玉蜓桥畔开展栽植花灌木、树木施肥等绿地抚育活动。

今年,东城区将按照全市统一安排,开展东城区环二环绿道畅通提质工作,营造景观优美、便利畅通的亲水游憩空间。

除二环沿线,东城区的各公园和园艺驿站也纷纷开展了形式多样的

绿化美化活动。东城区公园管理中心结合“一园一品”特色,组织8家区属公园开展各类义务植树尽责活动。地坛公园、龙潭公园是此次活动公园系统主会场。地坛公园开展了第二届“花植艺术节”市集活动;龙潭

公园设置宣传台开展植树日宣传、树木认养、游客满意度调查活动,现场开展家庭花卉展卖及养花咨询,并在活动现场栽植碧桃。作为“互联网+全民义务植树”基地,北京明城墙遗址公园联动青年创业协会,现场栽植乔灌木。玉蜓公园结合“甜蜜”主题公园改造,栽植丁香30余株。柳荫公园举办第十五届柳文化节,聚焦花园城市建设进行讨论,并组织节气文化体验、义务植树和市集活动,用“义务植树+”提升公众参与感。各园艺驿站发挥“五香”特色,开展各类义务植树尽责活动。

值得一提的是,此次活动中悬挂的树牌是由北京市园林绿化局推出的植物科普标识标牌,通过“实体标牌+数字平台”普及植物知识,宣传首都花园城市建设理念。市民扫描树牌上的红色二维码,可以查阅常见植物的高清图文信息,还可以收听语音讲解。

东城区园林绿化局相关负责人表示,2025年,东城区绿化美化工作将以习近平生态文明思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,秉持人民至上、生态优先、文化自信、共建共享的原则,以北京城市总体规划为统领,按照全市关于首都花园城市建设的总体要求,落实花园城市实施方案,压实林长制责任体系,推进花园式示范街区、全龄友好公园改造、林荫路体系、城市画廊等工程建设,做好绿化养护、病虫害防治、野生动物保护等基础性管理工作,强化核心区宜居宜游新魅力。

据统计,东城区当天共组织发动约10万人参与到植树、认建认养等义务植树尽责活动中来,为深入开展花园城市建设、推进东城区绿化美化工作“共建、共治、共享”奠定坚实基础。(相关报道见4版)

孙新军在区委平安东城建设领导小组2025年全体(扩大)会议上强调 进一步增强责任感使命感 提升平安东城建设整体质效

本报讯 4月2日,区委书记孙新军主持召开区委平安东城建设领导小组2025年全体(扩大)会议。区领导陈献森、王永民、孙扬、李卫华、王森、任江浩、王智勇、张晓峰、张伟,区检察院检察长李华伟参加。

会上,区委副书记、区长陈献森传达习近平总书记在中共中央政治局第十九次集体学习时的重要讲话精神。区委常委、政法委书记李卫华对2024年平安东城建设工作情况和2025年重点任务分工作说明。公安分局、区司法局、崇外街道作交流发言。

就做好全区平安建设工作,孙新军要求,一是进一步增强平安东

城建设的责任感使命感。要坚决履行维护核心区安全的政治使命,不断提升平安东城建设水平,坚决为党中央站好岗、放好哨。要切实将维护政治安全摆在首位,坚持居安思危,树牢底线思维,稳妥处置化解各类风险隐患。要全面落实维护社会稳定责任,形成层层落实、条块协同、高效联动的工作格局。

二是全力防范化解重大安全风险。要持续加强政治安全体系和能力建设,推动重点领域工作协调机制高效运行。要全力抓好矛盾纠纷风险化解、安全生产和自然灾害风险隐患排查整治工作,坚持和发展新时代“枫桥经验”,完善“矛盾

处置一体化”工作模式和公共安全体系,推动公共安全治理模式向事前预防转型。要健全社会治安立体防控体系,严打违法犯罪,推进常态化扫黑除恶斗争,切实提升群众安全感。

三是提升平安东城建设整体质效。要全面加强组织领导,牢固树立“一盘棋”思想,坚持风险联防、平安联创、治理联动,巩固上下贯通、齐抓共管的“大平安”格局。要全面加强综治中心规范化建设,整合各领域资源力量,做实司法调解、人民调解、行政调解“三调联动”。要培育平安东城建设特色品牌,加强正面宣传和舆论引导,营造平安攻坚、和谐共享的良好氛围。

前门大栅栏商圈“美好生活节”启动 开展五大主题活动 共赴文化消费春日盛宴

本报讯(记者 付敖蕾)4月1日,前门大栅栏商圈“美好生活节”启动,推出五大文化消费主题活动,融合传统节气、非遗体验、书香阅读与潮流消费,覆盖清明假期并持续举办至4月底,为市民游客带来一场融合文化与消费的春日盛宴。

此次活动由东城区前门街道、西城区大栅栏街道等主办。“美好生活节”活动围绕五大主题展开,“前门花朝节·清明诗画行”暨第15届北京国际电影节联动活动,为影迷和游客带来别具一格的春日体验。活动融合四月花朝节,串联起三里河赏花、汉服体验等特色活动,参与商家包括杜莎夫人蜡像馆和前门之夜科技体验馆。在杜莎夫人蜡像馆,游客可参与春日换装秀,身着汉服或复古洋装与蜡像合影,还有春日诗歌大赏等趣味活动。前门之夜科技体验馆则提供VR沉浸式体验和免费换装服务。凭借北影节票根,均可享受优惠活动。

“风起清明·焕新前门”以《岳阳楼记》中的“春和景明”为灵感,突出

商圈焕新与消费升级。书剑茶、角楼咖啡、霸王茶姬等品牌将推出春季新品推介会和品牌联名下午茶,提供独特的消费体验。

“清明雅集·漫赏前门”呼应清明节的文人传统,结合前门历史街区的文化底蕴,打造高端文化社交场景。京扇子、朱炳仁铜、荣宝斋等商户将举办非遗手作沙龙、书画雅集等活动,让参与者在雅集中感受传统文化的韵味。

“踏青寻春·礼遇前门”将清明踏青习俗与商户优惠结合,通过“寻春”动线串联消费场景。北京剧装厂珠宝定制、广誉远、方砖厂69号等商户将推出限定套餐和春日促销活动,为消费者带来实惠。

“书香雅韵·悦读前门”结合世界读书日,举办万物换书、流浪书摊等活动,吸引书迷朋友们前来打卡。鼓励市民参与书籍交换,分享阅读心得。

活动期间,前门大栅栏商圈将推出分层优惠机制,包括商户促销打折、邮储银行支付优惠等。消费者可以通过微信支付享受随机满减、数币红包、数币支付满减等优惠。

柳畔闻茶香 诗韵伴春归

东城区举办清明主题文化活动

本报讯(记者 李滢 通讯员 赵端端)清明风至,柳色新翠。4月3日,由东城区委宣传部指导、东城区文化和旅游局主办、东城区柳荫公园管理处承办,以“忆满京城 情思华夏”为主题的清明文化活动在檀香书苑展开。活动挖掘清明文化元素,以茶文化为线索,结合柳荫公园在地特色,设置“曲水流觞”“柳堤春晓”两大活动板块,探寻古人“曲水流觞”的诗兴雅意,溯源清明节日的文化脉络,以守正创新的精神让传统节日焕发现代活力。

檀香书苑内,环形流水装置流淌着诗意的清波,作家、学者、高校教授和活动现场观众伴随流水落座,将清明文化娓娓道来。作家崔岱远从一个日常熟悉的饮食问题出发,

妙趣横生地讲解了“寒食熄火”与“清明换火”的节俗,带领观众一起了解寒食十三绝的知识和清明饮食青团的来历;中国农业大学副教授徐晓村讲述了明前茶的悠久历史,带大家感受了“春风三月贡茶时”所刻画的茶香布满山野的春日清新;中国社会科学出版社副编审顾世宝则通过上巳节习俗解读,引领观众重会兰亭雅集。

活动现场还安排了丰富多彩的演艺节目,古琴演奏《流水》与现场曲水相映成趣,宋式点茶展示茶香袅袅、沁人心脾,声情并茂的诗朗诵《你是人间四月天》与潺潺流水相和成韵,合唱《上春山》用天真无邪的童声演绎了春天的生机与活力。被裸礼的表演,让现

场观众体验到了中华民族镌刻在时节里的浪漫。飞花令游戏再掀高潮,青年们吟诵的诗句随羽觞漂流,重现了古代名士“一觴一咏”的风雅。

春来无处不春风,偏在湖桥柳色中。在柳荫公园的户外场地,柳枝微拂的拍照打卡装置收获了游客的频频驻足。绽放的花艺造景坐落在檀香书苑门口,带给游客繁花如锦的美学享受。文化展示区,与茶相关的精美茶具与茶宠以其精致的造型,展现了饮茶文化的源远流长和灵动活泼。东城区文旅局立足优秀传统文化,深入挖掘节日习俗,擦亮“东城好时节”传统节日品牌名片,精心绘就清新明丽的东城节日文化新图景。



前门大栅栏商圈“美好生活节”丰富市民游客文化消费体验。

前门街道供图

涵养、培育和延伸戏剧演出消费生态,培育消费强劲、业态融合的戏剧产业链条,建设人才汇聚、精品迭出的艺术生产现场

东城区剧场群建设三年行动方案发布



4月2日,东城区剧场群建设新闻通气会在北京喜剧院FUN空间召开。会上,东城区正式发布《东城区加快推进区域剧场群建设三年行动方案(2025—2027年)》(以下简称《三年行动方案》),介绍2025“大戏东望·剧影同行”东城区戏剧影像展映季安排、2025年度全区五大重点戏剧活动,再次传递出戏剧与城市共生的“东城思考”。东城区将化城市为舞台,构建起“建筑即舞台、街道即展演、城市即剧场”的城艺共生新范式,演绎出“全城有戏”的精彩篇章。

文/记者 李滢

戏景交融 肇画戏剧城市新图景

当今,在国际城市竞逐“软实力”的背景下,戏剧已突破传统演艺范畴,成为重塑城市文化基因的核心动能之一。作为全国文化中心核心承载区,东城区戏剧文化资源富集,拥有40家专业剧场、50家演出团体及占全国10%的戏剧市场份额。此次发布的《三年行动方案》,旨在进一步统筹王府井、前门、隆福寺等城市空间,涵养、培育和延伸戏剧演出消费生态,在未来三年努力建设享誉国际、领先全国的城市艺术片区,成为国内外戏剧展演的重要枢纽,培育消费强劲、业态融合的戏剧产业链条,建设人才汇聚、精品迭出的艺术生产现场。

根据《三年行动方案》,东城区将系统实施“聚场景”“育品牌”“融业态”“汇人才”四项行动、17项举措,建立全域赋能、创作活跃、演出荟集、消费强劲的长效机制,通过剧场群的空间重构、业态融合与人才聚合,将戏剧从单一演出行为升级为驱动城市发展的“超级链接”,实现文化资源向经济动能与社会价值的双重转化。

其中,通过“聚场景”行动着力打造戏景交融的艺术街区,突出国际定位,联动打造“王府井戏剧谷”,以戏剧基因重塑商业地标;坚持演出场景互嵌、数字生态共享,以“一轴多节点”构建“前门京味文化体验区”;荟集戏剧演出、先锋艺术展览、文创市集、社交消费等业态,创新打造“隆福寺戏聚场”。此外,完善空间转化政策体系,建立多部门联席审批通道,试点“一处一策”,深度拓展“演艺新空间”;联动电影院线、社区中心、文旅地标等节点,打造兼具艺术性、社交性与商业价值的“第二现场”。

通过“育品牌”行动着力打造“全年不落幕”的戏剧名片,建设“大戏东望”线下发布中心,建设东城戏剧数字信息港,做好实时演艺资讯发布;扩容“大戏东望”品牌库,强化国际剧目展演内容;实施戏剧文化浸润工程,推动戏剧文化普及推广;打造戏剧行业年度盛典,创新国际节展联动机制;设计剧场群视觉标识,推出戏剧文创衍生品。

通过“融业态”行动推动文商旅体深度融合,大力培育“票根经济”,加强“驻留消费”和“深度体验”,打通演艺、书店、美术馆、剧院、餐饮、住宿

等“一站式”文化体验消费链;强化演艺智能技术应用,驱动剧场运营升级;激活街区夜经济活力,构建泛剧场消费生态圈。

通过“汇人才”行动助力剧场群建设持续创新,推动产学研结合,健全演艺人才培养体系;优化人才激励机制;建立多层次、互支撑的戏剧选题库;加强专项资金支持,引导优秀团队发展。

数字破壁 重塑戏剧观演新体验

为呼应“大戏看北京”与东城区剧场群建设,东城区将重磅推出2025“大戏东望·剧影同行”东城区戏剧影像展映季活动,利用高清影像技术拓展戏剧观演边界,增强戏剧艺术的普惠性与当代性,构建全域联动的文化惠民新场景,为城市发展注入源源不断的精神动力和文化活力。

据介绍,本次展映季活动精选10余部国内外经典剧目影像,涵盖舞剧、话剧、音乐剧、戏曲等多元艺术形式,其中,既有现象级舞剧《只此青绿》、越剧《新龙门客栈》等一票难求的爆款作品,也包括国家话剧院《抗战中的文艺》等主旋律精品力作。同

时,特别设置中外艺术交流板块,包括林奕华导演的《聊斋》《梁祝的继承者们》,以及歌剧《茶花女》、舞剧《天鹅湖》等国际佳作,展现国内外艺术文化交流魅力。

活动将于4月持续至8月,通过“剧场+影院+社区”的三维联动,在东城区的金宝影城、东环影城、曹禺剧场、东城区文化馆风尚剧场、美后肆时景山市民文化中心等场所接续展映。从专业剧场到社区文化中心,从大型影城到胡同院落,活动将突破传统观演边界,以数字化手段提升戏剧普惠性,推出20元惠民票、千余席公益场次等文化惠民举措,为市民提供跨越时空的艺术体验。

全城有戏 扮靓城市艺术新生活

新闻通气会同时介绍了2025年度全区五大重点戏剧活动。东城区将以五大戏剧活动为平台,打造“四季有戏、处处有戏”的城市文化场景。隆福寺将首次举办“隆福户外戏剧汇”,以“戏剧新表达、生活新体验”为主题,汇聚众多戏剧表演和活动,让市民和游客感受戏剧的魅力。第十四届中国儿童戏剧节将在7月至8

月举行,国内外优秀儿童戏剧展演等丰富活动汇集东城。9月的北京国际青年戏剧节将上演多部国内外原创剧目,为青年戏剧人提供展示平台。10月至11月的北京人艺国际戏剧邀请展将邀请国内外知名戏剧院团演出,让观众欣赏到世界一流的戏剧作品。此外,10月至12月的全国话剧展演季将引入市场化运作,扩容剧目类型,打造一场立足北京、辐射全国、链接国际的戏剧盛会。

从王府井的商业地标到前门街区的百年会馆,从隆福寺的潮流艺术区到胡同里的演艺新空间,东城区正在上演一场关于戏剧与城市深度融合的生动叙事。当科技赋能让经典剧目焕发新生,当空间重塑让戏剧走出传统舞台、当品牌活动成为城市文化名片,戏剧将不再是封闭的艺术场域,而是激活城市的文化引擎。未来三年,随着剧场群建设的深入推进,随着多种精品活动的“好戏连台”,随着文艺因子与城市肌理的繁荣共生,东城将构建多层次剧场集群、激活全域演艺生态、强化国际资源集聚,为北京“演艺之都”建设提供可复制、能转化的“东城样本”与“东城经验”,为全国文化中心建设写下生动东城注脚。

“文惠东城” 区域公共文化服务品牌发布

10家新型公共文化空间揭晓,覆盖书店、文化生活馆等

本报讯(记者 李滢)近日,由东城区文化和旅游局主办的“文惠东城·2025年东城区最美公共文化新空间”发布仪式,在朝阳门街道槐轩举办。北京市文化和旅游局、东城区相关领导,专家学者、媒体及社会力量代表等齐聚现场,共同见证东城区在公共文化服务高质量发展方面的创新实践。

发布仪式上,东城区全新推出2025年区域公共文化服务品牌——“文惠东城”。记者了解到,“文惠东城”品牌内容涉及公共文化新空间建设领域、公共文化活动开展领域及公共文化团队建设领域三大板块。其中,“文惠东城·公共文化新空间提升计划”是公共文化新空间建设领域的重要内容之一。

仪式现场,东城区文化和旅游局发布“文惠东城·2025年东城区最美公共文化新空间”名单,10家新型公共文化空间脱颖而出,成为东城区社会力量参与公共文化服务的标杆,为市民、游客提供文化消费新选择。

10家空间特色各异、类型多样,覆盖文化生活馆、书店、艺术空间等,展现了东城区在公共文化空间建设方面的创新探索与多元格局。其中,观中·中轴线在地文化博物馆作为新北京文化生活感的自留地,致力于为市民打造集文化体验、知识学习与生活享受于一体的高品质生活方式;京珉景泰蓝非遗文化产业园馆(北京市珐琅厂)策划开展丰富多彩的公

益讲座、研学活动及国际交流活动,在代际传承中发扬景泰蓝文化,彰显传统文化的魅力。

阅想书店(东城区图书馆阅想书店分馆)首创“社、馆、店”一体的创新模式,积极引入儿童研学、科普实践,精心推出了主题书单、栏目讲座,打造了城市街角温馨而独特的“读城驿站”;可能有书综合阅读空间由一处“共生院”空间打造而成,是从书籍开始的理想社区生活空间,“包子+咖啡”“展览+书籍”的奇妙组合构成了一道独特的文化风景线。王府井书店图书馆(东城区图书馆王府井书店分馆)是北京市首家开在书店内,可供借阅的公共文化阅读空间,自正式开馆以来成为一个全年无休、365天对外开放的文化新地标;文沁阁书店融合了书籍、文化衍生品、饮品、小巧精致的展览空间以及动物互动区等多种元素,为读者打造了一个多维度的文化休闲天地;中华书局·灿然书屋是集书店经营、新书推荐、名家讲座、书友聚会、丰富文化活动及特色展览等多功能于一体的综合性多元文化空间。

吉祥大戏院以弘扬国粹京昆艺术为核心,定期举办公益艺术普及活动,让观众深入了解中国传统戏曲文化的魅力与精髓;27院儿——朝阳区社区文化生活馆以丰富多元的内容与灵活多变的空间整合,为社区居民乃至全城的文艺爱好者提供一个分

享交流,寓教于乐的空间和平台;槐轩 HUAIXUAN 依托四合院打造成融合经典与当代、传统与潮流、艺术与生活的“人文艺术空间”。

“文惠东城·2025年东城区最美公共文化新空间”发布仪式的成功举办,标志着东城区在公共文化服务高质量发展方面迈出了坚实的一步。据了解,近年来,东城区坚持政府引导、多元参与,自2023年深入调研、开启四个新空间试点,到2024年出台《东城区推进新型公共文化空间建设的若干措施》,再到年底推出最美新空间评选活动,东城区始终致力于推进社会力量参与公共文化服务,形成了政府主导、社会参与、多元投入的良好格局。

利用现有的基层公共文化设施、腾退空间、文物活化、商业设施空间等,东城区打造了一批融合时代内涵和地域文化的新型公共文化空间,形成了“地域文化+特色空间”的发展格局,在推动优质文化资源直达基层方面为全国各地推进公共文化服务高质量发展提供了生动示范。

下一步,东城区文化和旅游局将对评选出的10家公共文化新空间进行重点宣传,深入挖掘新空间故事,进一步增强社会影响力。同时将探索通过购买服务、项目合作等方式,对公共文化新空间进行政策扶持,鼓励社会力量参与公共文化服务建设,为东城区公共文化服务高质量发展注入新动能。



东城区“再发现图书馆”首届全民读书月启动仪式在区图书馆举行。记者 王峥 摄

东城区“再发现图书馆” 首届全民读书月启动

四大板块百余场活动深化全民阅读,让书香直达基层



本报讯(记者 李滢)东城区“再发现图书馆”首届全民读书月近日正式启动。为期一个月的时间里,东城区图书馆将携手出版社、学校、街道、社区等多方力量,开展四大主题板块、百余场活动,进一步深化全民阅读,让书香直达基层。

东城区“再发现图书馆”首届全民读书月由东城区文化和旅游局指导,区图书馆主办,北京十月文艺出版社、区融媒体中心、区文化旅游推广中心、北京市府学胡同小学及各街道图书馆分馆等单位支持。

活动精心策划了四大主题板块——“古韵东城 书海听涛”,让读者在传统文化中寻觅历史的足迹,聆听书海中的千古绝唱;“数字东城 书海云游”,让读者在数字技术的引领下,体验阅读的无限可能,遨游于知识的海洋;“悦读东城 书海扬帆”,激发全民阅读的热情,让书香成为东城最动人的风景线;“阅动东城 书香满城”,通过一系列流动的阅读活动,将书香传递到每一个角落,让阅读成为每个人生活中不可或缺的一部分。

在这四大主题板块的引领下,百场特色活动将轮番上演,从传统文化的深度挖掘到人工智能的前沿探索,从胡同深处的书声琅琅到城市各个角落的书香四溢,每一场活动都充满了创意与激情,每一次阅读都蕴含着智慧与启迪。

启动仪式现场,区图书馆与北京十月文艺出版社正式建立合作关系,双方将充分利用各自资源优势,在阅读活动策划、优秀读物推荐、作家讲座及读者互动等方面展开紧密合作,以内容精品、作家云集吸引更多读者参与,营造浓厚的书香氛围,共同推动书香文化的广泛传播,提升公众阅读兴趣和文化素养。

与此同时,区图书馆响应科技助残的号召,携手区残联向社区温馨家园代表捐赠智能听书机,通过科技赋能,为视力障碍等特殊群体提供便捷、高效的听书服务,不仅让阅读变得更加轻松愉悦,也让特殊群体能够平等地享受阅读的乐趣,共享文化发展的成果。

作为读书月首场活动,“春光聆读读好书——《我的学生时代》首发式”吸引了众多文学爱好者踊跃参与。作家肖复兴携其新作,与学者解玺璋、北京十月文艺出版社总编辑韩敬群展开深度对话。嘉宾们以学生时代的阅读经历为切入点,分享了那些影响深远的书籍,深入探讨阅读如何拓宽视野、滋养心灵。同时,他们结合自身创作经验,畅谈如何从日常生活中捕捉写作灵感,以及写作在自我认知和生命意义探寻中的重要作用。

区图书馆相关负责人表示,2025年“再发现图书馆”首届全民读书月系列活动,是东城区“深化全民阅读 书香直达基层”的重要实践。未来,区图书馆将致力于构建全域覆盖、精准触达的现代阅读服务体系,推动全民阅读向社区、胡同、企业、校园等延伸,通过“资源下沉、精准触达、科技助力、社会参与”,让阅读资源流动起来,用文化浸润人心。

北京市东城区拟选拔任用处级干部任前公示通告

(2025年第3号)

为在干部选拔任用工作中进一步扩大民主,广泛听取群众意见,把干部选好、选准,根据《党政领导干部选拔任用工作条例》《北京市区局级单位处级领导干部选拔任用工作流程》等规定,现对以下拟任人选进行公示:

魏搏,男,汉族,1982年5月生,中共党员,研究生。现任北京市东城区经济和信息化局党组书记、局长,一级调研员,拟任中共北京市东城区委前门街道工作委员会书记、北京市东城区人民代表大会常务委员会前门街道工作委员会主任、北京市东城区前门大街管理委员会主任。

王新刚,男,汉族,1983年5月生,中共党员,大学。现任中共北京市东城区委永定门外街道办事处副主任,拟任北京市东城区人民政府永定门外街道办事处主任。

赵涛,男,汉族,1986年10月生,中共党员,大学。现任中共北京市东城区委办公室协办科科长,拟任中共北京市东城区委办公室副主任(试用期一年)。

公示时间:2025年4月2日至4月10日

公示期间,任何单位和个人均可通过来电、来信、来访等方式向中共北京市东城区委组织部反映

公示对象在德、能、勤、绩、廉等方面存在的有关问题。

反映情况和问题应实事求是,客观公正。为便于核实、反馈有关情况,提倡反映人提供真实姓名、联系方式或工作单位。我们将严格遵守工作纪律,履行保密义务。

特此公示。

联系电话:64072677

联系地址:北京市东城区钱粮胡同3号中共北京市东城区委组织部干部监督组(邮编100010)

中共北京市东城区委组织部
2025年4月2日

春和景明 东城区属公园游船开航

本报讯(记者 王慧雯)春风拂面,春花漫舞,乘坐游船,观两岸桃红柳绿、享公园明媚春光,一直是不少市民游客的春游“必选项”。自4月1日起,东城区各区属公园游船陆续开航,市民游客在湖中乘船赏花,感受春日的浪漫与诗意,奔赴一场与大自然的约会。

龙潭公园:135条游船齐开航

走进春日的龙潭公园,阳光洒在湖面上,泛起粼粼波光。游客乘坐游船,在湖中悠闲漫游,时而经过湖岸边萌出新芽的嫩柳,时而穿过桥洞,转角便是盛开的碧桃和山桃花。春风拂面,一缕缕花香飘过鼻尖,让人心旷神怡。春水泛舟的惬意,在此间凝练成可触的画卷。

今年,龙潭公园在“驭龙湾”西码头和“龙门渡”东码头,共投入运营135条游船,包含观光电动船、卡通电动船、脚踏船、仿古电动船,丰富的船型可以满足游客不同的需求。

去年,龙潭公园以吉祥物“龙东强”设计的“东东船”,深受小朋友们喜爱。今年,“东东船”和小丑鱼船、小黄鸭船、鸳鸯船等卡通造型的游船一起开航,丰富的游船造型让前来乘船的

小朋友们挑花了眼。“以前我最喜欢的是小黄鸭船,现在,‘东东船’排第一,我最喜欢船头的龙头造型了。”家住附近的小学二年级学生阳阳说。

龙潭西湖公园:亲子皮划艇受欢迎

走进龙潭西湖公园,位于公园东南码头的滨水乐园传来阵阵孩子们的欢笑声。在湖面上,可以看到几艘亲子“2+1”皮划艇正在划行。父母一前一后坐在皮划艇中,孩子坐在中间,一家三口齐心协力地向前划行。湖岸边丝丝垂柳的影子倒映在水中,船桨划过之处留下层层波纹,湖中的欢笑声与岸边的鸟叫声交织成音浪,一同融入一家人的温馨时光。

龙潭西湖公园为游客提供多种船型,除了亲子“2+1”皮划艇外,还有单人皮划艇、双人皮划艇、三人皮划艇,满足不同游客的游船需求。小朋友们还可以在滨水乐园里,体验到水上蹦蹦床、海豚碰碰船、捞金鱼等演艺项目,在美好的春日里尽享童年的快乐。

龙潭中湖公园的户外水上运动俱乐部也已经开始营业,可以为游客提供皮划艇、桨板、龙舟等水上项目。

此外,青年湖公园游船4月4日开航,共投入运营49条游船,供游客选择。

延长游船营业时间

今年,龙潭公园游船延长了营业时间,从原来的每天9时至17时,延长至18时、19时。龙潭公园相关负责人说:“不同月份公园游船延长的时间不一样,止票时间也相应地改为了当月停船前1小时。”

据“北京龙潭公园”微信公众号显示,今年龙潭公园游船的营业截止时间为:4月截至18时30分,5月至7月截至19时,8月截至18时30分,9月截至18时,10月截至17时。

龙潭西湖公园每日游船营业时间为每天9时至18时。

关于游船价格,龙潭公园的游船每小时收费140元至200元,游船码头可以使用现金、微信进行支付。龙潭西湖公园游船每半小时收费99元至189元,游船码头可使用现金、支付宝、微信进行支付。如遇风力在四级以上的大风或雷雨天气情况,游船将停运。

春日游船,安全和体验感都不能少。在正式开航前,龙潭西湖公园和龙潭公园均对所有船只进行了清理和检修,并更新了安全管理措施、安全应急预案等制度,配足了救生物资和安全设备,为游客打造放心的游船游园环境。



龙潭公园工作人员清理游船,为开航做准备。

记者 张维民 摄



龙潭公园游船开航。

记者 张维民 摄



游客在龙潭西湖公园划皮划艇。

龙潭西湖公园供图(资料图片)

以物理之眼看世界 学会像科学家一样思考

育见未来

在这个科技日新月异的时代,物理学科作为自然科学的基础,重要性不言而喻。为了探寻如今物理教育的新变化、新方向,记者采访到了东城区教育科学研究院教研员、北京市学科教学带头人宋玉梅。深耕中学物理教育30余年,宋玉梅希望能够借助各种方法,让每一位学生都感受到物理学科的魅力。

新趋势:素养导向与真实情境

随着新课标、“双减”等政策的深入实施,高质量教育体系的构建成为教育领域的核心任务。在这一背景下,中学物理教育也迎来了新的变革。宋玉梅表示,当前中学物理教研的主要任务是服务学校教育教学,引领课程教学改革,提高教育教学质量,深入研究学生学习和成长规律,指导学生全面发展,同时服务教师专业成长。

近年来,物理学科的教学重点逐渐从知识的传授转向了对学生科学素养的培养。宋玉梅强调,物理学科的核心价值在于引导学生从物理学的视角去认识世界,学会像科学家一样思考。这一转变体现在新课标中,物理观念、科学思维、科学探究和科学态度与责任四大核心素养贯通初高中,“初高中融合”的长链条培养成为趋势。她以“自由落体”为例,初中生通过观察现象建立物理观念,高中生则可以利用数学工具建模分析,“就像搭积木,每一块都是未来科学大厦的基石”。

面对“双减”,宋玉梅提出“减负增效”的解法:用真实情境串联知识。“判断学生素养的高低,关键在于他们在解决问题中的表现。”因此,在课堂教学中,老师们会尽量提供更多的情境,让学生在真实的问题中去学

习知识、运用知识。这样的观念也延伸到课堂之外,例如设计“测食用油密度”的家庭实践作业,学生用厨房电子秤替代实验室天平,让家长成为“科学助手”。“要让学生们明白物理不是做题,而是认识世界的工具。”宋玉梅解释道。

新技术:AI赋能与智慧教研

在信息技术飞速发展的今天,AI正在深刻改变着教育领域。“AI解题像‘透明大脑’,反而倒逼教学改革。”宋玉梅展示了一段AI解答物理题的视频——大模型逐步拆解思路,甚至自我纠错。这让她意识到,传统课堂缺失的思维过程,恰恰是培养科学素养的关键。“过去在教学中,很多老师更多地关注公式与答案正确与否,对学生的思维过程引导不够。AI解题的思考过程展现,让老师们对优化教学方式有了新的思考。”

宋玉梅提到,生成式AI、多模态学习分析等技术正在重构教学场景,为教师们提供了新的教学工具和手段。例如,智慧教研系统可以帮助教师从“知识传授者”转向“学习设计师”,使他们能够更精准地把握学生的学习需求,设计出更符合学生认知规律的教学活动。利用AI辅助分析学情,选择适切的教学策略,为个性化教学提供了可能。利用AI助教系统实现作业分层批改、统计分析和精准推送,则推动了教学改进从经验判断转向数据驱动。

“因为物理学科的特点,我们其实很早就利用信息技术辅助课堂教学。”从早期简单的仿真模拟实验到如今的AI、VR,宋玉梅认为技术一直是在为教学服务的。“针对某些抽象的物理概念,学生的生活经验可能不足以让他理解,实验条件又很难达到,这个时候我们就可以运用现代信息技术来模拟情景,让学生‘看见’知识。”如何更好地拥抱技术、更审慎

地使用技术,是如今物理教师们面临的新课题。

新生态:家校共育与开放视野

宋玉梅认为,家校共育在学生成长过程中起着至关重要的作用。她提出家校共育的“三融”法则:关系融洽、内容融通、目标融合。“首先要建立起互信互助的融洽关系。将教学内容课内课外融通,适当布置需要与家长共同完成的实践性作业,将学习延展到生活中;家长也要鼓励学生多借助老师的帮助,勇于展示自己的思考过程。由此,家校教育自然融合起来,共同助力学生的成长发展。”

面对家长普遍反映“物理难学”的情况,宋玉梅认为个性化培养是破题的关键。“物理不是‘洪水猛兽’,家长常说‘物理难’,其实是没找到匹配学生的那把钥匙。有的学生擅长理论,有的热衷实验,因材施教才是教育的核心。”宋玉梅期待更多学生能发现物理的魅力,而家长的角色更像“兴趣导游”。“家长要相信每个孩子都有自己的闪光点,要耐心帮助孩子发现自己的兴趣和长处所在,鼓励他们深入探索,给孩子成长的时间和空间。”

现在的时代是一个多元的时代,学生们需要具备开放的心态和开阔的视野,才能适应这个快速变化的世界。宋玉梅建议:“家长可以多陪孩子去听科普讲座、阅读科普书籍,现在的网络资源很丰富,在手机上就能找到各种专家授课的资源。有时专业造诣越高的‘大咖’,讲课越是深入浅出,更能激发学生的兴趣和好奇心。”此外,宋玉梅还鼓励家长陪伴学生多动手实验,培养他们的创新精神和实践能力。“让学生充分去探索,哪怕没有什么实质性的成果,也一定会在孩子心中种下科学思维的火种,这会让他们在未来的人生中受益终身。”

文/记者 马昕竹

从送包裹到送温暖

东花市快递小哥十年如一日投身志愿服务

东城爱相融

清晨的东花市街道还未完全苏醒,詹铜川已经骑着快递车穿梭在楼宇之间,身着制服,风雨无阻。一路上,不少居民亲切地跟他打招呼,仿佛看到了自己的老朋友。这样的场景,在东花市街道已经重复上演了11年。作为一名普通的顺丰快递员,詹铜川用脚步丈量着这里的每一寸土地,用真诚温暖了居民的心。

3月的北京乍暖还寒,天气多变。一场突如其来的雨夹雪降临,让许多人措手不及。一位老人刚从北京市普仁医院出来,手里还拿着拍片的资料,步履蹒跚地走在回家的路上,身上已被雨水浸湿。正巧,詹铜川刚结束上一单快递派送,骑车返回站点,看到这一幕,他毫不犹豫地停下车,把自己的雨伞递给老人:“我这儿有伞,您先拿着用吧!”老人推辞道:“就几步路,一会儿就到家了。”但詹铜川坚持:“您刚看病回来,万一再感冒就不好了。”在詹铜川的劝说下,老人终于接过了伞。对于詹铜川来说,这只是他日常工作中的“举手之劳”,却实实在在地为老人送去了温暖与关怀。

詹铜川的敬业与奉献,还延伸到了社区的志愿服务当中。从2015年起,他开始主动为社区的老年人提供帮助,逐渐成为大家口中的“贴心小哥”。“最开始就是在工作中顺手帮个忙,比如看到年龄大的阿姨拎着重物爬楼梯,我就帮着送到家门口。”詹铜川回忆道。后来,他送货时总会多问一句:“您需要搭把手吗?”帮老人扛米面、修家电、丢垃圾,甚至陪独居老人聊天,都成了他的“分内事”。“时间长了,大家熟悉了,老人们逢年过节还给我们包粽子、送饺子,关系就像家人一样。”

如今,詹铜川已是“花市疾风志愿服务小队”的一员,在工作之余主动投身社区服务。他和队友们承担了老年食堂的配送任务,帮助行动不便的老人将饭菜送到家门口。同时,他们还参与扫雪铲冰、共享单车整理、街道环境维护等公益活动。“我们在送快递的过程中,发现各种问题,比如垃圾堆积、安全隐患等,都会第一时间向街道反馈,尽量让社区环境变得更好。”

作为一名快递员,詹铜川每天清晨便来到站点,整理包裹、规划路线,开始一天的工作。他熟悉每一栋楼的住户,清楚客户的特殊需求。“有些家里有老人的,我送快递时就尽量不按门铃,而是提前发短信,等他们方便了再送上去。家里有婴儿的,我取件时就拿到楼下再打包,省得胶带的声音把孩子吵醒。客户感受到你的用心,自然也会把你当成朋友。”正是这种细致入微的服务态度,让他在11年的职业生涯中保持了“零投诉”的纪录。服务了10年的商务楼宇为他送上锦旗,动员公司员工学习詹铜川一丝不苟、真诚服务的工作态度,正是对他最好的褒奖。

今年是詹铜川投身社区公益的第10个年头,他依然保持着最初的热情,坚持在岗位上,用双手传递温暖,用行动诠释责任。詹铜川说:“只要还能干得动,我就会继续做下去。我希望自己能帮助更多人,也希望这座城市越来越好。”

如今,在东花市的街道上,人们时常能看到詹铜川忙碌的身影。他依旧骑着那辆熟悉的快递车,穿行于大街小巷,将一份份包裹准时准确地送达客户手中。在这座快节奏的城市里,他或许只是千千万万个快递员中的一员,但他的善良、敬业与奉献,让他成了东花市街道“金牌”志愿者。他用一份平凡的工作,诠释了不凡的坚持,也让这座城市因他而更有温度。

文/记者 马昕竹

同心绘绿铺展花园东城壮美新画卷

全区今年将完成2处全龄友好公园改造,建设2处花园街区,完成160株古树复壮



4月5日是第41个首都全民义务植树日。连日来,东城区干部群众纷纷走出家门植树栽花、抚育林木、清理绿地,以多种形式履行植树义务,助力花园城市建设。

过去一年,东城区全面启动花园城市建设,立足区域实际,系统谋划设计,精心组织实施,全年改扩建绿地面积16万平方米,完成揭网见绿1.63万平方米,完成2处全龄友好公园建设、11座立交桥立体绿化提升、5条城市画廊建设、6条林荫路绿化景观改造提升和1处花园街区试点主体建设,复壮古树170株,实现区内16公里二环绿道全线贯通。

今年,东城区写下新的“任务单”:建设东直门花园式示范街区等2处花园街区,完成皇城根遗址公园等2处全龄友好公园改造,完善北部片区林荫路体系,实施环天坛周边城市画廊建设;推广林长驿站建设,创新打造资源保护新阵地;“一树一策”持续开展古树名木保护,完成160株古树复壮,建设1处古树名木及其生境整体保护试点;探索“花卉园艺+”,推动园林绿化资源活化利用。东城区将继续锚定目标,同心绘绿铺展花园东城建设壮美新画卷。

文/记者 王慧雯



市民在“东美园”赏花。

记者 林萱 摄

开展花园城市建设 推动东城城园相融

春天里的“晏清园”,像是东二环南段护城河边的一条1.4公里长的城市绿带,就像它的名字“草木葱茏、海晏河清、水清岸绿”一般,充满诗意。

走进“晏清园”,色彩丰富的花卉铺设在人行道两旁,沿着道路步入公园,无设施运动广场、棋弈休闲区、邻里交流区、商务休闲区、儿童活动区、青少年健身区等多个功能区可以满足不同年龄段百姓需求,处处体现着全龄友好服务理念。

“晏清园”是去年东城区建成的一处全龄友好公园。同年亮相的,还有无界开放的东单公园、南馆公园、东美园,这些公园成为东城区花园城市建设的生动体现。

今年,东城区还将继续推进花园东城建设,推进东直门花园式示范街区等2处花园街区建设,完成皇城根遗址公园等2处全龄友好公园改造,完善北部片区林荫路体系,实施环天坛周边城市画廊建设,强化核心区宜居宜游新魅力。

此外,东城区将持续做好绿化养护、病虫害防治、野生动物保护等基础性管理工作,以及公园分级分类管

理,推进文明游园,丰富“全龄友好”的人文内涵。

全区形成履职合力 守好绿色生态家底

走进天坛公园林长驿站,驿站内公示了街道林长、社区林长、绿管员和护绿员的职责范围和联系方式。墙面上张贴的海报,从工作要求、主要任务等方面宣传林长制工作的意义,提高群众对林长制工作的知晓度和参与度。

此处依托“天坛公园科普园”建立的林长驿站,是去年东城区以林长制助力花园城市建设的成果。林长驿站成立以来,通过举办多种形式的活动,持续发动居民和社会力量参与花园城市建设。

自2021年建立林长制工作体系以来,东城区逐步完善三级林长调度、巡查、督查、考核等机制,全区838个网格实现“一长两员”全域覆盖。目前,全区共有各级林长266名以及358名护绿员和绿管员。在林长制的推动下,东城区高质量推进市级疏整促绿化提升任务,建成一批特色口袋公园。

今年,东城区将在全区推广林长

驿站建设,将林长驿站打造成东城区以专业力量为支撑,社区园艺师为主体,林长参与协商,服务居民的社区绿化新阵地。

此外,东城区还将通过“一树一策”持续开展古树名木保护,今年计划完成160株古树复壮,建设1处古树名木及其生境整体保护试点。

广泛发动社会参与 践行绿色生态惠民

过去一年,东城区持续擦亮绿化品牌,提“颜”增“质”。全年开展沉浸式义务植树尽责活动、生态文明宣传教育活动共900余场;龙潭中湖首都市民花园节打造“莫奈花园”收获广泛好评;第二届家庭园艺嘉年华东城分会场落地王府井大街;创办“有花小驿”花卉园艺服务综合体。

今年,东城区将巩固优化现有文化品牌,重点探索“花卉园艺+”,举办北京家庭园艺嘉年华暨年宵名花进北京东城分会场活动。同时,推动园林绿化资源活化利用,利用水面、林下空间,打造玉蜓甜蜜主题公园等一批效益可观、形式新颖、体验感强的网红品牌。东城区将多措并举推动花园城市建设成果更上一层楼。

“东美园”获北京园林设计一等奖

近日,2024年度北京园林学会科学技术奖评奖结果出炉,东城区精心打造的城市艺术空间——“东美园”荣获了该奖项的规划设计奖一等奖。

作为故宫—王府井—隆福寺“文化金三角”区域内的重要公共空间,“东美园”围绕建设花园城市、北京最美“文化+”街区为目标,以“开放美术馆”为理念,将名师名家的艺术雕塑作品点缀其间,突破了场地空间与周边城市、高雅艺术与百姓生活的界限,成为一处雕塑与绿化相结合、自然美与艺术美相融合、游园休憩与旅游地标相聚合的城市艺术空间,营造出了独具特色的花园式、无边界的开放式美术馆。

初春时节,走进位于中国美术馆站东侧的“东美园”,这里花团锦簇、绿意盎然,苍松翠竹与绚烂樱花相映成趣。登上园区中心的环形艺术之桥,不仅可以将眼前的春日美景尽收眼底,还可以远眺繁华的东二环商务区,欣赏到四周的城市景观。艺术之

桥向内围合,像一双手臂环抱着雕塑、苍松、竹林组成的静谧小花园。最令人惊艳的是,静谧小花园里摆放着中国美术馆馆长吴为山的雕塑代表作《超越时空的对话——达·芬奇与齐白石》。

漫步“东美园”,还可以看到多位名家的艺术雕塑作品,有法国当代艺术家安东尼·彭赛创作的《玫瑰色果浆》,还有中国美术馆首任馆长刘开渠创作的《踢毽子》。

在“东美园”,既可欣赏绿意,也可品味艺术,可谓是一处艺术范儿十足的街心公园。这一点,周围的居民深有感触,家住景山街道的胡女士说:“自从‘东美园’建成,我几乎天天都来。以往我们见到的街心公园、口袋公园都是以绿植为主,有一些休闲凉亭和座椅,这里很与众不同,除了常规设置,还很有艺术感,像是走进了一座户外的雕塑美术馆。”

正如胡女士所说,“东美园”正是以“开放美术馆”为理念。东城区园林绿化局相关负责人表示:“我们将名

师名家的艺术雕塑作品摆放在‘东美园’中,整体通过圆形设计,既内聚内敛、又向外发散辐射,形成了收放自如的空间形态。”

据了解,“东美园”总面积约3000平方米,因地处中国美术馆东侧而命名。原址曾是地铁用地,地铁建成后,东城区将其盘活,引入社会力量参与绿化美化。如今的东美园是一个城市艺术空间,雕塑与绿化、自然美与艺术美、游园休憩与旅游地标,在这里相融共生。与此同时,公园西侧还毗邻中国美术馆书吧,设置有室外聊天交流的场地,市民在这里看书、喝咖啡、欣赏身边美景,形成文化消费与艺术空间的相互渗透融合。

东城区园林绿化局相关负责人表示,“东美园”作为“文化金三角”区域内的重要公共空间,既是历史与现代、艺术与文化的交汇点,又是文化地标、城市发展的眺望点,也是市民与游客的相聚点,是一个不可错过的城市艺术空间。



柳荫公园第十五届柳文化节活动现场举行传统褙模仪式。 记者 闫文 摄

柳文化节:绿柳织春 花城共荣

4月2日,第十五届柳文化节在柳荫公园开幕。本次活动持续至4月6日,开展柳与节气文化体验、全民义务植树、自然科普活动、花漾生活市集等五大板块20余场活动,为市民游客带来一场融合文化传承、生态科普、休闲消费的春日盛宴。

上午9时,柳荫公园东门文化广场热闹非凡。来自北京联合大学艺术教育系的学生们,身着青碧色纱裙,恰似风中轻扬的柳丝,以肢体语言演绎柳芽破土、新叶舒展的生命律动,赢得现场观众的阵阵掌声。第十五届柳文化节在他们跃动的舞姿中正式拉开了帷幕。

4月2日,柳荫公园举办“共建花园城市、共铸花园之城”东城花园城市建设讨论会,共话东城花园城市建设绿色发展新路径。

本届柳文化节推出了多项节气文化体验活动,将举办“家门口”的生态科普活动,开设3场亲子自然课堂和2场湿地生态科普活动;柳荫公园内的活动区域、拾月居国风小院等特色商区,将开设游客免费参与的柳条编制“花环头冠”、柳枝投壶等节气文化互动体验活动;举办“东城好时节”——2025年东城区清明

节文化活动,邀请茶文化专家,以茶为引,漫谈清明节的起源、流变及其衍生习俗;举办“汉风古韵游园会”,身着华美汉服的俊男靓女衣袂飘飘与摇曳柳丝相映成趣,将赏柳雅事与中华优秀传统文化深度交融。

春暖花开,正是植绿护绿的好时节。“第二届北京市青少年植绿护绿志愿服务分享会”将在柳文化节期间举办。此外,本届柳文化节还打造了3类市集:春季咖啡市集、花卉共享市集、绿色生活市集,满足游客的不同需求。

为了方便更多市民参与,本届柳文化节将采取线上线下联动的方式,通过线上直播、云展览、“柳文化”科普小课堂等形式,让更多人足不出户即可感受柳文化的魅力。

据悉,今年柳荫公园引入了檀香书院、拾月居国风小院、菡园茶咖空间等多种消费新业态参与柳文化节活动,为广大市民游客提供素食、简餐、咖啡、品茶等多元服务和消费体验。

柳荫公园相关负责人说:“希望通过举办柳文化节,进一步推动公园文化建设,提升公园服务水平,为市民游客提供更加优质的游园体验,为首都花园城市建设贡献力量。”



“晏清园”全龄友好公园。

区园林绿化局供图



市民参加绿化抚育活动。

北新桥街道供图