



2025年2月18日 星期二
本期4版
总第1421期
www.xdcb.net

新东城报

NEW DONGCHENG WEEKLY

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神,进一步创新做好“六字文章”、改革强化“六力提升”,全力在北京现代化建设中打头阵当先锋!

中共北京市东城区委宣传部主办

东城区融媒体中心出版

准印证号:京内资准字0707-L0117

东城亮出“每月一题”年度“成绩单”

全年考核期受理诉求2.1万余件,同比下降11%,13类重点民生诉求类问题得到有效解决

接诉即办

本报讯(记者 李凌)记者日前从东城区城市管理指挥中心了解到,过去的一年,东城区以群众“急难愁盼”为切入点和突破口,聚焦重点群体就业质量、校园周边交通综合治理等问题,依托“每月一题”深入开展专项治理,解决了一大批疑难复杂诉求。据统计,2024年1月至12月考核期,全区共受理“每月一题”13个问题诉求2.1万余件,占总诉求量6.5%,同比下降11%。

“每月一题”以市民诉求为驱动,是由接诉即办向“未诉先办”演进的生动实践,如何精准把握社情民意,多办顺民意、惠民生、暖民心的实

事?东城区用好12345市民服务热线这座“民意富矿”,制定《2024年东城区接诉即办“每月一题”推动解决重点民生诉求工作计划》,将市民诉求量大的重点群体就业质量、校园周边交通综合治理、文明养犬、体育行业预付式消费治理等13个高频难点问题纳入“每月一题”专项治理。

13个问题同时部署、全年落实、滚动推进,11家主责单位制定切实可行的“一方案三清单”(解决方案、任务清单、责任清单、政策清单),实行清单式管理、项目化推进,“每月一题”专项治理成效显著。其中,在重点群体就业质量问题方面,东城区人力资源和社会保障局积极开展职业指导、就业见习、招聘服务等多元化公共就业服务,2024年举办招聘会271场,1890家单位提供岗位9.8万

余个;创新开展“一轴四翼”访企寻岗专项行动,开发岗位1803个;强化创业带动就业,发放创业担保贷款114笔,开展各类创业服务活动80场,带动就业7528人。

在校园周边交通综合治理问题方面,由主管副区长牵头组建工作专班,逐校建立问题台账和整改任务清单,运用清单管理强化工作实效。结合区情做好“一校一策”工作,同时对全区域内学校进行统筹,采取横向主动报告、积极协调,纵向主动干预、着力介入的方式,组织第三方专业机构对各校周边交通治理工作进行验收,为包括六所重点治理校在内的学校协调交警在上下学高峰时期到站岗执勤,加强交通安全引导,坚持宣教结合,确保治理取得实效。

在体育行业预付式消费治理问

题方面,东城区体育局强化法规政策有效落实,提升政策知晓率、资金监管覆盖率、执法检查率,聚焦诉求重点问题开展精准治理;制作宣传品放置于经营者前台,公布维权电话,倡导消费者选择正规有实力的白名单企业理性消费;强力推进资金监管账户的建立,截至目前,全区已有165家体育经营单位建立了资金监管账户,并完成备案工作,其中90家启用了资金监管账户,监管金额100余万元。

在文明养犬问题方面,强化执法检查、规范养犬行为,2024年办理养犬登记1429次,并严格依法查处违法养犬行为,重点查处无证养犬、违法携犬进入公共场所等问题。在养犬年检前后和养犬年检期间开展养犬管理专项执法行动,进一步夯实养犬管理工作底数,推动年检工作有序

开展。同时,将无主犬收容安置工作作为一项贯穿全年的日常工作,有效减少社会面无主犬。

以“每月一题”专项治理为抓手,以“未诉先办”撬动基层治理变革,实现了为民服务和社会治理想在前、跑在前。东城区城市管理指挥中心相关负责人表示,2025年将进一步深入践行以人民为中心的发展思想,牵头做好“每月一题”专项治理各项工作落实,充分发挥“热线+网格”优势,通过网格平台深度挖掘民生数据,定期研判群众诉求的类型特征、定期开展多维度的分析研究,提前预判季节性、周期性、规律性问题,为开展前瞻预测、主动治理、未诉先办提供重要依据,推动各类诉求由“即办、办好”向“主动办、提前办”转变,真正以“小切口”服务“大民生”、撬动“大治理”。

孙新军调研宝华里危改项目时强调

以高品质项目助力高质量发展

本报讯 2月15日,区委书记孙新军调研宝华里危改项目。区委副书记、区长陈献森,区委常委、副区长孙扬,区人大常委会副主任白京涛,副区长苏昊,区政协副主席贾邦参加。

在宝华里危改项目3号地块,孙新军一行实地考察项目建设现状,了解项目整体工作进展情况;在原沙子口加油站地块,实地察看加油站区域污染治理工作现状,了解地块入市工作进展情况。

随后召开座谈会,孙新军听取宝华里危改项目工作进展情况汇报。

孙新军要求,一是强化政治担当,以高度使命感确保项目圆满收官。要充分认识项目当前的重要性和紧迫性,以时不我待、只争朝夕的精神,全力以赴攻坚克难、打响打赢。要同步谋划城市建设的尺度,做好景观小品、线路管网、垃圾站楼、道路交通等市容环境和市政设施规划,确保一步到位、减少反复,为中轴线风貌和首都形象增色添彩。要更好把握群众工作的温度,及时通报进展,打消居民疑虑。充分利用微信公众号等宣传途径,掌握居民动态,了解居民诉求,解决居民问题,努力做到未诉先办。

二是树立全局意识,以高品质项目助力高质量发展。要把实现居民

按计划回迁入住作为最终目标,围绕项目攻坚阶段面临的难点问题,进一步加强统筹协调,有重点、分步骤地推进问题解决。把握时间节点,倒排工期,在确保质量和安全的前提下,释放潜能,抢抓进度,确保回迁楼按时完工、居民按时入住。要把实现地块尽早上市作为重要环节,树立一盘棋思想,加强协调联动,争取政策突破,推动计划安排合理化、工作思路多样化、破题攻坚精准化。要善于总结经验教训,在真抓实干不断提高工作水平上有新提升,在项目建设协同发力上有新成效,全力保障项目进度,为高质量发展助力护航。

三是扛起首善责任,以优良作风展现新作为。区委区政府要继续自上而下传递迎难而上、持之以恒攻坚克难的信号,提振信心、坚定决心,用发展的办法破解发展中遇到的难题,用强大的执行力推动各项事业进步。攻坚专班要按照职责分工,制定详细工作计划和时间表,将任务分解到具体岗位、具体人员,确保每项工作都有人抓、有人管、有人负责。全体干部职工要继续保持当前冲锋上进的精气神,紧扣任务目标,履行好岗位职责,齐心协力、相互补台,以更高站位、更大力度、更实举措提高工作质效。



开学第一课

2月17日,东城区十余万名师生迎来新学期。奥运冠军走进校园分享成长故事、AI机器人和“哪吒”成为热门话题、传统文化与非遗项目开启新学期……紧跟热点、独具巧思的“开学第一课”,“一键开启”东城学子的新学期。图为在史家胡同小学开学典礼上,奥运冠军马龙与学生互动,做趣味乒乓球游戏,分享成长故事,为学子送上新学期寄语。

文/记者 王慧雯 区教育融媒体中心供图(详细报道见2版)

总制片人谈《哪吒2》成功背后——

“东城区为我们提供了成长的沃土!”



国产动画电影《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)自上映以来,票房口碑双丰收,不断刷新各项纪录。

这一成绩不仅标志着中国动画电影的新高度,其背后也蕴含着东城区“文菁人才计划”培育文化领军人才的深远影响。影片背后,王竞(总制片人、故事)——这位从湖南小镇走出的才女,凭借东城区“文菁人才计划”的沃土滋养,带领团队以极致匠心与颠覆性创新,将中国故事推向世界舞台。

从“魔童”到“破圈”,一部电影如何引爆文化共振?答案藏在东城区“引才育才”的战略布局中,也藏在一位制片人十年磨一剑的传奇里。

王竞出生于湖南冷水江,早年于湖南师范大学传媒学院求学,深厚的专业积淀为其影视梦想奠定基础。2011年,她怀揣热忱投身北京光线传媒,凭借敏锐的行业洞察力

与不懈努力,逐步成长为彩条屋影业CEO,带领团队打造出《哪吒之魔童降世》《茶啊二中》《姜子牙》等多部现象级动画电影。其主导的《哪吒》系列连续打破中国动画电影首日、单日票房纪录,并多次登顶全球单一市场动画票房榜单,成为中国文化“出海”的亮丽名片。

相较于前作,《哪吒2》在制作体量、技术难度与艺术表达上实现全方位突破。影片角色数量增至前作的3倍,特效镜头超1900个,其中“开海”场景的海面特效深度达3700米,单帧渲染时长创历史新高。

导演饺子与王竞团队以“穿心咒”为核心创意,重构哪吒的精神内核,将中国传统文化与现代价值深度深度融合。影片中,陈塘关大战、海底炼狱等场景的视觉奇观,被观众誉为“国漫天花板”,全平台评分稳居春节档断层第一。

王竞表示,《哪吒2》的成功离不开团队的极致追求。“我们从剧本到特效的每个环节都力求突破,哪怕是一个背景角色,也要赋予其生命力。”这种精益求精的态度,正是东城区“文菁人才计划”所倡导的创新精神的缩影。

东城区筑巢引凤育英才,始终将文化人才视为产业发展的核心驱动力。在文化人才高地建设方面,东城区构建了“引、育、选、用、留”全链条服务体系,创新举办“文菁”会客厅、打造“文菁”风采录、构建“文菁”智汇圈,为影视、动漫等领域人才提供政策扶持、资金补贴及孵化平台。

“东城区为我们提供了成长的沃土。”王竞坦言,“从项目对接到资源支持,政府始终与企业同行,这让创作者能够心无旁骛地追求艺术理想。”

《哪吒2》的全球热映,展现了传统文化在新时代的蓬勃生命力。东城区文促中心相关负责人表示,未来将持续深化“文菁人才计划”,聚焦数字文化、元宇宙等新兴领域,培育更多跨界复合型人才。

随着“哪吒”系列IP的持续开发与中国动画产业的升级,王竞及其团队也在积极筹备全新的神话系列电影作品。在东城区政策与人才的双重赋能下,中国故事将以更创新的姿态走向世界,为全球观众呈现东方美学的独特魅力。

文/记者 付敖雷

春季城市深度保洁专项行动启动

本报讯(记者 庄蕊)2月15日,东城区启动春季城市深度保洁专项行动,针对辖区内8类场所及周边开展精细化、个性化、深层次的保洁作业,为道路街巷进行全面“洗颜换妆”,营造更加整洁、有序的城市环境。

当天上午,区环卫中心和东华门街道保洁队一同来到灯市口地区,根据周边的环境特点,采用“机械洗扫+人工擦拭”的联合作业模式,开展清扫保洁作业。环卫工人手持扫帚、夹子等工具,深入花坛内捡拾杂物,掀起树池箬子清理烟头、纸屑,并用湿布和铲子细致清除设施上“非法小广告”残留的胶印污渍。灯市口北巷是三所学校共用的道路,通学路和家长等候区集中。环卫工人使用小型洗地车,着重湿化清理了地面附着的油渍、鞋印、鸟粪等污垢,使孩子们上下学必经的“通学路”恢复成原本的鲜亮颜色。

灯市口小学位于胡同深处,校门口不到100米有两个垃圾桶,专为等候区的家长配备。“垃圾桶的清洁时间和孩子上学的时间重合,能否调整一下?”灯市口小学相关负责人现场提出诉求。了解具体情况后,区城管委立即和街道沟通,确定以后将清洁时间提前至7点之前。“太好了,这样家长和孩子上学更方便了。”该负责人说。

当天,东城区还在热门景区、北二环城市绿廊、东直门交通枢纽等地区及周边开展深度保洁。

随着北京中轴线申遗成功,钟鼓楼凭借其深厚的文化底蕴吸引了越来越多的游客。专项行动期间,安定门街道保洁队将在日常环境保洁的基础上,增加对打卡设施的保洁频次。区环卫中心将对沿街公厕加大保洁和服务力度,重点对扶手、门帘、洗手台等经常接触的区域进行深层消毒、擦拭,为游客提供更加干净舒适的如厕环境。

区城管委相关负责人介绍,深度保洁专项行动将在现有的日常保洁基础上,针对城市道路和公共空间、开放绿地及城市河湖沿线、交通枢纽、文旅景区(含网红打卡地)、商务楼宇及商圈、校园医院等8类场所的环境特点和服务需求,开展精细化、深层次的保洁作业,营造整洁、有序的城市环境。

行动首日,全区同步开展周末卫生大扫除活动,各场所共投入8016人次,清理垃圾约163吨,消除堆物堆料、非法小广告、卫生死角2141处,深度清理绿地41万平方米。下一步,东城区将继续督促各场所责任主体不断巩固环境成效,并针对未来可能出现的大风、沙尘、杨柳絮絮絮等影响,提前准备针对性的深度保洁措施。

奥运冠军走进校园分享成长故事、AI机器人和“哪吒”成为热门话题、传统文化与非遗项目融入“开学第一课”……

东城十余万名师生迎来新学期



北京市广渠门中学学生迎接新学期。

区教育融媒体中心供图

“太阳当空照，花儿对我笑……”2月17日，晴空万里，东城区十余万名师生迎来新学期，学生们背起小书包，踏着轻快的脚步，回到环境优美的校园。奥运冠军走进校园分享成长故事、AI机器人和“哪吒”成为热门话题、传统文化与非遗项目开启新学期……紧跟热点、独具巧思的“开学第一课”，“一键开启”东城学子的新学期。

文/记者 王慧雯

五育融合促成长 凝心聚力启新程

新学期首日，东城区史家胡同小学迎来了一位惊喜嘉宾——奥运冠军、2024年“北京榜样”马龙。

在“开学第一课”上，马龙现场分享了自己的成长故事。他讲述道：“我至今依然记得自己第一次参加奥运会的时候，在准备阶段紧张得好几天睡不着觉，但是我依然会全力以赴，集中精神。如今，我在职业生涯中已经参加过几百场比赛了，但是面对比赛中的不确定性，每一次还是会紧张，会有压力，这些都是很正常的情绪表达。所以，新学期，我希望同学们无论在学习和生活中遇到怎样的挑战，都要有‘舍我其谁’的勇气。”听了马龙的话，学生们备受鼓舞，台下发出热烈的掌声。

从上个学期开始，学校课间就整体优化为了15分钟，学生的活动时间有所增加。现场，马龙和学生们开启了“快乐课间一刻钟”，快乐乒乓球、托球接力跑、颠球对对碰……在游戏中感受运动的快乐。其间，马龙的乒乓球拍换成了煎锅和铁尺，但这丝毫没有影响到他的发挥，1个、2个、3个……乒乓球在马龙手中的铁尺上不停跳跃，台上台下的学生们纷纷发出“哇”的惊叹声。

一名学生向马龙介绍道，这三项乒乓球创意课间游戏都是同学们设计的，在新学期，学校还会开展体育挑战赛，让全校学生都能把乒乓球有创意、有意思、有规则的“玩起来”。马龙称赞说：“这样的创意非常好。”

新学期，马龙被聘请为学校的“成长导师”。现场，马龙为学生们送上了新学期的寄语，他说：“新学期也是一个新征程，希望同学们在加强学业的同时，也能及时走进课间，找到体育运动的乐趣。”

创新成长育青苗 科技之光照未来

今年寒假，春晚上会扭秧歌的机器人和火遍全球的动画人物哪吒，成为热度最高的两个“人”。在新学期，有不少学校以此为话题，开展了“智慧教育第一课”，展现了东城区作为全国中小学科学教育实验区，在全面推进科学教育方面的思考与实践。

“同学们，你们都看动画电影《哪吒2》了吗？”在东城区新鲜胡同小学的“开学第一课”上，随着问题的抛出，学生们纷纷点头，表现出了浓厚的兴趣。随后，新鲜胡同小学科学教育副校长、北京建筑大学机器人工程系教授秦建军为同学们带来了“智慧新鲜微课堂”。

“我们这节课就来讨论讨论，如何用AI生成高质量的哪吒绘图？”在秦建军教授的引导下，手持火尖枪、脚踩风火轮、战斗动作等一个个形容哪吒典型特征的词语被学生们说出，最后，一幅用AI生成的极其生动形象的哪吒战斗图呈现在学生们眼前。

“同学们来想一想，这其中运用到了哪些AI原理和知识呢？”秦建军教授以“哪吒”为“引子”，从人工智能的基本概念、应用现状以及未来的发展趋势，到鼓励学生参与AI的探索和学习，这节课不仅拓宽了学生的知识视野，也激发了他们对科技的浓厚兴趣。

东城区培新小学的“开学第一课”，一改往日“师生发布”的传统模式，上新校园吉祥物竹娃的产品，通过“AI歌曲创作+虚拟人物讲解”这一新颖有趣的形式进行呈现。

东城区史家小学分校的学生们聚焦中轴线，用数字解码非遗文化。他们通过精心的准备，揭示了“数智化”对文化保护的革新，将传统智慧与现代科学有机融合，相信“数智”强国将在不远的未来与大家不期而遇。

非遗迎新展风采 传统文化润心声

蛇舞新春，作为中国传统文化代表的春节，在今年迎来首个“非遗版本”。众多学校的“开学第一课”中都纳入了传统文化与非遗项目的元素，引领学生踏上探索与传承的旅程。

传统春节激发了东城区灯市口小学学生们的创造力。为了迎接学校新学期的“π节”活动，学生们结合蛇年元素、春节元素通过自主手绘或AI制作等方式，设计的“π节”吉祥物和LOGO在“开学第一课”上——亮相。一位学生设计的“π节”吉祥物：头顶“博士帽”，胸前一个大大的“π”字，收获了许多学生的喜爱。

北京第一师范学校附属小学通过《春节童谣》和《拜大年》的快板，重温了承载中华文明的春节传统习俗；东城区回民实验小学搭建了独具特色的春节元素T台秀，展示学生们利用春节相关物品进行设计制作的服装配饰，让现场师生更深刻地感受到作为中国传统文化代表的春节的魅力底蕴；东城区特殊教育学校邀请残疾人艺术团演员代表为全体师生讲述他们参与无障碍春晚的感受，学生们也畅谈无障碍春晚观看体会，展示他们对春节文化的独特理解。

当传统北京小吃遇上中轴线，会碰撞出怎样的火花？和春节一样，北京中轴线也迎来了申遗成功后的首个新春。东城区安外三条小学开展《在中轴线上串糖葫芦》寒假实践活动分享，以情景化表演和艺术表现相融合的方式，让大家领略传统文化的独特魅力。

北京市东直门中学附属雍和宫小学的开学典礼，在《歌声里的中轴线》中拉开序幕。随后情景剧《故宫里的“小神兽”》登场，小演员们化身屋檐上的脊兽，用幽默的台词和生动的表演，揭秘中轴线上的建筑智慧。



工作人员在一所学校食堂开展食品安全检查。

记者 付敖蕾 摄

从校园周边环境、交通秩序到食品安全

东城全方位护航开学季

本报讯(记者 付敖蕾 实习记者 马昕竹 通讯员 刘满清)2月17日，全市中小学迎来春季开学日。东城区各部门严阵以待，从校园周边环境、交通秩序到食品安全，全方位为开学季“保驾护航”，为师生创造良好的学习和生活环境。

6时30分到位 保障校园周边交通顺畅

早上6点30分，东城交通支队全体交警已全员到岗，启动高等级上勤方案。

7点刚过，崇文小学附近逐渐热闹，接送学生车辆陆续抵达。现场交通井然有序，车辆即停即走，未现拥堵。前门交通支队前门大队民警霍名甲站在路口指挥交通，他介绍：“开学前，交管部门就深入研判分析，梳理了校园分布和交通运行情况。今天，我们最大限度投入警力，铁骑交警全员上路，穿梭在车流集中路段。”

针对学生多、临近交通干线、交通复杂的学校周边区域，东城交管部门设置了30余处护学岗位。护学岗交警坚守“高峰不过、警力不撤”原则，早晚高峰全力保障道路顺畅。同时，利用科技手段加强视频巡检，一旦发现交通事故等突发情况，迅速行动，开通交通事故远程处警席位，科学调度警力处置，挪移现场，减少对通行的影响。此外，在条件允许的學校附近，交管部门协调开辟临时停车场，接送学生车辆可临时免费停放。

7点前到岗 守护校园周边秩序

“同学们，早上好！”早上7点，方家胡同小学门口，同学们笑容灿烂，与老师热情打招呼后有序入校。此时，安定门街道综合行政执法队队员已完成一轮校园周边巡查。

为保障校园周边环境秩序，东城区城管执法局开学前就依校园点位分布，精心部署、调配执法力量。开学当日，队员们7点前全部到岗，对校园周边展开“地毯式”排查，重点整治占道经营、无照经营及散发小广告等行为。

巡查至一家商店时，执法队队员发现门口堆满蔬菜水果筐和废纸壳箱等杂物。安定门街道综合行政执法队副队长张傲对负责人说：“您好，门口人行便道是公共通行区域，不能

随意堆杂物。上下学时段人员密集，这些杂物影响街道美观，还会给出行带来不便。请您赶紧收拾，以后注意‘门前三包’责任区的环境秩序。”商店负责人当即表示：“一定注意，马上收拾，以后规范经营。”

联合视导检查 护航开学“第一餐”

开学日上午，北京市第五十五中学食堂后厨忙碌，从业人员为第一顿午餐备餐。东城区市场监管局执法人员和东城区教委工作人员走进食堂，开展联合视导检查。

执法人员先查看晨检记录，又在操作间抽查在岗从业人员健康证明。随后，围绕餐具清洗处理、加工制作、分餐备餐、餐饮具洗消等环节细致检查。在食材清洗区，查看蔬菜、肉类处理是否得当；在加工制作区，关注烹饪卫生、调料使用是否规范；在分餐备餐区，检查餐食分配、保温情况。区市场监管局东直门市场监管所相关负责人督促工作人员：“要严格把控出餐时间，保证菜品温度、口感和安全，让学生吃得暖和、美味、健康。”

菜品制作完毕，留样工作同步进行。执法人员查看留样柜温度计，确保冷藏温度达标，现场指导留样专员将食品成品盛放于专用密闭容器，贴好标注食品名称、留样量、留样时间及留样人的标签，并做好记录。“食品留样对食品安全应急处置至关重要，发生疑似食品安全事故，必须立即启动应急预案，向属地市场监管部门报告。”执法人员强调。

据了解，开学前夕，区市场监管局督促辖区校园食堂及供餐企业自查自纠。各单位开展“搬家式、无死角”大扫除，消杀清洁食堂，排查食品库房及原料，杜绝过期变质食品。区教委组织校园安全专题培训会，区市场监管局结合校园食品安全案例，剖析风险点与管控要点，对本学期校园食品安全工作重点及开学前准备工作作出指导。

下一步，区市场监管局与区教委将加强协作，运用现场与非现场监管，开学季对全区学校、幼儿园食堂及校外供餐配送单位全覆盖监管，借助“教育安全督导平台”开展“云”监管，排查食品安全风险隐患，落实食品安全主体责任，保障师生饮食安全。

汉服巡游、集章打卡、金曲演唱……

隆福寺街区多彩活动吸引市民游客

本报讯(记者 庄蕊)汉服巡游、集章打卡、金曲演唱……刚刚过去的这个周末，隆福寺街区热闹非凡，丰富多彩的活动为市民游客提供了休闲娱乐的好选择。

“快看，这些身穿汉服的小姐姐真漂亮。”隆福大厦前，10位汉服爱好者盛装打扮，裙裾逶迤，长发翩跹的模样宛若穿越古今的女子，引来不少市民的赞叹。她们在人群中穿行，边走边分发小礼物，并与市民游客合影留念。

随后，10位汉服爱好者走上舞台，带来舞蹈、二胡演奏等节目。“太惊艳了，不仅让我们领略到传

统文化的魅力，也为隆福寺带来全新的打开方式。”一位市民意犹未尽地说。

从过去京城五大庙会之一的举办地，到现在的文化地标，隆福寺承载着人们对“福气”的向往。这个周末，隆福寺准备了新意满满的福章，人们在街区任意消费即可获得“福运指南”，根据指南集齐五个福章即可获得限量版礼物。

“旺得福”章、“宠爱福”章……活动现场，人们一边逛展、做游戏，一边完成任务收集福章。在“25小时奇物杂货铺”，胡先生抽到了“想得开喷雾，2025与自己和解！”的卡片，获得

“福童戏鱼”章，象征轻松福气。“寓意很好，看来今年运气不错。”胡先生高兴地说。

据了解，福章分别由不同的当代艺术家以独特视角设计而成，不仅形象可爱，还有着不同的寓意。比如“宠爱福”章将宠物形象与“福”字相结合，代表狗壮家旺，猫肥家润。

2月16日，隆福寺还举办了“流行金曲演唱会&开放麦”活动，专业乐队露天搭台，带来《至少还有你》《晴天》等经典歌曲。动感的音乐引燃台下观众热情，在开放麦环节，不少观众上台一展歌喉，表达对音乐的热爱和对生活的热情。



汉服爱好者走上舞台，带来舞蹈、二胡演奏等节目。

记者 庄蕊 摄

纪录电影《您的声音》今日公映

东城“办件人”畅谈热线背后的温度

接诉即办纪录电影《您的声音》将于2月18日在人民院线影院及北京市各大影院上映。近日举行的公映启动仪式上,主创团队及演员代表等与200余位观众共同见证这部聚焦接诉即办改革实践的纪实作品亮相银幕。东城区“办件先锋”等接诉即办一线工作人员受邀在现场与主创团队互动,分享体会。

遇到问题一个电话打过去,为什么就能管用?当人们熟悉的12345市民服务热线通过电影呈现时,将会产生什么样的效果?接诉即办主题纪录电影《您的声音》聚焦世界超大城市治理的共性问题,以北京12345热线接入的市民电话为线索,通过真实影像、真实人物、真实经历,生动讲述话务员的成长、解决停车难题、市民打分机制等七个故事,从敏捷治理、韧性治理、主动治理、智慧治理等角度,立体展现北京深化接诉即办改革的创新实践,以及制度设计背后以人民为中心的发展思想。

作为聚焦于政务服务改革的纪

实电影,影片创新采用“浸入式”拍摄手法,通过热线工单的流转轨迹,串联起12345话务大厅、街道网格中心、老旧小区改造现场等多个民生场景。影片开篇处,北京12345市民热线服务中心内,电话声与键盘敲击声此起彼伏,对于东城区为民服务中心的李启迪来说,这样的工作场景分外熟悉。

李启迪主要负责通过接诉即办平台接受12345市民服务热线派单等工作,可谓区级接诉即办流程中的“第一环节”。及时、准确将案件派发至相关部门和街道,对做好后续工作至关重要。而作为一名入职4个月的“新人”,他与影片中的实习生活话员也有着相似的成长经历和心路历程。“这部影片让我对接诉即办有了更深刻的认识与理解。未来,我将继续提升自己的业务能力,学习更多政策法规和办事流程,以便更精准地解决问题。”李启迪说。

“影片以真实细腻的笔触,记录了这条热线如何成为城市治理的

‘神经中枢’,更以平凡而动人的细节诠释了基层工作者‘为民服务’的初心与担当。”东城区住建委建筑行业管理处技术科科长杜春波表示,影片中所记录的真实案例不仅展现了接诉即办工作的复杂性与琐碎性,更让自己深刻体会到热线背后的温度——它不仅是解决问题的渠道,更是政府与市民之间信任的桥梁。“最触动我的是那些‘被需要’的瞬间,市民的每一声谢谢、每一份信任,都是对平凡岗位的最大褒奖。”杜春波说,“民有所呼,我有所应”不仅是热线的服务宗旨,更应成为每一位接诉即办工作者的精神坐标,未来将继续以责无旁贷、舍我其谁的担当精神,将做好接诉即办作为践行以人民为中心的发展思想和坚守初心使命的重要载体。

“各种各样的诉求”“人家现在不投诉项目,改投诉我了”……聊到影片中某社区书记遇到的“窘境”时,前门街道草厂社区书记、居委会主任李峥会心一笑:“非常真实,贴近我们的

工作实际。确实有时候有居民情绪比较激动,但是经过努力,大多最后都支持理解我们,甚至帮着我们共同改进工作。”在与主创团队互动交流中,李峥表示会将这部影片推荐给身边更多的人,让大家了解接诉即办、用好接诉即办,进而更好地实现由群众提出治理问题、让群众参与治理过程、请群众监督治理效能、与群众共享治理成果。

从刚开始的不适应,到“与打过12345的居民都成了微信好友”,影片中,接诉即办工作者迎难而上、转变心态,最终收获了满满信任。李峥对此深有感触。他坦言,在与居民打交道的过程中,也曾被否定、被质疑甚至被指责,但更多的是收获了居民的肯定与信任。

李峥将做好接诉即办的“秘籍”总结为“为居民办好事、办实事”。在他与社区全体社工的共同努力下,草厂社区荣获东城区2024年度接诉即办“满分社区”,李峥本人获评2024年第四季度“办件先锋”。“作为基层

工作人员,我们要坚守初心使命,以居民的需求为工作导向,做好送上门的群众工作,用心、用力、用情解决群众的急难愁盼问题,深化未诉先办,把党建引领基层治理的效能转化为群众身边看得见摸得着的便利和实惠,让胡同里的老街坊们心里更暖、笑容更甜。”李峥说。

以“民声”定“民生”,北京坚持以人民为中心的发展思想,探索了一条以12345市民服务热线为平台、党建引领接诉即办改革的城市变革之路,推进以热线撬动超大城市治理的生动实践探索,在推动城市公共服务高质量发展中绘就城市幸福生活画卷。

今年,东城区将继续坚持以人民为中心,持续弘扬核心区使命价值,不断推动接诉即办工作向前发展,同时将以此次电影公映为契机,进一步做好关于东城区接诉即办工作经验成效宣传,精选并推出一系列接诉即办工作典型案例报道。

文/记者 李滢

东城文化企业“闪耀”亚冬会 新质生产力成新亮点



精彩震撼的哈尔滨第九届亚洲冬季运动会闭幕式现场。 锋尚文化供图

本报讯(记者 庄蕊)2月14日,哈尔滨第九届亚洲冬季运动会圆满闭幕,一个个精彩的瞬间汇聚成热血沸腾的回忆,让观众记忆犹新。其中,精彩震撼的开闭幕式由东城区文化领军企业锋尚文化集团负责创意策划、设计与总制作,向世界展现了东城文化企业在新质生产力下的创新实力。

精心打磨方案 彰显冰雪文化

“冰雪同梦,亚洲同心”既是哈尔滨亚冬会的口号,也是亚冬会开幕式的演出主题。一年多前,锋尚文化集团工作人员开始创作采风,陆续制定了40余版的方案,并不断调整打磨,将“冰雪之梦”一步步转化为现实。

“为了确保每一项排练任务精准落实到位,完美呈现每一个演出细节,从去年11月开始,开幕式外场排练工作正式全面启动,主会场和分会场排练工作同步进行、全面推进,确保每一个演出细节完美呈现。”锋尚文化集团相关负责人介绍。

开幕式上,冰雪元素贯穿始终,从冰雕艺术到冰雪运动的展示,从冰雪舞台的搭建到冰雪主题的文艺表演,每一个细节都彰显了冰雪文化的独特魅力。一场精彩绝伦的“冰雪嘉年华”展现冰雪文化的“极美”、冰雪运动的“极燃”与亚洲同心的“极暖”,让世界感受亚洲风采、中国气派。

闭幕式则秉承“天人合一,万物孕育”的文化内涵,以依依不舍之“情”贯穿,以“春”日交响为意象,打造了“来时冰雪别时春”的闭幕式嘉年华,为哈尔滨第九届亚冬会画上了圆满句号。

运用新质生产力 打造视觉盛宴

在本次亚冬会开幕式中,锋尚文化充分运用AR增强现实技术、裸眼3D技术、数字AI以及光影投影纱幕等“黑科技”,将“亚洲一家亲”的温暖叙事壮观地呈现在观众眼前,彰显出东城区文化企业运用新质生产力创新的特色亮点。

在开幕式上,通过裸眼3D技术,冰球运动员穿上眼花缭乱的发光服,一挥杆,击碎的冰块瞬间向四周散到观众席上,现场观感极为震撼;《驰骋天地间》运用AR技术,在视觉上把场馆顶棚“打开”,露出户外雪山的开阔美景,同时加入快速的动态镜头,体现冰雪运动的刺激。

在显示技术上,设计团队采用了8K超高分辨率的LED屏幕,搭配先进的复杂运算技术,确保每一帧画面都拥有极高的清晰度与锐利度。

“简约设计与前沿技术的完美结合,不仅在视觉上带来强烈冲击,更借助空间叙事与情感共鸣,将有限的室内空间延展成充满无限可能的舞台,给观众带来前所未有的沉浸式体验。”锋尚文化集团相关负责人说。

借助政策“东风” 探索演艺科技新道路

锋尚文化集团于2002年在东城区成立,是国家高新技术企业,入选文化和旅游部公布的新一批国家文化产业示范基地名单、首批北京市文化和科技融合示范基地。

近年来,锋尚文化积极拥抱前沿技术,将AI、数字人等最新技术运用到虚拟演艺产品中。2023年杭州亚运会开闭幕式,锋尚文化首创数实融

合点火方式,让1.04亿人成为“亚运数字火炬手”,并通过三维动画、AR技术等数字科技,用灿烂的电子烟花为大家奉上一场视觉盛宴。

“锋尚文化始终坚持以‘演艺科技探索者’为发展导向,走‘文化+科技’相结合的发展道路。对我们而言,‘文化是灵魂,科技是筋骨,创新是力量’。”锋尚文化集团股份有限公司董事长沙晓岚说。

深耕东城发展的二十余年间,锋尚文化得到了东城区的大力扶持。近期,东城区重磅发布了《东城区加快发展文化新质生产力三年行动方案(2025—2027年)》,并提出深入实施“东城区文化新质生产力创新实验室共建计划”,构建以创新为导向的资源整合、对接与共创机制,打通文化与科技之间的链接,积极培育集文化创新、科技赋能、金融支持于一体的产业发展生态。锋尚文化正是创新实验室首批共建伙伴之一。

未来,东城区将立足丰富的文化资源,依托东城区文化新质生产力创新实验室,以科技为文化赋能、文化为科技铸魂,加强科技创新与产业创新深度融合,推动新技术在文化东城建设中的全面应用,打造文化科技融合发展的引领区、文化产业创新发展的策源地、文化新质生产力发展的高地,为全国文化中心建设注入“东城动能”。

【保利剧聚】北京喜剧院·FUN空间：打造全天候多场景文化消费新空间



晚上7点,夜幕降临,地处东二环商圈黄金地段的北京喜剧院灯火璀璨。距离大剧场正式演出还有半个小时,观众们陆续进场,有的会直奔剧场,有的会买上一杯咖啡,还有的会在毛毡墙处拍照打卡。《克莱因历史》的演出场地FUN空间并不是一个常规剧场,而是剧场原有公共空间的“再利用”。记者了解到,这里原为北京喜剧院候场空间,面积约420平方米。北京喜剧院以“开放式舞台”作为空间设计灵感,将其改造为集文化、艺术、娱乐、休闲、餐饮为一体的文化消费空间,满足观众多样需求。

白天,结合周边的FlockTO咖啡、免费借阅图书的读书角,这里可实现休闲、阅读、社交等功能;夜晚,大幕拉起,这里便转换为灵活多元的演出空间。不仅如此,这里还赋予戏

剧创新与原创孵化更多的可能性——低成本的制作投入、快速试错的创作机制,不仅让创作者能够了解观众反馈,还能在多次演出中不断调整、完善作品,最终将潜力剧目打磨成兼具艺术性与市场化的小型精品剧作。“FUN空间以20岁至35岁的年轻观众群体为主要客群,特别是喜欢创新和沉浸式演出的观众。”北京喜剧院有限公司执行总经理高培介绍,结合主要客群的消费特点,为了吸引更多观众参与,北京喜剧院将FUN空间内演出票价设定为80元、120元和150元。“希望亲民的价格可以让更多观众轻松走进剧场,享受高质量的文化体验。”

凭借独特的经营理念及清晰的目标定位,FUN空间一经开放便火速“出圈”。2024年12月,FUN空间成功获评首批“北京市演艺新空间”。

推出《克莱因历史》的周末喜剧厂牌京喜社,展现了戏剧及演艺新空间的全新生机与活力,保留了北京喜剧院的标签化元素,同时更加突出一个“喜”字。“京喜”即惊喜,寓意着希望每一位来到这里的演员、观众,都能在轻松的状态下获得一份惊喜与快乐。在“戏剧之城”建设中,一年四季不落幕的品牌活动与常态化演出,形成了浓厚的戏剧氛围。东城区的政策扶持更是为大小剧场的戏剧创作者提供了动力,鼓励他们敢于创新、有底气和信心地创作更多原创剧目。

扎根于东城优质的戏剧生态,北京喜剧院顺势而为,积极响应行业、市场及观众需求,推出全新周末喜剧厂牌京喜社,聚焦单口喜剧、素描喜剧等当下新兴和先锋的戏剧形式。首轮展演的三部剧目《克莱因历史》《段子来了》《你若安好,那还得了》,演出后都收获了广泛好评。“这不仅是对京喜社品牌影响力的肯定,也彰显了东城区在沉浸式演出领域的吸引力和发展潜力。”高培说。作为国内以喜剧品牌为核心定位的专业剧院,北京喜剧院于2023年10月焕新重张,由保利剧院运营,以更加年轻、更加多元的面貌重回观众视野。在空间改造方面,北京喜剧院巧用动线将空间按照功能重新划分,改变了以往观众入场与演职人员动线重叠的现象。原有两个通道作为会客室和内部员工通道,同时连接FUN空间与演职人员入口,实现了空间合理分流,观剧更加便利。在提升剧场配套服务的同时,北京喜剧院深度挖掘资源,以喜剧为核心开展更加多元、融合的品牌演出。

高培表示,未来,北京喜剧院将加强节目策划和内容创作,推出呈现更多优秀剧目,丰富观众的文化艺术生活;积极尝试新技术、新模式和新业态,打造独具特色的文化体验,进一步丰富东城区的艺术生态,为“戏剧之城”注入更强的文化底蕴与创新活力。

记者 李滢 文并摄



观众走进【保利剧聚】北京喜剧院·FUN空间。



集文化、艺术、娱乐、休闲、餐饮为一体的文化消费空间满足观众多样需求。

本报地址:北京市东城区东四大街265号 邮编:100007 邮箱:newdongcheng@163.com 总编辑:郭佳 副总编辑:郑娜娜 印刷:经济日报印刷厂(北京市西城区白纸坊东街2号) 东区邮局发行热线:64027217 邮发代号:1-5079