

中国共产党北京市东城区第十三届委员会第九次全体会议决议

中国共产党北京市东城区第十三届委员会第九次全体会议，于2024年12月28日召开。区委常委会主持会议。会议传达学习市委十三届六次全会精神，全面总结2024年工作，系统部署2025年重点任务。中共北京市东城区委书记孙新军代表区委常委会作工作报告，就区委常委会抓党建工作情况作书面报告，并作了讲话。

全会充分肯定区委常委会2024年工作。一致认为，在市委的坚强领导下，区委常委会团结带领全区各级党组织和广大党员干部群众，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中全会精神，坚决执行党中央决策部署和市委工作要求，笃行不怠、赓续前行，各项工作都取得了新进展、迈上了新台阶。一年来，区委常委会凝神聚力做好“两个突

出”，服务保障、安全屏障更加坚强有力，控规落实、空间治理更加严实精细，民生供给、社会保障更加优质均衡，政治中心保障和民生福祉水平得到新提升；全力以赴激发动能活力，坚持稳增长、强质效，坚持扩内需、强消费，坚持促改革、强动能，经济高质量发展实现新成效；坚定不移赓续文化基因，古都之脊更显风韵，文化生活更具品质，文化产业更添动力，城市形象焕发新风采；持之以恒压实政治责任，政治建设持续深化，干部人才队伍向上向好，基层党建基础全面夯实，正风肃纪反腐有力有效，民主政治建设稳步推进，党的建设取得新成果。

全会指出，作为首都功能核心区，新的一年我们的任务更加艰巨、责任更加重大。全区上下要把思想和行动统一到党中央的科学判断和决策部署上来，统一到市委的工作要

求上来，凡事从服务党和国家工作大局的高度出发，始终把东城的发展放在首都全局的大场景中来考量、来谋划、来推进，坚持把保障首都功能摆在首位，坚定扛起守初心、作示范的政治使命，发扬闯新路、奋争先的光荣传统，勇挑攻难关、打硬仗的时代重担，全情投入、全员给力、全程竞跑，以蓬勃之姿、奋进之势推进首都功能现代化。

全会强调，2025年是“十四五”规划收官之年，是为“十五五”良好开局打牢基础的关键之年，也是我区持续守正创新、加速转型升级的攻坚之年。全区工作的总体要求是：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，深入落实市委全会部署，坚持稳中求进、以进促稳，守正创新、先立后破，系统集成、协同配合，大力弘扬核心区使命价值，坚

定不移扛好首都功能现代化的首善责任，进一步创新做好“六字文章”、改革强化“六力提升”，全力在北京现代化建设中打头阵当先锋。要坚持“都”为先、以“都”为最，高标准做好政务服务保障，高水平守好安全稳定底线，高站位深化协同发展和对口支援，进一步创新做好“靖”字文章。要坚持稳中求进、以质取胜，聚焦资源配置，增强发展质效，聚焦产业升级，塑造竞争优势，聚焦消费提质，释放创新潜力，聚焦营商环境，提升服务效能，进一步创新做好“劲”字文章。要坚持以文化城、文城一体，让文化为老城增内涵增魅力，让文化为社会增正气增活力，让文化为产业增动能增效益，进一步创新做好“敬”字文章。要坚持精雕细琢、精打细算，分类施策深化城市更新，精管善治优化环境品质，进一步创新做好“净”字文章。要坚持人民至上、统筹兼顾，

多措并举增进民生福祉，深化党建引领基层治理，进一步创新做好“静”字文章。要坚持善作善成、善战善赢，驰而不息抓好政治建设，系统化全链条加强干部人才建设，着力增强基层党组织政治功能和组织功能，锲而不舍推进党风廉政建设和反腐败斗争，持续加强常委会自身建设，进一步创新做好“竞”字文章。

全会按照党章和党内有关规定，决定同意王品军同志辞去区委委员职务，递补区委候补委员张之泽、高伟和唐兵兵同志为区委委员。

全会号召，全区各级党组织和广大党员干部群众要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，在市委的坚强领导下，更加主动担当、主动变革、主动作为，奋发进取扛好首都功能现代化的首善责任，全力在北京现代化建设的新征程上勇当先锋、接续荣光！

(上接1版)

二是聚焦重点、稳中求进，切实增强推动发展的系统性、整体性。要不分量争角色、弘扬价值使命。坚持以“都”为先、以“都”为最，守好核心区绝对安全稳定底线，进一步提升“四个服务”质效。统筹用好区域化党建、区域化统战等机制方式，进一步挖透、用好驻区单位资源、能量，加大政策、项目、资金争取力度，借势借力推动全区高质量发展。要以文化城扩能级、守正创新增活力。加速“文化+”创新步伐，着力做好中轴线申遗“后半篇文章”，以亮眼的文化发展新答卷为首都赋彩、为核心区赋能。用好用足中央和市级政策红利，以八个产业组团和“四巷”建设为抓手，以各类文物场

所活化利用为着力点，加速文化与新消费、新商业、新场景跨界融合，持续强化“五大商圈”建设，培育壮大健康、养老、数字等新型消费，促进产、城、人、文、景一体融合、多元发展。要千方百计挖潜能、盘活资源要效益。向“存量”要空间、向“低效”要效益，通过置换一批低效空间、唤醒一批闲置空间、补齐一批新建空间，吸引更多符合需求的企业入驻，激发楼宇经济活力。强化在途项目攻坚，全力“拔钉子”“啃骨头”，实现隆福寺二期全面开街运营，加快推进前门东、西、隆街项目进度，利用好“天花板级别”优势，创造“顶流”效益，筑牢核心区经济高质量发展底座。要用心用情暖民心、多措并举惠民生。在提高民生服

务供给的“质”与“量”上持续发力，切实把好事办好、实事办实、难事办妥。继续发扬接诉即办工作中“把事当事、苦干实干”的精神，巩固成绩领先势头，真正把群众的急难愁盼放在心上、抓在手上、落到实处。

三是实干为要、重在笃行，推动形成谋发展、促发展的良好氛围。全区广大党员干部要始终保持昂扬奋进的精神状态，当好“施工队长”，与各种不确定因素抢时间，对已经确定的工作加快推进，一项一项紧盯不放、抓出成效。要让肩膀“硬起来”，大力发扬敢打硬拼的实干作风，充分发挥及时奖励等制度的正向激励作用。要让思维“活起来”，坚持干什么就学什么，缺什么就补什么，强化问

题导向、改革思维，主动加强新理论、新模式、新业态的知识储备，遇到难题不退缩，碰到矛盾不回避，敢于打破思维惯性，练就兵来将挡、水来土掩的“真功夫”，全面提升推进核心区高质量发展的能力和水平。要让作风“强起来”，深入推进全面从严治党，突出抓好党的政治建设，坚决纠正形式主义、坚决反对官僚主义、坚决为基层减负、坚决落实“过紧日子”要求，凝聚起全区上下团结奋进、破浪前行的磅礴力量。

孙新军对近期重点工作强调，一要加强重点地区安全防护和风险隐患排查检查，强化极端天气防范应对，加强应急值守，严防发生重特大安全事故，坚决维护核心区安全稳定

定。二要抓实抓细保供稳价、欠薪治理、民生兜底保障等工作，对困难群众开展走访慰问，优化节日期间景观布置，加大市场监督管理力度，确保群众温暖安全过冬。三要全力开好区两会，抓好开年重点工作调度，力争把两会开成围绕中心、服务大局、团结鼓劲、振奋精神的大会。

区委委员、区候补委员参加。区级领导班子成员，区纪委委员、区监委委员，区委、区政府各部、委、办、局党政主要负责人，各街道工委、办事处主要负责人，区人大常委会、区政协各委、室主要负责人，各双管单位、直属事业单位、重点企业党政主要负责人和东城区第十三次党代会基层代表列席。

孙新军在东城区中轴线申遗保护整治专项工作总结会暨及时奖励表彰大会上强调

以中轴线保护带动老城复兴 蹄疾步稳推动城市更新进程

本报讯 近日，东城区召开中轴线申遗保护整治专项工作总结会暨及时奖励表彰大会。区委书记孙新军强调，全区广大干部职工要以受到表彰的先进个人为榜样，见贤思齐、锐意进取，改革创新，努力在推动核心区各项事业高质量发展中贡献力量。区委副书记、代区长陈献森主持会议。区领导章建伟、王华伟、孙扬、黄丹、任江浩、苏昊、王智勇、王佑明、张晓峰出席。

会上，集中观看了东城区中轴线申遗保护整治专项工作纪录片，副区长苏昊通报中轴线申遗保护整治专项工作情况和及时奖励工作开展情况，区委常委、组织部部长黄丹宣读表彰决定，区领导为获奖人员颁奖。围绕做好下一步老城保护和城市更新工作，孙新军强调，一要汲取经验、担当使命，以中轴线保护带动老城复兴。中轴线申遗成功是推动历史文化保护的一个里程碑，也

是推进核心区老城复兴的一个新起点。在中轴线申遗保护整治这场大考中，全区上下坚持首善标准、争当示范标杆，广大干部职工扛起重任、协同配合，为重塑中轴线平缓开阔、壮美有序、古今交融、庄重古雅的古都风貌，做出了积极贡献，为实现老城保护和有机更新相衔接、内涵挖掘和活化利用相统一，探索出了一条新路径。

二要中轴引领、焕新提效，蹄疾步稳推动城市更新进程。要聚焦文化传承创新，着力打好文化大旗。继续借助中轴线申遗成功重大历史机遇，充分发挥中轴历史文化景观独特的标识作用，加强中轴线周边业态整合提升和文化功能引入，不断提升空间品质。要聚焦产业提质增效，着力拓展高质量发展空间。统筹区域保护、更新与发展，积极吸引社会资本参与，激发区域发展动能。要聚焦人居环境提升，着力提升群众获得感、幸福感、安全感。深入推进花

园城市建设，让推窗见绿、出门即景、花香鸟鸣成为老城居民即时可感的愉悦。

三要善作善成、争先创优，持续激发奋楫争先的精气神。要强化工作统筹。大力弘扬在中轴线申遗中善战善赢的斗争精神，以更加奋发有为的精神面貌，凝聚起推动全区各项事业高质量发展的强大合力。要练就攻坚克难真本领。加快思维理念更新、知识体系革新、能力状态焕新，发扬改革创新精神，放大视野格局，不断提高抓改革、促发展的能力。要用好考核激励指挥棒。把区域综合性城市更新等重大项目，作为锤炼干部、发现干部、考察干部的主阵地，强化结果运用，树立崇尚实干笃行的用人导向。

4名获奖代表进行交流发言。获奖表彰对象，中轴线申遗保护整治专项工作组成员单位负责人，其他相关单位负责人，总计150余人参加会议。

沉浸式体验红色文化 爱国主义教育“大课堂”上新

本报讯 (记者 庄蕊)为弘扬爱国主义精神，传承红色基因，在东城区委宣传部的指导下，北大二院旧址(原北大数学系楼)、《新青年》编辑部旧址(陈独秀旧居)近日开展爱国主义教育“大课堂”——红色文化专场体验活动，以艺术之美传承弘扬红色文化，为市民群众带来一系列沉浸式的红色之旅。

由《百年巨匠》摄制组主办、北大二院旧址承办的“陶养——百年巨匠影像展”在北大二院旧址开展。“陶养——百年巨匠影像展”作品主要由知名画家曹小山历时3年创作，以蔡元培先生提出的“陶养”观者“读书”“从师”理念为宗旨，以大师巨匠为师，以教育家精神为感召，立足《百年巨匠》纪录片、《百年巨匠》肖像画展和《百年巨匠》系列出版物等优秀作品，策划形成精品展览，通过展览、纪录片、丛书、画展等多种形式，激发观众共鸣。

此次巡展精选30幅蔡元培、鲁迅等与北大渊源颇深的人物形象色粉画展出，再现革命先辈风采，弘扬红色革命精神，凝聚复兴精神力量。

“理想社”志愿服务团队青年代表、中国音乐学院管弦系专业学生在《新青年》编辑部旧址开展了“忆峥嵘岁月，颂时代华章”红歌演奏活动，为观众现场演奏了《红星歌》《快乐的萨利哈》《情深谊长》等经典红歌。活动现场洋溢着激情，音符间流淌着革命岁月的峥嵘与豪情，引领观众深刻体验到革命时代的理想与信念，进一步烘托了爱党爱国的氛围。演奏结束后，观众们报以热烈的掌声，纷纷表示演奏会不仅带领大家重温红色经典，还传递了红歌背后的历史故事和精神内涵。

为了以传统艺术传播红色文化，北大二院旧址开展了“塑艺术新韵，展时代风采”手工体验活动，活动通过手工漆扇和手工黏土体验活动，带领青少年将历史情感融入指尖艺术，在创作中感悟革命精神，传承红色基因，展现新时代风采。

在漆扇制作活动中，孩子们以漆为媒，以水为画，创作出各具特色的漆扇作品，并在上面题写“学贵虚心”“新青年”等富有红色文化内涵的激励语句，共同绘制“非遗+红色”的精

彩画卷。手工黏土活动则以革命先烈李大钊形象为原型，当童真遇上创意，便诞生出一件件充满红色情怀的作品。孩子们纷纷表示，将自觉地以革命先烈为榜样，努力学习，立志成为合格的社会主义接班人。

在北大二院旧址开展的“丹青颂华章，共书盛世景”书法体验活动现场，书法老师现场泼墨挥毫，书写革命先驱李大钊的座右铭——“铁肩担道义，妙手著文章”，向观众展示了精妙的书法艺术。书法老师还与现场观众一同书写包含祝福的春联、“福”字等书法作品。笔墨间彰显博大精深的传统文化，传递革命先烈的崇高革命精神，凝聚浓厚的爱国情怀。

此次红色文化专场体验活动，以艺术之美传承弘扬红色文化，让广大党员干部群众、青少年沉浸式感受到了东城区的“红色魅力”，让“红色文化”更接地气、更聚人气。接下来，东城区将持续发挥爱国主义资源富集的优势，不断深化红色文化教育，组织更多红色主题活动，擦亮爱国主义教育“大课堂”项目品牌。

紫金服务 优化营商环境 东城在行动

“扫码检查”避免“重复扰企”

东城区已将1880户企业纳入“无事不扰”清单试点

本报讯 (记者 付敖蕾)自2024年7月1日起，北京在全国率先启用“扫码检查”和“非现场监管”机制。实施半年来，该机制带来了哪些成效？记者从东城区市场监管局了解到，截至目前，东城区已开展现场扫码检查35270次，非现场检查60253次，减少重复检查431次，涉企检查更加规范透明，行政检查质效得到明显提升。

日前，记者跟随区市场监管局王府井地区所执法人员来到王府井apm商场的一家餐厅，实探“扫码检查”全过程。执法人员在检查前首先拿出手机，对着餐厅营业执照右上角的二维码扫了扫。扫码后，“检查对象”“当天前来进行检查的执法人员信息”“待检查项目”“检查清单”等内容在手机页面上一目了然。执法人员一边检查一边用手机在线填写检查清单，并填写了此次检查结果。

区市场监管局综合监管体系建设科相关负责人介绍，“扫码检查”改革要求，执法人员在实施检查访企活动时，要统一使用北京市综合办公平台上的“综合监管e码查”小程序扫描营业执照上的企业二维码，系统通过数据监测分析，采取超过限制次数预警提示、阻断等方式减少随意检查、重复检查和低效检查。

“原来的检查比较零散，现在几个领域会做一个综合的执法检查，大大减少了我们迎检的压力，也提高了检查的效率。所有的检查记录都是公开透明的，我们可以在‘京通’小程序查看检查结果并进行评价，对执法过程进行监督，也可以对检查发现的问题及时进行整改。”餐饮店相关负责人说。

据了解，“扫码检查”系统汇集了全市49个部门、950个执法主体、2.6万余名执法人员的数据信息，实现了全市检查信息的可共享、可追溯，让执法单位的检查工作公开、透明、规范，每一项检查结果通过营业执照上的二维码关联在企业名下，企业也可随时通过“京通”小程序了解检查主体、检查内容和检查结果，整改意见。

为了最大限度避免多头检查、重复检查对企业的正常经营带来负担，各个监管部门对同一检查主体的检查次数如今有了严格限制。“各个监管部门对同一检查主体的检查如果在一天之内超过一次，或是一周超过两次，或一个月超过三次，系统就会自动发出‘重复扰企提示’。”区市场监管局综合监管体系建设科相关负责人说，目前，东城区已将1880户信用好、风险低的企业纳入“无事不扰”清单试点，并在系统中标注监测，除被投诉举报、转办交办案件线索、专项检查及法律法规另有规定外，最大限度减少现场检查。



执法人员拿出手机扫描餐厅营业执照企业二维码。 记者 付敖蕾 摄

核心区体量最大棚改项目回迁安置收官

望坛项目历时8年、涉及5个社区、惠及5700余户居民



回迁居民在回迁现场“家家小美满、望坛大团圆”特色小景前拍照留念。

记者 王峥 摄

办好群众身边事

本报讯(记者 付放雷)“收房啦,回家啦,我们全家人一起来收房!”2024年12月29日,望坛新苑迎来最后一批共计170余户办理入住交付手续的回迁居民。自2016年7月望坛项目启动征收工作至今,历时8年,涉及5个社区、惠及5700余户居民的北京核心区体量最大的棚改项目——望坛回迁安置工作圆满收官。

“终于回家了,我们心里特别高兴!”夏爱民今年68岁,是永外街道的老住户。从原来逼仄的平房原地搬进窗明几净的新楼房,夏爱民、王桂芳夫妇难掩激动之情。

记者看到,回迁现场设置了入住办理签到区、社区服务区、面积补偿协议区、供暖办理区等服务区域,为老街坊们提供“一条龙”回迁入住办理服务。老街坊们从永外街道工作人员的手中接过《永外街道便民服务手册》、社区连心卡等乔迁礼,开心地办理回迁入住手续。

办好手续,拿着钥匙,夏爱民夫妇跟随验房师来到新家。“新家布局真不错!厨房面积大,卫生间还做了干湿分离,和以前简直做了翻天覆地的变化。”收房现场,夏

爱民夫妇一边欣喜验房,一边规划起家具布局。

新房里,前几批次回迁的老街坊前来祝贺。从回迁搬到现在欢聚重逢,从曾经的老街坊到现在的邻居,大家又相聚在了一起。“以前就在一个院,老串门,现在好了,我们不仅搬进了新房子,以前的老邻居也都回来了,又能住一起了,我们打心底里高兴。”大家互相忆往昔、享喜悦、话新篇,一派大团圆的热闹景象。

“有家好,回家更好”“终于住楼房了,旧貌换新颜”“新房子,新生活”……老街坊们在“望坛来信 恭祝团圆”留言板上写下了美好心情和新年愿望,复古拱门、邮政信箱、幸福路牌吸引老街坊们拍照留念。

回迁现场以“家家小美满、望坛大团圆”为主题,设置两处特色小景打卡,融合了望坛的历史文化与现代生活元素,传达了“望坛一家、永外一体”的理念,指引着望坛地区走向崭新的未来。

永外街道相关负责人表示,从2023年4月至今,629天,4批次回迁,一栋栋高楼拔地而起,一扇扇窗户灯光亮起,望坛地区呈现了崭新面貌。随着周边学校、幼儿园等配套设施的逐步完善,将进一步满足居民对幸福生活的美好期盼。

首届东城区“小戏小品”成果展演季落幕

历时3个月,93部作品参赛,852人参与,夯实“戏剧之城”建设群众基础



小戏曲、独幕剧、小话剧、小品……区别于传统大戏,小戏小品体量虽小,却“短小精悍”,同样富含生活气息和时代精神,以小视角、小故事折射出大情怀。活动现场通过短视频回顾了首届东城区“小戏小品”成果展演季从征集到评选的全过程。记者了解到,首届东城区“小戏小品”成果展演季由东城区委宣传部、东城区文化和旅游局指导,东城区文学艺术界联合会主办,东城戏剧家协会承办,东城区总工会、东城区工人文化宫、东城区龙潭街道办事处支持。

活动自2024年10月启动以来,得到了社会各界的广泛关注和积极参与,共收到来自全区各街道、单位、学校的93件作品,涵盖了京剧、评剧、黄梅戏、小品、话剧、独幕剧等多种艺术形式;参赛选手达852人,年龄最长者72岁、最小者9岁。“这些作品题材广泛、形式多样,95%为原创作品,不仅演绎了优秀传统文化,还聚焦百姓生活、社会热点,充分展现了东城区戏剧艺术的蓬勃发展和参赛者的创作热情。”区文联相关负责人说。

近日,首届东城区“小戏小品”成果展演季汇报演出暨颁奖仪式在东城区工人文化宫大剧场举办,现场揭晓一、二、三等奖获奖名单及优秀导演奖等多个奖项评选结果。部分优秀作品登台亮相,展示了东城区在“戏剧之城”建设中深耕基层的全新成果。

文/记者 李滢 通讯员 戴弋

经过由指导单位、主办单位相关专业人员,东城戏剧家协会专家,中央戏剧学院教授,北京人民艺术剧院著名演员、导演组成的评委团队评选,最终选出25件入围作品,并在颁奖现场揭晓评选结果。少年组中,北京市东城区少年宫、北京市东城区分司小学和北京市东直门中学的作品荣获一等奖;成人组中,东花市街道文联的作品《邻里间的“六尺巷”》摘得桂冠。值得一提的是,本次展演季还特别设置了优秀导演奖、优秀编剧奖、优秀演员奖、新苗奖等个人奖项,充分体现了对优秀作品和人才的尊重及支持,也激励着更多的戏剧爱好者投身到戏剧创作和表演中来。

演出环节,由东城戏剧家协会带来的小品《“十万”诚意》率先登场,展现了现实生活中不少青年男女深陷高价“彩礼”困扰的窘境,生动的表演和贴近生活的剧情赢得了观众的阵阵掌声。

分司小学的小话剧《一笔勾销》讲述了发生在社区托管班里的小故事——几个孩子因为一支不翼而飞的笔发生了矛盾,随后消除误会、冰释前嫌。故事虽小,却展现了孩子

们的纯真无邪、诠释了人与人之间尊重和信任的重要性。

东花市街道文联的小品《邻里间的“六尺巷”》以日常生活中经常可见的占用公共走廊堆积杂物、噪音扰民问题为核心,诠释了基层工作者们用“钉钉子”的精神迎难而上、用心用力为民办办实事的场景,以深刻的主题和精湛的表演赢得了在场观众的一致好评。

北京市第五十中学的舞剧《再读红岩》则为观众带来了别样的艺术享受,该作品以小说《红岩》为创作蓝本,通过鲜明的舞蹈人物形象,展现了共产党人坚定信仰和革命豪情,深化了观众的爱国情怀。

区文联相关负责人表示,举办“小戏小品”成果展演季,旨在提高群众文化参与感和获得感,深入挖掘东城故事,优化东城戏剧生态环境,让东城区干部群众与戏剧结缘,逐步从“看戏剧、学戏剧”到“创戏剧、演戏剧”,积极为“戏剧东城”建设贡献文艺力量。未来,东城区将继续加大对戏剧艺术的扶持力度,举办更多类似的活动,为东城区戏剧艺术的繁荣发展贡献力量。

东城原创剧目《国子监风波》上演

本报讯(记者 李滢)长发及肩、面容姣好,转眼间,清秀姑娘变身俊朗小生,风度翩翩、惊艳四座……由2024年东城艺术基金扶持的原创剧目《国子监风波》于2024年12月27日至29日在北京国际戏剧中心小剧场上演。该剧中的男女一号,均由北京京剧院青年老旦演员王中女扮演。

朱元璋的旨意、宋纳的铁腕、金文徵的抗争、余焯的谋划、马皇后的劝诫,棋局悄然铺展,步步杀机潜藏……话剧《国子监风波》由光束戏剧、鹰剧场联合出品,取材于明太祖朱元璋亲自写定的刑典《大诰》中所记载的一则案例——吏部尚书余焯与国子监学录金文徵诬告国子监祭酒宋纳而被诛杀,以寥寥数语的史料为起点,用戏剧的方式走进那个众说纷纭的朝代寻求答案,5个人物、10条交织的命运线,在历史的迷雾中共同推动这场“国子监风波”。

在台词方面采用文白夹杂的方式,既保留了古代语言的韵味,又方便现代人理解;在服装和舞美方面采用中西语汇相交的设计,舞台上,高

悬的雕梁画栋颇具古典气质,巨大的黑白棋子又象征着世事如棋局,引发当代思辨。记者了解到,该剧将明朝初期国子监相关历史进行了一定程度的梳理,并将儒家礼制作为剧情的重要部分来展现,以对儒家礼学场面的描述来理解中国古代文人的言行和思想。

“我们从国子监里汉白玉石碑上记述的一则明太祖朱元璋圣谕中得到了灵感,大胆尝试以戏剧的视角将国子监化作为权力交锋与人物命运起伏的舞台,不仅呈现了一段明朝历史事件,同时展现出历史的多重面貌与复杂性,让观众在真相与虚构之间产生思考。”话剧《国子监风波》编剧朱学佳表示,作为2024东城文化艺术基金扶持项目,该剧并不旨在还原一段历史,而是希望让埋藏于故纸堆中的名字能重新焕发生机,从语言、服装、舞美等方面挖掘“新国风”的新表达。

值得一提的是,该剧在演员安排上同样别具匠心,由北京京剧院青年老旦演员王中女身兼朱元璋与马皇后两个角色,打破了传统性别的界限。“对于朱元璋,我会从形态上借鉴

京剧舞台上的人物形象,通过坐姿、神态、动作展现帝王之气,同时在台词中加入戏曲念白的韵律感,增强人物的表现力。对于马皇后,我则着重从语气和神态上展现她的温柔慈爱,加入一些戏曲中旦角的姿态,使人物更加立体鲜活。”王中女说。作为话剧舞台的“首秀”,王中女以其独特的表演风格将朱元璋的威严与孤独、马皇后的智慧与仁慈淋漓尽致地展现出来,让观众重新审视角色之间复杂的性别与权力关系。

“入围东城文化艺术基金,是对话剧《国子监风波》在艺术创新性、文化价值和社会意义上的专业认可。这一荣誉不仅让我们的剧目拥有了更高的社会影响力和知名度,也吸引了更多观众和文化机构的关注,帮助剧目走向更广阔的舞台,为后续国内巡演及市场化运作打下基础。”话剧《国子监风波》制作人张嘉说,文化艺术基金的支持为呈现更高质量的舞台演出提供了支持与保障,同时也提供了信心与支持,激励创作者继续探索更具社会意义和文化价值的题材,推动原创戏剧发展。



居民制作各具特色的“福”字,共同迎接新的一年。

天坛街道供图

元旦衍纸巧手秀 共迎新年作“福”字

本报讯(记者 李冬梅)在2025年元旦来临之际,天坛街道以一场别开生面的公益手工活动——“元旦衍纸巧手秀”,带领辖区居民学习衍纸艺术创作技巧,一起制作各具特色的“福”字,共同迎接新的一年。

活动为居民们准备了五颜六色的纸条和衍纸工具,非遗讲师高雪现场演示了如何通过卷、捏、拼贴等方式,制作出精美的衍纸艺术品。“衍纸是用独特的方法,把平面、单薄的纸变为具有奇妙立体感的艺术品,既有绘画的色彩表达能力,又有雕塑的空间视觉效果。”从基础技巧到创意设计,在高雪老师耐心的讲解和示范下,居民们很快就掌握了制作的技巧。大家先为福字粘上边框,然后再把细细的纸条卷起,通过

纸圈的松紧不同、捏制的方式不同,把小纸条变成了一个个大小各异、充满美感的小图形。最后,再将这些小图形放进福字的边框内,为福字填上了多彩的颜色,以福字为主题的衍纸作品便完成了。

居民们一边制作、一边讨论,充分发挥自己的想象力和创造力。“这衍纸艺术看似简单,实际上充满了创意和挑战,需要耐心和细心才能完成。”没想到小小的纸条经过这样简单的制作,还能做成元宝形、叶子形,通过拼接就是一幅漂亮的艺术品,真是太有趣了。”居民们互相交流创作心得,分享自己的衍纸作品,感受着手工创造的乐趣和成就感,在欢声笑语中迎接新的一年到来。



公园赏兰

“甲辰冬月赏兰艺术节”近日在中山公园蕙芳园开幕。本次展览分为“兰花源起”“艺兰春秋”“兰韵飘香”3个文化展示空间,展出了80余盆岁末开花的寒兰、墨兰以及兜兰品种,配合图文、实物展示,方便游客在欣赏兰花的同时,深入了解兰花的起源、演变和历史文化、“南兰北养”种植技术、养护方法,以及中山公园几代养兰人致力于兰花的保护、传承、研究和推广的故事。

文/记者 李滢 摄/薛珺



邓伟 摄

东城区助力北京中轴线申遗成功,位于东城的世界文化遗产增至4项。



精彩 2024

日月其迈,时盛岁新。2024年,我们共同见证了许多精彩而又难忘的瞬间。庆祝新中国75周年华诞,五湖四海的游客来到天安门广场,祝福祖国繁荣富强;北京中轴线成功申遗,古老的建筑在晨曦中熠熠生辉;2024北京文化论坛扩容升级,中外嘉宾共襄文化交流合作盛会;核心区最大体量棚改工程顺利收官……一幅幅摄影作品,将2024的精彩瞬间定格在时间的长河中。回首这一年,我们乘势而上开新局,砥砺奋进谱新章,东城区各项工作都取得了新进展、迈上了新台阶。新的一年,让我们征程万里风正劲,重任千钧再奋蹄!



东城区完成新中国成立75周年等重要活动服务保障。通讯员 杨先灿 摄



望坛居民圆梦新居,核心区最大体量棚改工程收官。记者 王峥 摄



激发消费潜能,东城区全面完成国际消费中心城市示范区建设任务。

通讯员 吴超英 摄



东城区完成朝阜路(东城段)环境整治提升。

记者 闫文 摄



承办接诉即办改革平行论坛,东城区考核成绩位居全市前列。记者 李滢 摄



加快花园城市建设,东城区改造2处全龄友好公园。记者 张维民 摄



东城区办好春节文化庙会、“钟鼓书韵”文化市集等活动。记者 闫文 摄