



2024年5月17日 星期五
本期4版
总第1343期
www.xdcb.net

新东城报

NEW DONGCHENG WEEKLY

全面贯彻党的二十大和二十届
二中全会精神,弘扬使命价值,深化
“六力提升”,奋力谱写中国式现代化
的东城新篇章!

中共北京市东城区委宣传部主办

东城区融媒体中心出版

准印证号:京内资准字0707-L0117

尹力就推动我市文化市场发展至东城区调研时强调,深入推进文化领域供给侧结构性改革 以培育和发展新质生产力促进文化市场繁荣

本报讯 5月15日上午,市委书记尹力就推动我市文化市场发展至东城区调查研究。他强调,北京文化资源丰富多样,文化市场潜力巨大。要深入贯彻习近平文化思想,大力推动全国文化中心建设,推进文化领域供给侧结构性改革,坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,以培育和发展新质生产力促进文化市场繁荣,让市民群众享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。中央宣传部副部长、文化和旅游部部长孙业礼,市委副秘书长、市长殷勇分别参加。

中国美术馆作为国家级美术馆,收藏古今中外各类美术作品13万余件,已举办各类美术展览5500余场。市领导参观藏品展示和场馆运行,了解弘扬优秀传统文化、完善公共文化服务等情况。尹力希望中国美术馆进一步发挥“国字号”文化

设施示范带动作用,加强藏品活化利用,创新办展形式内容,积极开展对外交流,在健全公共文化服务体系、促进中外文明交流互鉴等方面发挥更大作用。市属博物馆要主动对接学习交流,共同推动新时代文博事业高质量发展。

嘉德艺术中心是亚洲首家“一站式”艺术品交易平台,去年拍卖成交额达62亿元,同比增长52.6%。市领导参观拍卖大厅环境设置及艺术品展示,了解艺术展览和拍卖会策划等情况。尹力指出,要拓展艺术品交易全产业链服务,搭建一流文化艺术服务平台,打造国际化艺术品产业基地。深化与在京文博机构合作,推出更多风格独特、视角新颖的展览活动,为公众提供优质丰富的文化艺术产品和服务。

北京人民艺术剧院建院70余年来,推出了众多脍炙人口的经典剧

目,每年吸引近30万观众走进剧场观看话剧。市领导参观剧院环境布置,详细询问剧目创作、人才培养、剧场运营等情况。尹力叮嘱,要发扬“戏比天大”的人艺精神,持续深耕精品创作,推出更多体现时代风貌、传统文化、京味儿特色的艺术佳作。探索运用新技术,创新艺术展示和传播形式,更好满足市民群众日益增长的精神文化需求。继承发扬老一辈艺术家的光荣传统,培养更多人品艺品俱佳的优秀话剧人才,不断开拓中国话剧艺术新境界。

尹力在调研时指出,要加强高质量文艺精品创作。坚持以人民为中心的创作导向,引导文艺工作者深入生活、扎根人民,用心用情搞创作。以“大戏看北京”“演艺之都”等品牌为牵引,加大对舞台剧、影视剧等创作的扶持力度。抓好重大题材、北京题材创

作,发挥国家大剧院、北京人艺的示范作用,拿出更多体现国家水准、首都气派的优秀作品。加强规范管理,推出更多健康优质的网络作品。

尹力强调,要促进高层次艺术市场繁荣。支持嘉德、保利等行业领军企业做强品牌,进一步扩大市场规模。依托琉璃厂、潘家园等重点区域,打造文物艺术品展示、消费中心。建设文物艺术品交易数据平台,规范发展在线观展、直播拍卖等新业态。发挥“两区”、天竺综保区等政策优势,优化文物艺术品出入境、鉴定评估、版权交易全流程服务。积极参与国际交易规则和标准体系制定,提升北京在国际文物艺术品市场的影响力。

尹力强调,要扩大高品质文化旅游消费。加强文化商圈、艺术商圈建设,培育更多演艺、体育、夜间等消费集聚区,构建文旅商体融合消费场

景。鼓励文博机构开发有影响力的文创产品,丰富“北京礼物”商品体系。立足北京平台经济优势,发展文化电商定制消费,推动老字号“触网创新”。办好惠民文化消费季等活动,全面提升文旅消费市场。

尹力要求,提供高水平公共文化服务。用好北京文化资源优势,支持国有博物馆与民营艺术机构合作策展。鼓励各区引入国际艺术机构等,引导在京文化艺术机构办好海外展览。在景区、公园、商业综合体打造文化艺术空间,营造浓厚的城市文化氛围。办好北京文化论坛等活动,搭建中华文化与全球文明交流互鉴的广阔平台。

文化和旅游部副部长卢映川、市政府党组成员曾劲分别参加。区领导孙新军、周金星、赵海英参加。

文/祁梦竹 刘菲非

东城区启动第34次“全国助残日”系列活动,宣传展示“科技助残、共享美好生活”残疾人事业产品、服务和成果 六大公益助残服务项目发布

本报讯(记者 庄蕊)5月14日,东城区残联与区体育局、区卫健委、区工商联等部门联合举办东城区庆祝第34次“全国助残日”系列活动——“科技助残,共享美好生活”残疾人事业宣传展示活动。市残联党组书记、理事长陆晓光,区领导孙新军、吴松元、汤钦飞、章建伟、佟立志出席活动,并为爱心助残单位颁发奖牌和证书。东城区政府残工委各成员单位、各街道的主要领导、主管领导和相关爱心助残单位代表及残疾人朋友参加了本次活动。

活动在舞蹈《上春山》中拉开序幕,在老师的带领下,特教学校的孩子们踏青而歌、随韵起舞。启动仪式上,四位东城区残疾人家庭代表分享了他们渴望科技改变生活的“微心愿”,四家爱心企业分别捐赠了AI智能心理咨询师软件服务包、字幕眼镜、纳米助浴服务卡和避障手环等物资,汇聚科技向善力量,为残疾人家庭现场“圆梦”。

活动发布了东城区残联2024年六大公益助残服务项目:文化助残·温馨家园图书角项目、科技助残·纳米助浴项目、康复助残·“医、康、护”引导服务公益项目、就业帮扶助残·

萤火虫无声咖啡项目、法律助残·“法治护航 律律相伴”残疾人公益法律服务项目和志愿服务助残·正面烘焙项目。这些项目将会提供更加精细化和多样化的服务,进一步满足残疾人朋友们的个性化需求。

近年来,东城区高度重视残疾人工作,积极推动核心区残疾人事业高质量发展,打造了具有东城特色的系列助残服务品牌,多项工作走在全市前列。一大批具有时代精神的爱心单位积极履行社会责任,广泛参与扶残助残活动,为东城区残疾人事业发展提供了强大推动力,市区领导为爱心助残单位现场颁发了荣誉证书和证书。爱心单位代表发言,呼吁社会各界更加关心、理解、支持、帮助残疾人,让扶残助残传统美德在京华大地传承发扬。

随后,各级领导上台共同启动东城区庆祝第34次“全国助残日”系列活动。

启动仪式结束后,各级领导、嘉宾和残疾人朋友在工作人员引导下,参观此次“科技助残,共享美好生活”残疾人事业宣传展。现场展示了适用于不同障碍残疾人的科技助残产品和服务,盲人手机语音读屏软件、

AI语音助手等无障碍功能的手机、同声传译字幕眼镜、AI数字手语人等20余种高科技助残展品亮相,残疾人朋友通过体验真切地感受到了科技为自己的生活和工作带来的便利。

活动现场还设置了科技助推高质量就业成果展示区,展示了东城区充分发挥科技优势推动残疾人新业态就业的成果,推出了萤火虫咖啡人直播平台、虚拟手语人、无声咖啡车等精品就业项目,进一步拓展了残疾人就业渠道。“幸福生活奏鸣曲—光影东城”东城区残疾人摄影作品和职康劳动项目成果也同步亮相,展示了东城区“十四五”以来残疾人事业高质量发展的成果,展现了残疾人积极融入社会、乐观向上的精神风貌以及新时代残疾人自强不息、追求精彩人生,与全社会共同奏响幸福生活奏鸣曲的华丽篇章。

“全国助残日”期间,东城区残联系统和各残工委成员单位还将持续开展各类主题突出、内容丰富、精彩纷呈的庆祝活动和扶残助残服务,将党和政府及社会各界关爱传递给残疾人朋友,不断提升残疾人获得感、幸福感、安全感。

东城区发布统一战线资源地图

本报讯 5月14日,东城区委统战部以“同心·同根·同文·互鉴”为主题发布“东城统一战线资源地图”。区委书记孙新军出席并讲话。市委统战部副部长王斌致辞。区委常委、统战部部长薛国强介绍“东城统一战线资源地图”绘制情况。相关委办局、17个街道主要或主管领导以及统战各领域代表人士参加发布会。

“东城统一战线资源地图”以北大红楼、中法大学、台湾会馆、雍和宫、东四清真寺、中国华侨历史博物馆、红桥市场、隆福寺、史家胡同博物馆等46个具有浓厚“统战文化色彩”的战略点位作为基础,梳理出红色基因、传统地标、感悟历史、非遗传承、基层互鉴、民族宗教六大类标签,将部分经典点位提炼为同心之旅、同根之旅、同文之旅和互鉴之旅进行重点推荐,全面展示东城统战工作特色和“聚力”成效。

孙新军表示,东城区统战资源丰富、统战人士密集、智力资源汇

集,统一战线凝聚力持续提高,影响力逐步扩大,向心力日渐增强,呈现出生机勃勃的气象。凝聚统战人士力量绘制“东城统一战线资源地图”是工作创举,希望统战各界人士做坚定信仰者,始终不渝地坚持党的领导,坚持统一战线的正确方向,与党同心,传承革命基因,赓续红色血脉;做积极传播者,用充满正能量的声音和行动,传播统一战线的理念和价值,让更多的人了解并参与到统一战线的工作中来;做忠实实践者,守正创新,互鉴共享,交流思想,凝心聚力,以实际行动践行统一战线的宗旨和任务,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

“画好同心圆·共绘一张图”,区委统战部发出倡议,号召、吸引更多统战人士参与绘制、积极体验、推广宣传,彰显新时代统一战线的法宝作用,实现区域+区属联动,把东城统战故事娓娓道来,把统战文化传递给新时代的统战对象和统战工作者。

东城区与中国产业海外发展协会签订战略合作协议

本报讯(记者 李滢)5月15日,东城区政府与中国产业海外发展协会正式签订战略合作协议,旨在推进双方在国际友好城市交往合作、产业发展、会员企业深度对接等方面深入合作,推动东城区经济社会持续发展,实现政府、协会和企业的多方共赢。区委副书记、区长周金星,区委常委、常务副区长王华伟,副区长王智勇、曹志平,中国产业海外发展协会会长和振伟参加签约仪式。

协议签订仪式上,周金星与和振伟进行协议签署,东城区做优势产业推介。来自约旦、巴巴多斯、萨尔瓦多、埃及、阿塞拜疆、波兰、塔吉克斯坦等国家的驻华大使、公使、参赞及家属,以及中国海航、德恒律师事务所、广东佰悦通供应链管理、中国航天建设集团、中国医药保健品有限公司、航天信息股份有限公司、萨摩耶云科技集团、深圳市和讯谷信息技术有限公司、煜邦电力等十几家企业代表参与签约仪式,并围绕合作发展前景进行座谈。

据了解,战略合作协议内容涉及邀请东城区机构、企业参与宣传推介;组织东城区重点产业园区、行业领域重点企业参加论坛活动;促进东城区与欧洲、中亚等“一带一路”国家和区域的经贸投资合作;共同支持和服务东城区有关机

构、企业出海发展,开拓重点国家和地区国际市场,建立良好发展关系;推进东城区机构、企业与国内外投促机构、商协会、咨询服务机构间交流;共同组织邀请会员企业和有投资意愿的重点企业到东城区考察交流,加强政企和企企之间的项目资源对接合作,动员会员企业积极参与东城区对口帮扶和支援合作等多方面内容。

东城区作为首都功能核心区,拥有丰富的政务资源、深厚的文化底蕴、浓郁的商业氛围和繁荣的经济发展。中海协在落实共建“一带一路”倡议、为企业“走出去”投资发展提供服务等方面具有丰富经验和资源。为实现双方优势互补,结合东城区的政策支持和高效政务服务,以及中海协推动国际经贸合作的能力,将有助于提升东城区的国际化水平,推动区域经济的繁荣发展,为企业提供更广阔的发展机遇和资源支持。未来,双方将继续加强沟通与协作,共同探索合作模式和机制。

周金星表示,希望双方加强沟通协作,坚持“优势互补、相互支持、长期合作、共同发展”的原则,不断丰富合作内容和形式,做深做实合作项目,努力形成多领域、多层次的合作成果,吸引更多优质产业项目落地东城,实现政府、协会和企业的多方共赢。



“京韵门厅”焕新亮相

优化交通路网、完善基础设施、打造休憩空间、美化景观设置……北新桥地铁站周边公共空间改造近日完成,有“京韵门厅”之称的北新桥路口焕新亮相。图为新建成的小花园为市民提供绿色休闲空间。文/记者 庄蕊 摄/张伟(详细报道见3版)

探索央地联动、政企合作模式,将非遗、老字号产品作为东城礼物推出文化“出海”品牌

“文菁手信·礼遇东城”首秀亮相多哈国际书展

5月9日至18日,2024年多哈国际书展在卡塔尔首都多哈会展中心举行,东城区探索央地联动、政企合作模式,将非遗、老字号产品作为东城礼物“借船出海”,首次推出“文菁手信·礼遇东城”文化“出海”品牌,在国际舞台上隆重亮相,展示东城区深厚历史文化底蕴和创新活力。

文/记者 庄蕊



2024年多哈国际书展现场,东城区“文菁手信·礼遇东城”展示专区展品吸引参观者。

区文促中心供图

据介绍,“手信”出自《左传·庄公二十四年》,是中国古代对礼品的称呼;“礼遇”出自《后汉书·礼仪志》,是中国古时以礼相待的略称,表达了东城构建文化产品矩阵、向海外推广中华优秀传统文化的诚意与信念。“文菁手信·礼遇东城”Logo标识整体设计灵感取自于东城区的国子监辟雍,排布采用中国传统绘画布局,由抽象的屋檐和河流构成。

选择2024年多哈国际书展作为“文菁手信·礼遇东城”首次亮相的平台,既彰显了中华文化在全球化背景下的多样性和包容性,又蕴含着以精美的文化产品连接世界的“东城期待”。多哈国际书展举办时节是在中国传统二十四节气立夏至小满间,“物长于此,小得盈满”,此时推出“文菁手信·礼遇东城”东城文化出口品牌,是对中国文化内涵的传承,更是对中国文化的创新传播。

为了让“文菁手信·礼遇东城”精彩亮相多哈,东城区多方征询,组织征集了一批具有鲜明文化特色和代表性的非遗、老字号产品,最终选定了景泰蓝、雕漆、折扇、中国剪纸、传统盘扣、鲁班锁作为“东城礼物”进行参展,充分展现了东城区文化产业丰富内涵和创新成果。

在东城区“文菁手信·礼遇东城”展示专区前,参观者络绎不绝,对这些充满中国传统特色的展品表现出浓厚的兴趣。来自北京市琉璃厂的精美“铜胎掐丝珐琅”再一次惊艳世界。景泰蓝制作引入了中

国的传统绘画、雕刻、镶嵌、冶金、玻璃熔炼等技术,堪称传统工艺美术的集大成者。无论是陈列于架上的文案小赏瓶、置于笔筒中的珐琅笔,还是悬于架上的耳饰、手镯等传统工艺创新作品,都广受欢迎。一位参观者手捧精致的景泰蓝赏瓶赞叹道:“这是我第一次亲眼见到如此精美的中国工艺,它的色彩搭配令人惊叹。”

“京作”红木家具的代表“龙顺成”是享誉京城的百年老字号,此次参展的是东城区金隅龙顺成文创园内最新上线的红木制“鲁班锁”。鲁班锁起源于中国古代建筑中首创的榫卯结构,是我国古代建筑和家具常常采用的一种特殊构架方式,曾广泛流传于民间。榫卯结构互相结合、支撑,不仅牢固,而且富有弹性,可承受一定载荷,也允许产生一定变形,是我国古代劳动人民勤劳与智慧的有力体现。展会现场,几根小小的木头拆合之间,让体验者啧啧称奇。

作为第二批国家文化出口基地,自2021年9月获评以来,东城区始终坚持“崇文争先”的发展理念,致力于激发文化创新创造的活力,以文化引领城市发展,充分发挥文化集聚、引领和辐射作用。2023年东城区文化进出口总额4.77亿美元。未来,东城区将从提升“文化出海”发展能级、壮大“文化出海”市场主体、拓展“文化出海”资源渠道、优化“文化出海”生态培育四方面着力,坚持弘扬使命价值,不断构建文化出口新格局。

王府井集团、北京象牙雕刻厂上榜北京老字号

东城区老字号品牌增至74个

老字号·新生活

本报讯(记者 庄蕊)近日,北京老字号协会公布第九批北京老字号认定名单,东城区王府井集团股份有限公司、北京象牙雕刻厂2个老字号品牌上榜。至此,东城区已拥有认定老字号品牌74个,其中北京老字号71个,中华老字号41个。

王府井集团创立于1955年,前身是“新中国第一店”北京市百货大楼。1994年公司股票在上海证券交易所挂牌上市;2014年公司由单一百货业态发展成为涵盖百货、购物中心、奥特莱斯等多业态的综合零售商,并积极推进全渠道建设;2020年被授予免税品经营资质,允许经营免税品零售业务;2023年,王府井国际

免税港在海南省万宁对外营业。截至目前,王府井集团销售网络覆盖中国七大经济区域,在37个城市开设大型零售门店81家,总经营建筑面积近550万平方米。

长期以来,王府井集团以诚实守信、专业化的经营,优质、贴心的服务赢得广大消费者的信赖,超过2300万的王府井会员和3000余万粉丝遍及全国各地,成为公司未来业绩提升和新业务发展的强大支撑与保障。未来,王府井集团将坚持深耕零售主业,持续完善零售生态链,努力实现有税+免税的双轮主营业务驱动、多业态协同发展的新格局。

清朝末年,宫廷造办处的手艺人流落民间,在前门和崇文门附近依靠自己的象牙雕刻作坊养家糊口。1952年,这些手工作坊纷纷转为公私合营,建立象牙雕刻合作社。1958

年,全市牙雕行业大合并,成立北京象牙雕刻厂。经过几代牙雕人的不懈努力,北京象牙雕刻厂成为当时全国最大的象牙专业生产厂家之一,有着深厚的艺术底蕴和精湛的雕刻技艺,大师和技艺传承人的拥有量在全国同类厂家中名列前茅。2006年,北京牙雕工艺成为国家级非物质文化遗产保护项目,北京象牙雕刻厂创作了一大批极具收藏价值的牙雕精品,开创了牙雕技艺的鼎盛局面。

近年来,一批年轻的工艺美术大师、非遗技艺传承人成长起来,北京牙雕的可持续传承迎来了一个全新的时代。目前,北京象牙雕刻厂共有工艺美术大师27名(其中国家级大师4名),牙雕技艺国家级代表性传承人2名,北京市级代表性传承人3名,东城区级代表性传承人6名,多件经典作品被国家博物馆、中国工艺美术博物馆收藏。

全区首批30家文化艺术类校外培训机构获准入“许可”

本报讯(记者 李滢)近日,30家文化艺术类校外培训机构获得了由东城区颁发的准入许可证,涵盖音乐、舞蹈、美术三大类型。记者了解到,这是东城区贯彻落实市文化和旅游局、东城区“双减”专班工作推进会议精神,全力推进文化艺术类校外培训机构审批准入及规范治理工作以来,为文化艺术类校外培训机构颁发的首批准入“许可”。

据东城区文化和旅游局行业管理科科长张凯介绍,今年3月,市教委、市文旅局发布了《北京市文化艺术类校外培训机构设置标准(试行)》,明确了培训机构的设置条件,对注册资本、培训场所、党建工作、管理及教学人员、培训材料管理、应急管理和消防安全、财务管理等方面提出了具体要求,为全市文化艺术类校外培训机构准入和管理提供了政策支撑。

为做好相关工作,促进区域内文化艺术类校外培训行业健康有序发展,区“双减”专班于4月1日下发《东城区关于做好非学科类校外培训机构准入审批工作的意见》,结合市级文件、立足区情实际,明确各部门工作职责,理顺工作流程,形成工作合力,全力全速推进全区非学科类校外培训机构审批准入及规范治理工作。

经过前期准备和认真审核,区文旅局为符合相关政策的全区首批30家文化艺术类校外培训机构颁发了准入许可证,同时对2024年东城区文化艺术类校外培训机构安全与应急工作、市场经营规范工作等进行部署,对安全相关工作进行宣教,并对各培训机构提出要求,要在经营场所明显位置摆放许可证、合法合规经营。

接下来,市相关部门将采取“明查+暗访机构”的方式进行调研检查,重点检查校外培训机构培训许可证的申请、使用情况等。“许可证有效期至2024年12月31日,后续需要重新审核或年检,如不符合条件将被取消相关资格。”张凯表示,区文旅局还将积极推送合格、特色的文化艺术类培训机构到各行业、职能部门,推动文旅行业共同发展。

对于尚未取得准入许可证的机构,区文旅局将广泛宣传相关政策,并联合相关职能部门、属地街道开展执法检查,督促各机构尽快提交申报材料;不符合相关政策的,责令其尽快整改。

除上述准入政策之外,此前,市文旅局还发布了针对文化艺术类校外培训机构的资金监管政策。对此,张凯提示市民在选择机构时一定要看是否取得非学科类校外培训机构准入许可证;二要看收费,文化艺术类校外培训机构不得一次性收取或变相收取超过60课时或时间跨度超过90日的培训费用,且不得超过5000元;三要看楼层、面积,培训对象含有12岁以下儿童的文化艺术类培训场所不得设置在地下、半地下或地上四层及以上楼层,开展培训教学的单个场地建筑面积应不少于100平方米。

如市民发现涉嫌违反《北京市文化艺术类校外培训机构设置标准(试行)》和《北京市营利性文化艺术类校外培训机构培训预付费管理办法(修订)》的线索,可拨打区文旅局投诉电话010-64068840(9:00-11:30,14:00-17:30),或值班室电话010-67091090(24小时)。

东城中小学都将配备专职心理健康教师

本报讯(记者 王慧雯)近日,东城区举办第三届中小学心理健康教育主题论坛,现场发布《东城区中小学校学生心理健康工作实施方案(2023-2025年)》。根据方案,2025年前,全区每所中小学校将配备至少1名专职心理健康教师;一校多址、集团化办学以及拥有500名以上学生的学校,将在每个校区配备至少1名专兼职心理教师。

自2018年起,东城区选定每年9至10月为全区中小学心理测评月,对小学四年级、初中一年级、高中一年级学生开展心理测评。根据方案,从本学年起,东城区将增加各学段毕业

年级学生的心理测评,并建立“一生一策”心理健康档案,科学分析、规范运用测评结果。

东城区还将依托“学校—学区—区级”三级预警网络,健全校级学生异常情况报告制度,重点关注面临学业压力、家庭变故、经济困难等风险因素和学习生活环境发生变化的学生,完善特需生追踪工作台账和重点帮扶方案。

此外,心理健康教育课程将覆盖中小小学全年级。其中,小学四年级及以上、初高中非毕业年级心理健康教育课将不少于每两周1课时。

论坛上,东城区教委在“心理

问进学区”的基础上升级启动了东城区“心理顾问进校园”项目,并与北京市青少年法律与心理咨询服务中心、北京回龙观医院、东城区精神卫生保健院签署了《东城区青少年心理健康教育合作协议》。

未来,东城区的每所学校都将配备一位首席心理健康教育指导顾问,来自中国科学院、北京师范大学、首都师范大学等科研院所的心理专家们将对点为中小学提供专业指导。学生心理咨询就诊绿色通道也将升级,更多的青少年心理健康知识宣讲、现场咨询、课题研究等也将在全区展开。

劳动者约定离职后反悔 起诉公司被法院驳回

普法进万家

本报讯(记者 李冬梅)张某在一家公司担任高管,入职不到一年,双方口头协商解除劳动合同。张某称着急去外地,约定之后再回公司配合办理离职手续。不料张某归来后要求继续履行劳动合同,后公司重新出具书面《合同解除通知》,张某认为公司系违法解除。东城区人民法院审理认定,劳动合同自双方协商一致当日解除,公司无需支付张某后续未上

班期间工资及违法解除劳动合同赔偿金。

张某辩称,其原为某公司高管,执行不定时工作制,不需要打卡也不记录考勤,原告老板亦曾告知其请假不需要报备。其从未主动提出过离职,2022年6月29日至7月27日期间,其每周都和老板进行沟通,该期间为其婚假与年假休假期而非旷工。员工离职要以员工和公司双方协商一致签署的正式文书文件为准,公司系违法解除劳动合同。

法院审理认为,本案争议焦点为双方劳动合同解除的时间及性质。

《劳动合同法》第三十六条规定,“经劳动合同当事人协商一致,劳动合同可以解除”。《民法典》第一百三十七条规定,“以对话方式作出的意思表示,相对人知道其内容时生效。以非对话方式作出的意思表示,到达相对人时生效。”

该案审理法官冯晓光解析,劳动合同是否解除以及何时解除系事实问题,以任何一方当事人后续的意思为转移。本案中,在案证据及张某后续实际行为证明张某与公司已解除劳动合同,合同解除并未违反相关法律规定,该事实不会因张某反悔而改变。

退役军人红色宣讲团走进军营

本报讯(记者 王慧雯)近日,东城区退役军人红色宣讲团成员、开国将军萧锋之女、原装甲兵工程学院副教授萧南溪,走进空军某部队开展宣讲活动。

宣讲现场,萧南溪深情回顾了其父萧锋将军波澜壮阔的一生。萧锋将军12岁便参加革命,一生参与过1365次战役和战斗,六次负重伤,从一个目不识丁的小裁缝成长为一名优秀的共和国将军。萧锋将军未曾踏入过学堂,却坚持记日记长达64年,后整理出版为《长征日记》,成为那段烽火连天岁月的宝贵见证。

萧南溪通过整理父亲的日记,深刻感受到父辈那一代中国共产党人、人民谋幸福、为民族谋复兴的坚定信念和革命情怀。她说:“父亲最大的心愿就是通过分享这些革命故事,将革命精神代代相传。希望大家坚定信仰,对党忠诚,练好本领,报效祖国。”

听过宣讲后,官兵们反响热烈,大家纷纷表示:“作为新时代的革命军人,要以萧锋将军为榜样,苦练军事技能,用实际行动书写对党和人民的无限忠诚。”

下一步,东城区退役军人事务局将持续开展红色宣讲活动进机关、社区、校园、军营,推动党的创新理论、红色革命故事落地生根。

优化交通路网、完善基础设施、打造休憩空间、美化景观设置……北新桥地铁站周边公共空间改造完成 “京韵门厅”焕新亮相 居民生活更加舒心

疏整促
东城在行动

东城区在完成了崇雍大街、东四南北大街等主要道路的综合整治提升后，路口公共空间的改造也提上日程。近日，北新桥地铁站周边公共空间改造提升项目完成，通过优化交通路网、完善基础设施、打造休憩空间、美化景观设置等一系列措施，有“京韵门厅”之称的北新桥路口焕新亮相，居民生活更加安心、舒心。

文/记者 庄蕊



北新桥地铁站周边公共空间改造完成。

记者 庄蕊 摄



北新桥路口增植补绿提高慢行舒适度。

邓伟 摄

亮点1 疏堵便民 构建慢行微循环

北新桥路口位于崇雍大街与簋街交汇处，周边民俗文化资源丰富，餐饮美食众多。随着首都机场线西延至北新桥站，人流量和车流量进一步增加，路口的交通负荷日渐加重。“我们为地铁5号线北新桥站四个口设计了针对性的改造方案，推动形成交通汇流疏导的‘集散点’、城市公共活动的‘汇聚点’以及京城多元文化的‘交融点’。”东城区城管委相关负责人介绍，此次改造范围北至交道口头条、西至交东小区、南至朱雀胡同、东至东直门内大街西口内，总改造面积约5400平方米。地铁5号线北新桥站B口此前存

在大面积未利用的空间，占压了部分人行便道，非机动车道中间还竖有电车杆。“我们围绕‘交通疏堵、慢行共享’的设计理念，将便道向主路一侧拓展了7米左右，这样就置电车杆于拓宽的便道上，同时划分出非机动车道与右转车道，规范路口通行秩序。此外，场地北部与东部增加了两条宽阔的快速疏散通道，场地内部也预留出4米的消防通道以及消防车回车场，进一步满足了消防和应急的需求。”负责项目设计的中国城市规划设计研究院景观设计师谭敏洁介绍。

改造前，地铁5号线北新桥站A口

人行道转角空间局促，行人经过此地时距离机动车道很近，存在安全隐患。此次改造优化了路口转角区域，将原本直角交叉口改为圆角，并依据相关规范调整交叉口路缘石转弯半径为8米，让行人经过路口时有更大空间，与机动车道保持一定的距离。

北新桥路口的各类市政箱杆设施也得到了优化，南北两侧共10根杆体被整合为2根，电力箱体由原有的6台被优化为3台，且全部退出人行步道。同时，北新桥路口的非机动车停车位在原有500个的基础上，增至780个，基本满足周边居民或上班族的停放需求。

亮点2 增植补绿 提高慢行舒适度

拆除围栏，补种绿植；增种行道树，形成连续林荫道；建设小公园，满足居民休闲需求……改造后的北新桥路口增加了3000余平方米的绿色林荫休憩空间，进一步提高了慢行舒适度。

在地铁5号线北新桥站B口，全新亮相的街角小公园吸引了不少居民，有的坐在椅子上聊天，有的在广场上跳舞。公园里栽种着元宝枫、

樱花等树木，花坛里盛开着一簇簇紫色、白色的小花，环境优美整洁。“以前这里是一片闲置空地，现在变成了小公园，出门就能看到绿色，平时大家来这里休闲、健身，非常方便。”居民李女士说。

在地铁5号线北新桥站A口北侧，海棠和黄杨篱笆围合出非机动车停车区域，规范空间秩序，各类软性植物隔离出休闲和慢行空间，实现

动静分区。东城区人民法院与地铁口A口之间的区域被打通，两侧增设了休闲座椅，让居民有休闲去处的同时，出行也不必再绕路。

地铁5号线北新桥站地铁口D口和C口则拆除了破损的围栏，采用1.6米高的黄杨作为软性隔离，遮挡市政电箱等设施。“我们还更新了树池篦子，优化植物的生长空间，有效提升了整体风貌。”谭敏洁说。

亮点3 多元交融 打造文化休闲区

北新桥自元代以来就是交叉口，700余年来格局基本维持不变，民俗文化特色显著。为了体现北新桥的历史文化，设计团队翻阅了大量的老照片，并开展“我是小小设计师”科普实践活动等，让新老文化在改造中相互碰撞、交融。同时，吸纳“站城融合”理念，将轨道交通车站与多样的城市功能融合，串联起区域文化、交通和日常生活。

在街角公园的入口处，一张老照片通过浮雕工艺印在广场地面上，展

示了1961年此处的风貌，通过照片人们可以感受到社会的发展和时代的变迁。往里走，上世纪20年代初北新桥及其周边区域的历史地图作为文化图案复制在广场地面上，展示了100年来该区域的发展变化，也吸引着人们走进胡同探寻历史遗迹。

在改造过程中，设计团队通过东城区青少年科技馆组织的“我是小小设计师”科普实践活动，向辖区青少年征集设计思路，并体现在设计方案中。“一位小朋友觉得街角公

园中应该设置长廊等休息区，我们便设计了以四合院山墙元素为造型的廊架，不仅满足了人们停留休憩的需求，还体现了区域文化特质。”谭敏洁说。

据了解，今年东城区还将启动灯市口大街公共空间提升项目，依托丰厚的历史文化底蕴，合理调整路权、优化慢行步道体系，进一步提高该区域的交通通行能力，扩展沿街公共活动区域，推动多元共治、共建共享，打造更多更新示范和样板。

文明城区大家建

东城区举办“家的N次方最美家庭”宣讲活动 115户“最美家庭”获表彰

在“5·15”国际家庭日到来之际，东城区举办“家的N次方最美家庭”宣讲活动，现场揭晓并表彰115户2023年“东城区最美家庭”，营造建设好家庭、传承好家教、弘扬好家风的良好家庭氛围。

文/记者 王慧雯

“首都最美家庭”讲述“最美”故事

活动现场，4位“首都最美家庭”代表分别从家风传承、热心公益、科技筑梦、携手卫国等方面讲述了他们的家风家教故事。

曾获得2018年“首都最美家庭”荣誉称号的刘永先家庭是一户军人之家。刘永先在宣讲中讲道，她的丈夫是一名空军军人，长年工作在外，家庭的重担都压在她这位军嫂肩上。刘永先从小教育女儿要理解爸爸，她时常对女儿说：“爸爸是为了解保国家这个‘大家’，有时才顾不上咱们的‘小家’。”在父母的影响下，爱国的种子在女儿心中种下。

高考填报志愿时，刘永先的女儿毅然决然地填报了军校，如愿进入海军工程大学，实现了一直以来的梦想。刘永先说：“如今女儿已经进入部队工作，还和一名军人小伙结了婚，组建起了新的军人家庭，继续携手保卫我们的国家，红色家风在我们两个小家中代代传承。”

垃圾分类宣传员、社区助老志愿者、便民服务志愿者……杨占岭、冀正红夫妇多年来热心社区公益，积极参与志愿服务，热心帮助社区居民，从而拥有了许多身份。冀正红在宣讲中说：“我们没有做什么惊天动地的事，只是希望用自己的一点力量去帮助更多的人，用小家聚大爱，温暖千万家。”正是这份无私奉献的可贵精神，让冀正红家庭获得了2022年“首都最美家庭”的荣誉称号。

东城区妇联相关负责人说：

“‘最美家庭’宣讲活动是以‘身边人讲给身边人’的方式晒家风、讲家史、传家训，讲好‘最美’故事，带动千家万户争做‘最美家庭’，以‘小家’带动‘大家’。”

2023年“东城区最美家庭”揭晓

此次活动还揭晓了2023年“东城区最美家庭”获奖名单，115户家庭获此殊荣，现场为获奖代表颁发了荣誉证书。

交东社区物管会妇女小组五色宣讲团也于当天正式成立，活动现场举行了授旗仪式。据介绍，该宣讲团将从宜居、和谐、引领、平安、文化五个方面，向社区居民宣传物业管理条例、家庭家教家风、国家政策法规、安全科普知识和优秀传统文化，带动更多的家庭参与基层治理。

东城区历来注重家庭家教家风建设，以“最美家庭”引领社会新风尚，以寻找最美家庭为切入点，组织开展了一系列各具特色、卓有成效的活动。打造了“家的N次方”等家庭工作品牌，通过开展“我们的节日”主题活动，将传统文化传承融入家庭文明建设，弘扬正确的婚恋观、家庭观、人情观。试点推进物管会妇女小组议事厅，成立“姐解调解团”，解决未诉先办问题。开展家庭微创投项目征集，对家庭进行指导和帮扶，开展赋能培训，提升家庭志愿服务能力，带动更多女性和家庭参与到基层社会治理中，为推动东城区高质量发展贡献巾帼力量和家庭力量。



居民在招聘会现场体验数智化就业服务。

永外街道供图

数智化服务点亮永外“就业大集”

全区首家“职赢就业服务驿站”揭牌，为有灵活就业意愿的人员提供服务

办好群众身边事

本报讯(记者 李冬梅)“同学，你的简历很不错，建议再细化一下实习经历，多运用数据描述取得的业绩和成果，这样HR看到的内容会更直观……”5月15日，在东城区人力社保局与永定门外街道联合主办的“民营企业服务月”综合性现场招聘会上，街道就业服务专员苏文文与东城区职业指导服务团队正在为应届高校毕业生进行制作简历、面试技巧等创业、就业指导。

据介绍，被称为“就业大集”的本次现场招聘会首次创设“数智创新”就业服务专区(支付宝就业与职赢平台)，借助科技的力量实现“无纸化招聘”。同时，采取线下“1+5+N”的服务方式，即通过开张“1个大集”，设立数智创新区、政务服务区、文创传承区、技能提升区和数字赋能云端服务区等“5大专区”，提供就业指导、技能提升、政策咨询、非遗传承等“N项就业服务”，对辖区人员及企业开展综合性就业服务。

在“就业大集”的数智创新区，摆放着一台特殊的机器，即首次在北京亮相的“刷脸求职机”。求职者只需站在“刷脸求职机”前，通过支付宝

“刷脸”授权，就可以自动生成个人简历，实现“在线浏览岗位、快速挑选、成功投递”等一条龙服务。同时，大数据还会根据求职者的求职意向、个人技能、兴趣爱好等信息“数字化”匹配岗位需求，实现“岗位找人”。本次招聘现场共有10余家企业提供行政、销售、餐饮、会计、家政、物业等210个岗位，现场求职者500余人。初步达成就业意向45人。

同时，东城区首家“职赢就业服务驿站”在招聘会现场揭牌。该驿站是为有灵活就业意愿的人员创新打造的供需双向对接服务平台，近期将在永外街道养老服务驿站正式线下运行。



中国华侨历史博物馆开展“簪花游侨博”活动。



青少年走进中国海关博物馆参观。



中国景泰蓝艺术博物馆迎来外国游客。

一个博物院就是一所大学校

走进东城区内博物馆,感受一场发挥博物馆教育功能的“双向奔赴”



博物馆之城

习近平总书记指出:“一个博物院就是一所大学校。”“要把博物馆事业搞好。博物馆建设要更完善、更成体系,同时发挥好博物馆的教育功能。”今年“5·18”国际博物馆日主题为“博物馆致力于教育和研究”,重点强调文化机构在提供全面教育体验方面的关键作用。近年来,东城区区域内数量众多的博物馆通过馆校合作、研学基地建设、教育项目示范、流动博物馆建设等丰富多元的教育活动,进一步拓展教育方式,拓宽服务人群,充分发挥以文化人、以文育人重要作用,真正办好博物馆这所“大学校”。

文/记者 王慧雯 图片由相关博物馆提供(除署名外)

中国铁道博物馆正阳门展馆

发挥“第二课堂”作用 持续讲好铁路故事

“说到铁路,相信大家都不陌生。那么,大家知道中国铁路之父是谁吗?今天,我想跟大家分享的就是《一位铁路工程师的故事》。”5月15日,在东城区爱国主义教育基地、中国铁道博物馆正阳门展馆副主任刘佳为大家讲述了中国铁路之父、杰出的爱国工程师詹天佑的事迹。1905年,詹天佑设计建造第一条干线铁路——京张铁路开工,一百多年后,在同一地点、同一路径,时速350公里、集中国智能高铁技术之大成的京张高铁正式建成。从1881年唐胥铁路算起,中国铁路已走过了140多年的历程,而这段岁月痕迹,都被记录在了中国铁道博物馆正阳门展馆中。

走进位于天安门广场东南侧的中国铁道博物馆正阳门展馆,犹如翻开了一本铁路的“历史书”。展馆里有着丰富、翔实的图片史料和实物展品,并结合先进的展陈技术、手段,生动和系统地展示了中国铁路从无到有、从落后到先进的140余年的发展历程,是全面了解中国铁路历史文化和科技发展的殿堂。

作为“全国爱国主义教育示范基地”,中国铁道博物馆正阳门展馆不断挖掘和发挥自身资源优势,近年来举办了“探索

火车的奥秘”“火车雕版印刷”“铁博讲堂”等不同主题和形式的科普品牌活动,打造青少年教育的“第二课堂”。刘佳说:“我们的这些科普活动兼具知识性、互动性和趣味性,青少年在活动中不仅能学习和理解到中国铁路历史、文化和科技知识,还能锻炼和提高自身的思考能力、动手能力,以及沟通交流、团队协作精神,受到了许多青少年的喜爱。”

近年来,中国铁道博物馆正阳门展馆主动“走出去”和积极“请进来”,先后到全市多所中小学校讲授《高速铁路知多少》《中国铁路桥梁工程》《弘扬科学家精神,做新时代追梦人》等课程。展馆还多次邀请学校师生走进馆内开展实践活动,仅去年全年就开展了30余次馆校合作活动。

“作为一家首都公共文化机构,我们与时俱进,不断提升展馆的现代化水平,致力于为社会公众提供多样化的文化服务。”刘佳说,通过运用新媒体数字技术,展馆推出了一系列集声、光、电于一体的影视投影、模拟体验、多媒体触摸、沙盘演示等项目,为观众提供生动的观摩和动感体验条件,不断优化提升展馆的教育功能,持续讲好中国铁路故事。

中国海关博物馆

开展“大思政课”教学 树立国家安全意识

3.2万余件藏品、1500件珍贵文物、129件化石标本……这些与中国海关博物馆息息相关的数字,记录和见证了我国海关悠久的历史。

坐落于东城区建国门内大街2号的中国海关博物馆是海关总署直属的国家级行业博物馆,是海关系统唯一全面对外开放的博物馆,也是世界上展馆面积最大、藏品最丰富的海关博物馆。

走进中国海关博物馆,从战国时期至当代各个历史时期的一件件海关重要文物展现在眼前,这其中有“九江关”青花瓷碗、“津海新关”木匾、青龙邮票、新中国海关总署首任署长任命书、“海关902”缉私艇等,都是该博物馆代表性的藏品。

“你们请看,这片瓦当上面有一个古代繁体的‘关’字,因此称之为‘关’字瓦当,出自汉代的函谷关。函谷关是我国古丝绸之路东起点,所以这片瓦当有力地证明了古代关卡的存在。”在中国海关博物馆里,身穿“志愿蓝”马甲的青少年们正在各个展厅为游客进行义务讲解,他们都是这里的小小志愿讲解员。

近年来,中国海关博物馆积极发挥东城区爱国主义教育(示范)基地作用,开展“学、研、用”一体的科普宣传教育活动,一批又一批青少年走进博物

馆,实地探寻海关与国家的历史脉络,从小树立起国家安全意识。

在第九个全民国家安全教育日到来之际,来自北京市汇文一小的30余名学生走进中国海关博物馆开展了一场“红色研学之旅”。

外来物种入侵会带来哪些危害?跟随博物馆专业老师的讲解,学生们实地参观了查缉走私成果和动植物检验检疫两部分专题展览。初识海关的小学生们对馆内藏品充满了好奇,学校五年级学生孙绍峰说:“太有意思了!我在这里看到、学到许多课本里没有的知识,原来海关在守护国门安全防线中如此重要,我们要向外来物种入侵说‘不!’”

前不久,中国海关博物馆被授予首批北京市学校“大思政课”实践教学基地。中国海关博物馆社会教育部负责人说:“我们希望通过开展内容丰富、形式多样的科普宣传教育活动,结合国门安全教育这门‘大思政课’,让东城区的每个孩子都能树立起安全意识,通过一双手牵动一个家庭,共同守护国门生物安全。我们将努力把中国海关博物馆打造成有行业特色、品质优秀的‘大思政课’实践教学服务平台,不断发挥育人作用,持续擦亮中国海关‘金色名片’。”

中国华侨历史博物馆

打造“终身教育”课堂 融入居民文化生活

今年以来,“蝴蝶簪花”火出了圈,身穿精美汉服,头戴色彩缤纷的簪花,走在福建泉州的街巷里,拍一组精美的照片,成为许多女性追捧的“热门款”。近日,中国华侨历史博物馆开展的“簪花游侨博”活动,让市民不出北京就能体验到簪花的快乐。

活动现场,近百位文博爱好者在泉州旅游推荐官、蝴蝶女文化推广大使黄丽泳的介绍下,了解了来自泉州独具魅力的蝴蝶文化,并现场围观“簪花围”的制作技艺。在体验环节,头戴“簪花围”的文博爱好者们纷纷拿起手机拍照留念,“真美啊,就像顶了一座花园”,大家不由得发出了赞叹。

此次活动是中国华侨历史博物馆今年策划开展的“一物一品皆世界”系列社会教育活动之一。中国华侨历史博物馆副馆长

(主持工作)宁一说:“这个系列活动聚焦华侨文化、文物与中华优秀传统文化的碰撞,以双料融合的沉浸式活动,为公众提供高品质的教育内容。目前,我们已经成功举办‘簪花忆故人’和‘簪花游侨博’两场活动。”

近年来,中国华侨历史博物馆充分利用自身华侨文化资源优势,积极开展馆校合作,为青少年搭建各具特色的校外教育基地。博物馆先后与北京市东直门中学开发“走进中国华侨历史博物馆”系列思政课程,与北京大学外国语学院、北京联合大学应用文理学院签订了合作协议,促进青年学生全面发展。

不仅如此,博物馆还开展了多种形式的“出馆进校”教育项目,既有讲座、巡展等独立而灵活的教育活动,也有结合馆藏资

源设计的主题课程。近三年来,博物馆已组织开展青少年专场活动40余场。

“近年来,我们通过举办展览、讲座等方式吸引公众主动参与到博物馆的活动中,实现全民教育的工作目标。”宁一说,博物馆通过分众化的教育方式,为不同人群提供博物馆教育服务,利用公益文化讲座打造成为成年人“终身教育”“回归教育”的场所,利用节假日打造“侨博小讲解员”等儿童、亲子类专场活动,丰富和拓展市民的文化生活。

中国华侨历史博物馆还与属地北新桥街道、前门康社区建立了结对共建。宁一说:“我们通过为社区居民提供展览专场服务和流动展览进社区、专题讲座等方式,关注民生需求,助力社区建设,将博物馆教育资源融入社区居民的文化生活。”

中国景泰蓝艺术博物馆

搭建“大师教学”平台 推动民族文化走向世界

先设计图案,再将铜扁丝线掐成自己想要的形状进行固定,最后用釉料填充色彩,这套景泰蓝制作流程,对于北京市第一零九中学的学生们来说,并不陌生。

早在2020年12月,北京市珐琅厂有限责任公司与东城区教委、区明城青少年活动中心深度合作,历时近一年的时间共同研发“爱上景泰蓝”课程,北京市第一零九中学作为首批实验学校率先“开课”。中国工艺美术大师、北京市特级工艺美术大师、国家级非物质文化遗产景泰蓝制作技艺代表性传承人钟连盛走进学校,为学生们开展面对面授课,传承非遗技艺。作为公司自办的国内首座景泰蓝专业博物馆——中国景泰蓝艺术博物馆也由此成为学生们的“第二课堂”。

“爱上景泰蓝”课程实施一年半来,学生们已经完成了参观体

验、冬奥主题设计、掐丝、点蓝等单元的课程学习,制作出近百个以冬奥为主题的景泰蓝作品。钟连盛说:“我们还为全市10所学校的学生在国家大剧院举办了青少年景泰蓝作品的专场展览活动,很多学校的景泰蓝特色课程获得了市区各级的奖项。”

“爱上景泰蓝”不只在学校。中国景泰蓝艺术博物馆还与永外街道等东城区多个街道社区合作开展景泰蓝培训活动,并邀请社区居民多次走进博物馆参观体验。在博物馆1000余平方米的技艺展示及互动区域,市民可以零距离体验景泰蓝制作技艺,并享受“大师教学”。为了更好地传播景泰蓝文化,博物馆聘请了国内10余位专家、大师、学者担任顾问,不定期为来宾提供景泰蓝历史、文化、科普教育等方面的知识讲座。

如今,博物馆开展的各类景

泰蓝活动已惠及上万人。钟连盛说:“我们希望能够为广大市民提供一个了解景泰蓝历史文化和体验传统手工技艺的科普教育场所。”

近年来,景泰蓝工艺作为中国传统手工艺的代表还吸引了世界各国的关注,博物馆多次接待了“一带一路”国家文化官员研修班等学员的参观学习。

为了更好地服务广大市民,今年,中国景泰蓝艺术博物馆研发出景泰蓝系列半日、全日及校内社团课程等学习内容,不断丰富讲解、指导的内容。钟连盛说:“未来,我们将进一步强化传播非遗文化、弘扬民族文化自信的工作理念,让景泰蓝这一被誉为‘国宝粹粹’的技艺‘活’起来,让景泰蓝文化更好地走向社会,走进人们的生活。”