

2024年4月8日 星期一
本期4版
总第1333期
www.xdcb.net

新东城报

NEW DONGCHENG WEEKLY

全面贯彻党的二十大和二十届
二中全会精神,弘扬使命价值,深化
“六力提升”,奋力谱写中国式现代化
的东城新篇章!

中共北京市东城区委宣传部主办

东城区融媒体中心出版

准印证号:京内资准字0707-L0117

东城区开展全民义务植树活动

以“同心绘绿 共建共治共享花园东城”为主题,10万人以植绿护绿实际行动投身“花园城市”建设

本报讯(记者 王慧雯)东风送来满目春,植绿护绿正当时。在第40个首都全民义务植树日到来之际,东城区开展以“同心绘绿 共建共治共享花园东城”为主题的全民义务植树活动。本次活动在中国美术馆东侧城市艺术空间设置主会场,在龙潭铁路沿线东侧的滨香园设置分会场。在园林绿化工作人员的专业指导下,大家走进植树区,齐心协力、密切配合,填土夯苗、提桶浇水,一片热火朝天的忙碌景象。

孙新军、周金星、吴松元、汤钦飞等区四套班子领导,驻区中央国家机关、驻区部队、市属部门代表,统战、劳模、社区青年汇、最美家庭、小学生代表,共建单位中国美术馆、华侨大厦、民航信息大厦、嘉德艺术中心代表等社会各界200余人,在两处植树点栽植油松、银杏、海棠等植物近300株,以实际行动投身东城区“花园城市”建设。

中国美术馆东侧再添一座城市艺术空间

活动主会场所在的中国美术馆东侧,正在建设的城市艺术空间,是东城区“花园城市”建设的重点项目,是故宫-王府井-隆福寺“文化金三角”区域内的重要公共空间,也是朝阜路(东城段)环境整治提升的关键节点。项目整体规划遵照首都核心区控规要求,

以“优化城市公共空间、提升城市魅力与活力、打造高品质城市公共空间”为目标,结合场地现状,通过优化植物搭配、丰富景观层次、营造空间形态等手段,营造花团锦簇、苍松翠竹、四季有景、绿意盎然的城市公共空间。项目将社会力量引入城市绿化美化建设,是政府主导与社会共建携手并进、城市绿化建设和推动艺术发展互通共荣的重要尝试和典型范式。

为提升项目艺术品位和服务品质,东城区与中国美术馆深度合作,将大师雕塑作品请入公共绿地,促进生态与艺术无缝融合。活动当天,中国美术馆馆长吴为山的雕塑代表作《超越时空的对话——达·芬奇与齐白石》正式揭幕亮相。

据介绍,未来,中国美术馆东侧城市艺术空间还将摆放法国当代艺术家安东尼·彭赛创作的《玫瑰色果浆》以及中国美术馆首任馆长刘开渠创作的《踢毽子》两件雕塑,让人们步入其中,能在艺术与绿色的融合中感受美好。

活动现场还为东城区共建单位代表中国美术馆、嘉德艺术中心颁发了义务植树尽责证书。东城区绿化委员会向全区广大人民群众和社会各界发出“扎根东城,同心绘绿,共同建设花园城市”的倡议。

(下转2版)



4月4日,东城区开展以“同心绘绿 共建共治共享花园东城”为主题的全民义务植树活动。

记者 张传东 摄

孙新军在区委平安东城建设领导小组2024年全体(扩大)会议上强调,进一步增强紧迫感使命感、提升实战效能、健全工作体系 不断推动平安东城建设迈上新台阶

本报讯 近日,区委平安东城建设领导小组2024年全体(扩大)会议召开。区委书记、区委平安东城建设领导小组组长孙新军主持会议并讲话。区领导周金星、章建伟、金秀斌、赵海英、李卫华、王森、佟立志、王智勇、张伟,区法院院长何马根,区检察院检察长李华伟参加。

会议传达了市委平安北京建设领导小组全体(扩大)会议精神,审议了《2023年平安东城建设工作情况》《2024年平安东城建设工作要点》,通报了区委平安东城建设领导小组的调整情况,听取了公安分局、区应急局、东华门街道平安建设工作情况的汇报。

孙新军指出,2024年是新中国成立75周年,也是实现“十四五”规划目标任务的关键一年,大事要事多,平安建设的要求更高、任务更重。各部门、各街道地区要认真落实中央和市委要求,按照区委统一部署,保持干劲、再

接再厉,扎实做好平安建设各项工作,不断推动平安东城建设迈上新台阶。

孙新军强调,一要进一步增强平安东城建设的紧迫感使命感。要充分认识维护核心区安全稳定的极端重要性,进一步激发平安东城建设领导小组的工作效能。要居安思危、严守底线,织牢织密核心区社会面防控网络,筑牢拱卫党中央的“铜墙铁壁”。要切实提升防范化解各类风险的能力和规范化水平,着力解决影响辖区安全稳定问题短板。

二要进一步提升平安东城建设的实战效能。要严格落实行业主管责任和安全生产工作责任,维护稳定责任一体落实,紧盯矛盾多发领域,深入开展系列平安行动等工作。要持续完善东城区“矛盾调处一体化”工作模式,抓好矛盾纠纷“梯次递进、一体调处”工作法的落实,依托政法

力量下沉机制充实基层政法工作力量,以更高标准推进“雪亮工程”“平安医院”“平安校园”建设。

三要进一步健全平安东城建设工作体系。要充分发挥平安东城联防联控协调机制作用,建立各部门、各街道地区平安建设领域权责清单制度和责任追究制度,持续完善平安东城建设考核评价体系。要建立健全以区委平安办和各专项组、行业组为主体的平安东城建设协调运行机制,不断增强平安建设工作的系统性、整体性、协同性。持续擦亮“东城守望岗”特色品牌,广泛宣传平安东城建设中涌现的时代楷模、时代正气和时代风采,在全社会营造平安共建、和谐共享的良好氛围。

会议以视频形式召开,区委、区人大、区政府、区政协、区“两院”、部分驻区单位、区委平安东城建设领导小组成员单位领导参加。

“旧书新知 钟鼓书韵”文化市集开幕 将持续至金秋十月,每月初举办

本报讯(记者 李滢)4月4日,东城区“旧书新知 钟鼓书韵”文化市集在北京钟鼓楼广场盛大开幕。该活动由东城区委宣传部、北京发行集团主办,中国书店、安定门街道承办,东城区钟鼓楼文保所、北京市新华书店协办,将持续至金秋十月,每月初举办,诚邀广大阅读爱好者来东城,尽享文化之乐,共赴阅读之美。

淘书、赏书、晒书……在北京中轴线最北端的钟鼓楼脚下,数十个摊位一字排开,令市民、游客和广大阅读爱好者领略了古代建筑的雄姿与古书的沉香交汇融合。“旧书新知 钟鼓书韵”文化市集首场活动以“阅沐春光”为主题,荟萃中外文学名著中的珍稀旧书佳作。

此外,现场还为读者提供图书交换、木版印刷等体验活动及古旧书鉴定、收购服务,在更好地满足读者需求的同时,拉近了广大读者与中国古代典籍的距离。近年来,东城区持续涵养书香生态,不断构建阅读新场景、培育书香新生态、筑牢文化新优势。新年伊始,《东城区繁荣新时代旧书市场的若干措施》重磅发布,依托“四进”政策良好基础,进一步发挥区域出版社、实体书店、领域专家在旧书市场的资源优势,促进旧书市场上下游有效链接和发展协同,打造旧书市场流通网络平台、古籍善本展示交易拍卖平台、旧书展销服务平台、旧书市场文化传播平台,助力旧书市场可持续发展。

浓浓的书香,在满足市民多样阅读需求的同时,也涵养着城市的文化底蕴。下一步,东城区将继续全面贯彻落实党的二十大精神,深入学习贯彻习近平文化思想,继续以“四进”政策为抓手,做优做强“旧书新知”品牌,助力书店行业高质量发展,营造书香东城、全区阅读的良好氛围,打造知名的书香之城,努力谱写全国文化中心建设崭新篇章。

由中国书店自主开发的“片羽存真”与“御扇临风”折扇系列文创产品,也在市集中精彩亮相。“片羽



东城区“旧书新知 钟鼓书韵”文化市集在北京钟鼓楼广场举办。 记者 王峥 摄

清明假期,东城区围绕“旅游+”“文化+”推出各种消费“新玩法” 多元场景“花样翻新”“春日经济”活力十足

本报讯(记者 李滢 庄蕊)观赏春景、品尝美食、体验民俗……清明假期,东城区各大景区、商圈人头攒动,“春日经济”持续“升温”。东城区紧抓机遇,围绕“旅游+”“文化+”推出各种“新玩法”,吸引市民游客走进风景融入场景,尽享春日好时光。不断融合、焕新的多元消费场景,进一步助力消费市场迸发活力。

踏青、赏花,是清明假期出游的热词。东城区积极打造春日“颜值”,带动赏花旅游热潮。北京明城墙遗址公园是京城内梅花品种最多、品种最全的赏梅胜地,娇嫩的花朵与古老的城墙相映成趣,散发着浓浓春意。假日期间,这里吸引了众多市民游客。为了方便市民游客近距离赏花,公园全程设置“古垣新春”“梅园锦绣”“西岭香远”等多个赏花点位,以及花门、角楼、棧道、大殿、城台等五处拍照打卡点,四条赏梅棧道也同期开放,供市民游客拍下最美丽景色、留下美好回忆。

为满足市民游客愈加个性化的需求,各大景区依托自身资源优势,

延伸出全新特色体验,打造“花+”融合业态,引领“花式”文化消费。

龙潭公园、青年湖公园丰富游船造型、扩大水面游览区域,增加水生植物种植面积,提升市民游客乘船赏春体验。在龙潭公园内,山桃花、碧桃竞相开放,市民游客在湖中悠闲地划船,沉浸式体验如诗如画的公园美景。在青年湖公园内,黄鸭、老爷车、悍马海战等造型船深受小朋友们的青睐。

智化寺主打“赏花+古建”,成为北京赏梨花“天花板”。寺内,高大的梨花树在红墙黛瓦、青绿彩画的映衬下,披上了雪白的华服。假日期间,这里每天上午下午各举办一场智化寺京音乐展演,让观众在古寺中聆听传承500多年的中国古代音乐“活化石”。

中山公园举办“郁郁春华 笔记自然”科普活动,邀请市民游客一同观察、记录春季植物的生长变化,感悟大自然的节奏与智慧,沉浸于美好的春日画卷。

“春日经济”释放出更多活力,带动了东城文旅市场。数据统计显示,清明假期,东城区假日办重点监测

的16家旅游景区(重点街区)共接待242.06万人次,同比增长65.24%;营业收入共11913.8万元,同比增长71.25%;其中,门票收入1233.96万元,同比增长25.59%。全区各相关部门周密准备、精心组织,压紧压实安全生产和消防工作责任,加强行业安全隐患排查整治,加大文旅行业安全执法检查力度,加强应急值守和突发情况处置,保障全区假日文旅市场平稳有序。

各大商圈假期主题活动丰富、特色突出。金宝汇以“繁华巴黎 金宝街——中法建交60周年时尚影像特展”为主题举办“时尚巴黎——凌风摄影艺术展”;新世界百货举办“汉风韵桃花文化节”,现场汇聚汤圆趣野(风筝DIY)、热辣出击(健身快闪)等特色趣味活动,吸引消费者参与。

作为传统节日的清明,饱含着独特的人文情怀。节日期间,东城区以“忆满京城 情思华夏”为主题,举办三大版块60余场清明节系列文化活动,现场参与4.2万人次,线上参与13.5万人次,在弘扬传统文化的同时营造文明和谐的清明节日氛围。

东四街道国家级历史文化街区整治提升工作启动

立体停车楼建设、精品胡同打造、东四“奥林匹克社区”活动中心改造等重点项目陆续展开,预计今年底整体亮相

疏整促 东城在行动

本报讯(记者 庄蕊)近日,2024年东四片区综合性城市更新重点项目开工仪式在东四“奥林匹克社区”活动中心(社区服务中心)举行,标志着这片700年历史的国家级历史文化街区整治提升工作正式启动。今年,东四街道将在保持胡同风貌基础上实施点状更新,开展立体停车楼建设、精品胡同打造、东四“奥林匹克社区”活动中心改造等重点项目,预计今年底整体亮相。

改善公共服务供给 提升公共文化服务品质

东四“奥林匹克社区”活动中心建成于2005年,是全国首家以“奥

匹克”命名的社区级文体活动场所,内部设有篮球馆、乒乓球馆、阅览室等,是居民休闲娱乐的好去处。由于建成时间较长,一些设备设施趋于老化,现有业态也无法满足居民的多元化需求,因此街道决定对其进行升级改造。东四街道相关负责人介绍,改造将以东四街道的“双奥”背景为内核,引入潮流运动、餐饮等多种业态,进一步织补区域体育文化公共服务和大众休闲服务功能,建设成为现代化的街区活力中心。

由于辖区内空间紧张,东四街道一直利用围挡搭建临时空间存放大件垃圾。今年,东四街道将在南门外中街中段建设专门的大件垃圾转运点。“场地是街道多年前腾退出来的,后来建成了街心公园,我们在保留公园绿地性质的基础上,整合空间资源建设大件垃圾转运点,方便大件垃圾集中储存清运。”东四街道相关负责人说。

建设立体停车楼 再增两条不停车胡同

东四街道的胡同里分布着众多古色古香的四合院,车辆乱停乱放问题不仅影响胡同风貌,也困扰居民生活。近几年,东四街道引入社会资本,将腾退空间建设成立体停车楼、停车场,实现了东四六条和东四九条两条胡同不停车。

今年,东四街道将进一步推进“胡同不停车”工作,计划在东四十条68号建设四层自走式立体停车楼。这里原来是一片闲置空地,建成后可增加车位140余个,面向胡同里通过“三证合一”认证的居民开放,将以优惠价格租赁给符合条件的居民使用。目前,该项目已经开始施工,预计今年四季度建成投入使用。届时,东四四、东四五、东四六、东四七、东四八、东四九条胡同将实现“胡同不停车”。

此外,东四六条和东四九条将开

展交通整治工作。记者在现场看到,这两条胡同不停车后,道路两侧用护栏进行隔离,空间无法有效利用。“我们将拆除护栏,改装探头等抓拍装备,经与交警部门对接后,采取非现场执法方式实现不停车监管,腾出空间增加通行便利性。”东四街道相关负责人介绍,未来这两条胡同将在保证机动车单向通行的基础上,增加人行便道宽度,营造健步悦骑的舒适空间。

打造精品胡同 深耕东四文化探访线

近年来,东四街道持续推动业态更新,以资源整体联动、住宿品质提升为导向,打造历史文化传承精品胡同,深耕东四文化探访线。

沿着东四四条胡同向东步行不到50米,右手边能看到一栋上世纪三四十年代风格的建筑,大门上的“东四78号”和咖啡馆标识格外醒

目。进入大堂后,沿着旋转楼梯来到二层,就是名为Vibes的咖啡馆。一位拿着单反相机的顾客坐在窗边,品着咖啡、甜点,不时拍摄窗外景色。院落里有书吧、艺术画廊、活动室、健身房等休闲空间。二层观景台闹中取静,头顶偶尔有鸽群飞过,几盆花卉长势喜人。

东四78号建筑原址是毓琅将军府的一部分,后作为小型旅馆出租经营,近年来经过改造升级变身精品公寓。据了解,书吧、艺术画廊等空间将陆续对外开放,承办各类文化活动,将这里打造成集消费场所、娱乐场所和社交场所于一体的生活空间。

今年,东四四、东四五、东四六、东四七、东四八、东四九条胡同将完成腾退,改造升级后也会引入新的业态。“以前胡同整治提升主要集中在外立面的改造,未来我们将重点挖掘胡同的历史文化,同时引入现代商业元素,通过院落整体运营将胡同串珠成链。”东四街道相关负责人说。

原班金牌主创回归,五大真实现场全景沉浸,多维互动体验

《大真探赵赶鹅2》开启77剧场驻演



本报讯(记者 李滢)4月3日,由北京抓马艾克斯文化传媒有限公司出品、制作,原著赵赶鹅、导演张肖携原班金牌主创团队打造的原创新本土全景沉浸互动剧《大真探赵赶鹅2》,在东城区内的77剧场(77·抓马X新空间剧场)正式开启驻演。

一台烧焦的轿车、两具高度损毁的尸体、一个查无此人的罪犯、一场精心设计的“骗局”……《大真探赵赶鹅2》的故事由此展开。在郊野发现的一处烧车焚尸案现场,资深警官赵赶鹅带着职场萌新苏文静开启了一系列离奇搞笑的追案。

走进位于美术馆后街的77文创

园,从步入剧场的“卷帘门仪式”开始,观众仿佛瞬间回到熟悉的青春回忆之中,开启一次回溯过往的奇妙之旅。以《大真探赵赶鹅》为基础,《大真探赵赶鹅2》力邀原班金牌主创回归,再度深化“全景沉浸”概念,进一步升级调整,为观众呈现出不同于前作的城郊图景。整个空间以冷色调为主,使用近百个多类型灯具,与多媒体实时影像结合,在表现城市化进程之余,为观众关系及故事发展营造出朦胧感与立体感。

据介绍,《大真探赵赶鹅2》以2005年为时间背景,将剧场空间还原为“好事之徒”“网上冲浪”“午夜游民”“正义使者”“中心舞台”等五大现场。观众则分坐在各种场景中,扮演着自己的新身份,参与剧情——警察局的观众可以在办公地与主角共同协助办案,甚至有共同出外勤的机会;网吧的观众可以实时操控电脑游戏,一秒切换到千禧游戏界面;“午夜游民”的观众将近距离目睹剧中情感

故事线的发展脉络。此外,“好事之徒”区域特别新增“案发现场”观演座位,观众将在燃烧后的汽车后座中直击案件发生全过程。

与剧中角色紧密相关的原创音乐依旧是该剧的一大特色,观众将跟随主角的专属音乐,在人物的喜怒哀乐、悲欢离合中感受一段刻骨铭心的回忆。与此同时,多维互动体验成为该剧的创新升级。剧场内不仅有前作演出空间保留的主屏幕,还根据不同道具,增设电脑显示器、汽车车身、家中电视、鱼缸等多个小屏幕。摄影机数量的增加,使监控的形式更紧密地与赵赶鹅的破案过程及故事本身发展相连。

剧场之外,该剧还为观众开设了更多附加体验项目,打造千禧报亭、千禧大头贴、千禧回忆墙等,带领观众看剧之余身临其境地沉浸式走入“大鹅宇宙”、置身于千禧年的氛围之中。据了解,4月3日至27日,该剧将在77剧场(77·抓马X新空间剧场)驻场演出,首轮12场演出门票已全部售罄。

清明到拾院感受节气之美

伴随着音乐的流动,拉伸身体,舒缓情绪;在老师的指导下,用画笔完成对春天的描摹;在暮色中聆听一场小型即兴演奏会……这个清明小长假期间,拾院这处被网友奉为“桃花源”的避世小院一改往日静谧,用形式多样的活动将小院“填”得满满当当。“清明节正值院内海棠花的花期,我们想把这份春日限定的‘礼物’送给喜爱拾院的朋友们,因此所有的活动都是围绕‘海棠花’这支主线展开的,让大家一起感受大自然的美好,能量满满地开启新的工作和生活。”拾院主理人萱萱颇为骄傲地说。

《清明四季歌 | 主动生活》作为拾院清明节的首场活动,一经发布便吸引了不少市民报名参与。“90后”小徐就是看到活动预告后第一时间报名的。“早就在社交媒体上被别的朋友拍的拾院照片种草了!今天比活动时间早了1个小时到的,就是想仔细看看这个小院,一进门便被这棵盛开的海棠树震撼到了,美得不像话!”小徐不禁赞叹。

在屋内透过落地窗看窗外海棠花繁花似锦,拾级而上伸手就能触碰到春天的勃勃生机,耳边是风铃、鸟语与音乐在流淌,深呼吸便可嗅到春风携至缕缕清香……在主人萱萱的热心“指路”下,小徐解锁了更多拾院春天的“打开方式”。“拾院的设计别具一格,但是如果我自己看的话,只能是走马观花。经由主理人的‘指路’,才发现这里每一个转身都能邂逅一种春天,真是太令人惊喜了。”小徐兴奋地说。

满眼是春,却又不止于春。主理人萱萱告诉记者,拾院建筑本身

占地仅168平方米,为了呈现出空间的层次感和丰富性,除了利用巧妙设计和改造对空间进行重塑外,还采用了环保理念的“黑科技”——被动房技术,在保证恒温恒湿的宜居室内环境的同时,真正做到了低能耗。“因此我们的活动采取预约制,将人数控制在20人左右,以保证每个人都有舒适的活动体验感。”萱萱说。

“拾院的四季皆是风景,但因着院里的这棵海棠树,春天的拾院确实美得更胜一筹。”萱萱说,为了不辜负大自然的馈赠,也让更多的人能体验拾院的春天,萱萱和她的“胡同好朋友”们一起,自春节之后就开始了马不停蹄地为小院设计安排各种适合春天的活动。《胡同四季歌 | 清明·流淌》《我为春天画花忙 胡同读取水彩课堂》《乌加特的黄昏社月超个展》《韵》新古典钢琴即兴之夜等一系列活动就这样应运而生。“我们的‘胡同好朋友’——‘胡同是甜的’还为参加活动的朋友们准备了两款季节限定甜品——绿茶槐花冻、香椿磅蛋糕,让大家一起在这个小院里享用着这干净和通透的无限春光,一起耳清目明起来。”“胡同好朋友”之一,也是本次《胡同四季歌 | 清明·流淌》的策划人郭小寒说。

作为一名上班族,小徐直言平时生活工作压力很大,留给自己放松的时间和空间很少,来到拾院犹如开启了一场“探秘”之旅,在自然和音乐的陪伴下,卸去一身的疲惫,唤醒身体的同时,也注入了新的能量。

文/记者 李帅



原创话剧《我们的歌》上演

今年是北京市第二中学建校300周年。近日,北京二中话剧社原创话剧《我们的歌》在东城区文化馆上演。整部话剧从历史档案出发,以舞台展现历史,40多位演员全部来自在校学生和往届校友。通过话剧表演,同学们真切感知到了一代代北京二中人为了梦想接续前行、勠力同心的教育初心。

记者 张传东 摄

北京市东城区拟选拔任用处级干部任前公示通告

(2024年第7号)

为在干部选拔任用工作中进一步扩大民主,广泛听取群众意见,把干部选准、选好,根据《党政领导干部选拔任用工作条例》《北京市局级单位处级领导干部选拔任用工作流程》等规定,现对以下拟任人选进行公示:

孙晓波,男,满族,1974年10月生,中共党员,中央党校研究生。现任中共北京市东城区委政法委员会副书记、二级调研员,拟任北京市东城区信访办公室党组书记、主任,中共北京市东城区委办公室副主任(兼)、中共北京市东城区委社会工

作部副部长(兼)、中共北京市东城区委政法委员会委员(兼)。

公示时间:2024年4月3日至4月11日

公示期间,任何单位和个人均可通过来电、来信、来访等方式向中共北京市东城区委组织部反映公示对象在德、能、勤、绩、廉等方面存在的有关问题。

反映情况和问题应实事求是,客观公正。为便于核实,反馈有关情况,提倡反映人提供真实姓名、联系方式或工作单位。我们将严格遵

守工作纪律,履行保密义务。

特此公示。

通讯地址:北京市东城区钱粮胡同3号,中共北京市东城区委组织部212房间(邮编100010)

公示电话:64072677

接待地点:中共北京市东城区委组织部212房间

来电来访接待时间:

9:00—12:00 14:00—18:00

中共北京市东城区委组织部
2024年4月3日

(上接1版)通过此次植树活动,东城区呼吁社会主体和各界力量自觉履行植树义务,积极主动关注、支持、参与绿化美化事业,全心全意理解、响应、投身“花园城市”建设,共同践行共建、共治、共管、共享理念。

滨香园将打造“一路繁花”景观

在另一个植树点龙潭铁路沿线东侧,滨香园也正在建设中。今年,东城区将完成铁路沿线11.17公里、5个地块、35个路段绿化提升“疏整促”任务。滨香园作为其中的重要节点,园区面积超过1万平方米,将利用疏解腾退的空间资源,按照“沿线添彩,林下补绿”原则,进行绿化美化,确保铁路安全,

优化出京视窗,打造“一路繁花、四季变幻、城铁融合、生态安全”的景观效果。

当天,东城区充分发挥主会场和分会场的区位优势,结合柳文化节、梅花展等活动,在区属公园、园艺驿站以及各街道多点联动,全面开展全民义务植树八种尽责形式宣传、树木绿地认建认养和湿地保护等绿化美化活动,营造热烈浓厚的义务植树尽责宣传氛围。

同时,为方便社会各界参与义务植树,东城在区属公园、绿地和“互联网+全民义务植树”基地设立了认建认养和林木抚育接待点11处,号召大家全年尽责、多样尽责、就近尽责。活动当天,全区共有约10万人参与到植树、认建认养等义务尽责活动中。

北京市东城区融媒体中心 申领新闻记者证公示

根据《地方新闻单位申领新闻记者证流程》和《新闻记者证管理办法》有关规定,现将我中心申领新闻记者证人员名单进行公示,名单如下(17):黄美倩、李滢、林萱、闫文、任博洋、王一峰、王慧、李寅鹏、李乐乐、杨晓嘉、常霁壬、陆璐、张菁、刘淑、吕露、赵春风、张冰。

公示时间:2024年4月7日—4月18日

公示期限内,任何单位和个人对以上公示对象有异议,可向北京市新闻出版局传媒监管处反映,监督举报电话:010-55569183。

北京市东城区融媒体中心
2024年4月7日

共赏春日美好时光 共赴文化美好之约

东城区举办三大版块60余场清明节系列活动,丰富市民游客文化生活,提升首都功能核心区文化品牌影响力

杨柳依依春意浓,又是一年清明时。清明是我国二十四节气之一,也是重要的传统节日。人们在这一天缅怀祖先、寄托哀思,也在这一天游园踏青、拥抱自然。刚刚过去的清明节假期,东城区以“忆满京城 情思华夏”为主题,举办三大版块60余场清明节系列活动,为广大市民游客提供学、游、玩、观的“一站式”文旅服务。踏青、探春、赏民俗……东城区以传统节日为载体举办多元文化活动,既丰富了广大市民游客的文化生活,又传承弘扬了中华优秀传统文化,使传统文化不断与现代生活接轨,提升首都功能核心区的文化品牌影响力。

文/记者 李滢 王慧雯 李帅 李冬梅

看点
1
春和景明·风物人间

纸飞机“飞”过摩天轮 重温童年记忆

承载儿时梦想与希望的纸飞机,您有多久没有放飞过了?

4月4日,由东城区委宣传部指导、东城区文化和旅游局主办、东城文旅集团承办的“乘风万里”2024东城区清明纸飞机大赛在龙潭中湖公园举办。作为“春和景明 风物人间”2024东城区清明节系列文化活动的“上半场”,活动吸引了80名不同年龄段的选手参与,并有百余名观众现场观摩。

接过主办方准备的参赛用纸,三两下折出一架纸飞机,看看谁的飞机创意十足;裁判一声令下,飞机即将“起飞”,可千万不要忘记哈上一口气……参赛选手中,年龄大的已过不惑之年,年龄小的不过七八岁。最为“出圈”的当数陪娃参赛的爸爸们,看着孩子们玩得亦乐乎,“老男孩们”不禁心疼难耐,忍不住摩拳擦掌上场比试一番。大家将自己的思念、心愿、梦想通通写在了自己制作的纸飞机上,让纸飞机乘着“清明风”飞得更高、飞得更远。

一纸晴空,乘风万里。在龙潭中湖公园的摩天轮下,参赛选手们一同开启一段奇妙的“飞天”之旅,体验追风的畅意与轻快。活动采取小组淘汰晋级赛方式进行,最后角逐出位列前三名的“飞行家”,授予“东城好时节·清明”定制奖牌。经过三轮比拼,市民李先生最终获得了冠军。“已经记不清上一次玩纸飞机是什么时候,参加今天的比赛特别高兴,既快乐又能亲近自然,感觉好像找回了童年。”拿着亲手制作的纸飞机,李先生笑得格外开心。

纸飞机大赛场外的两侧绿地及步道上,放置有清明主题的节日文化介绍展板与美陈小品。其中,文化介绍牌以5组节日知识及6组清明诗歌为引子,围绕节日流变、清明习俗、清明风物等主题进行呈现,寓意“有风到达的地方,散落着生活的诗意”,吸引大众赏玩游览,沉浸式了解清明文化。

追风拾野,漫步东城,又是一年清明时。今年,东城区设计并发布了全年传统节日文化品牌——“东城好时节”,围绕主品牌挑选出每个传统节日广受大众喜爱的“超级符号”,形成活动创意、设计与传播的主元素。此次清明节系列文化活动,以《淮南子》等典籍中所记录的、助万物洁齐明净的“清明风”为主元素,设置了1个活动主会场+N个清明打卡点位,让大众在出游踏青、欣赏春景的同时,感受自然清风与文化春风的浸润。

除主会场活动之外,4月4日至24日,区文旅局同步推出“东城风物集”集章打卡活动,以寻“味”清明、寻“迹”清明、寻“芳”清明三条主线串联起区域内12家特色文化点位。市民可以通过线下集章的方式走进东城区老字号、文保古建、新消费场所、特色书店等点位,承文化之清风探寻节日之风雅趣味、追慕先贤之风骨卓绝,感受“文化东城”的风华正茂与风味万千,感受首善之区的丰富文化底蕴。



“乘风万里”2024东城区清明纸飞机大赛在龙潭中湖公园举办。

记者 张维民 摄

看点
2
万物春生·游园踏青

赏花踏青不必远行 “家门口”乐享春光

清明时节正值春暖花开,“家门口”的公园正是最美时刻。为满足广大市民游客的出游需求,东城区内各公园推出多类主题活动,吸引市民游客感受春意的萌动。

春风和暖的时节,柳荫公园里已是一片“绿柳拂堤”的美景。4月2日至6日,第十四届柳文化节在柳荫公园举办。开幕式上的柳文化节保留环节——披(β)褌(α)仪式中,身穿汉服的“柳姑娘”拿着沾了水的柳条,轻点在市民游客掌心,为他们“洗去厄运”;在公园湖心岛沿岸,涵盖非遗作品和民俗手工艺品的市集,吸引了不少市民游客光顾;柳荫生态跑、汉服游园会等节气文化体验,以及编柳、写柳、画柳、插柳、戴柳等与“柳”有关的活动轮番开展,为市民游客带来赏柳、知柳、玩柳的多重互动体验。

记者了解到,柳荫公园柳文化节是北京市首个、也是唯一一个以赏柳为主题的文化节。结合当下较受欢迎的剧情类互动活动,本届柳文化节特别设计了原创亲子游园闯关故事——“绿柳仙踪”剧游,将故事情节与柳荫公园的历史文化、柳文化相融合,利用公园现有景观地标为打卡点,通过身临其境的沉浸式剧情,使参与者在充满乐趣和挑战的环节中了解柳文化的历史与内涵。除此之外,本届柳文化节还特别推出“柳筑传承”“追逐风筝”“翠柳迎春”三场适合4至16岁少年儿童生态科普活动。在活动中,孩子们可以倾听

柳知识科普,参与柳弓制作体验;学习清明与风筝的知识,进行风筝手工制作;在老师的带领下设计柳笔架,绘制柳枝竹笔盒,记录春天的美好。

以“忆满京城·情思华夏”为主题的花植艺术节暨甲辰龙年清明文化市集活动4月4日在地坛公园开启,分为花植艺术区、清明文化展览区、互动体验区与清明文化市集四个区域,吸引了不同年龄段的市民游客参与。文化市集活动将持续至4月14日。

东花市街道举行清明踏青健步走活动,引导居民在践行绿色出行、环保理念的同时,一同感受清明节踏青赏春的节日习俗。安定门街道国旺社区组织社区居民、志愿者、党员等走进北二环城市公园,大家结伴而行,一边欣赏着沿途的风景,一边享受着健步的乐趣。

为更好地引导广大市民游客在踏青游园时,自觉遵守文明游园规定,抵制“毁青”类不文明行为,东城区城管执法局联合天坛街道走进天坛公园,开展“城市文明加油站”普法宣传活动。在公园西北侧的杏花林处,花开正盛,众多游客都在公园管理处划定的观赏范围外文明游览,或驻足拍照、或仔细观赏。执法队员在巡查中积极向遵守文明游园规定的市民游客们点赞,并发放文明游园宣传手册,倡导大家向身边的亲朋好友宣传文明游园法规知识,共同维护良好的游园环境秩序。



第十四届柳文化节上的披褌仪式。

记者 王峥 摄



地坛公园举办花植艺术节暨文化市集活动。通讯员 王冉 摄



市民在角楼图书馆观看油画展。

记者 张博 摄



市民在龙潭公园划船赏春。

通讯员 樊荣禄 摄

看点
3
诗诵心声·手作传情

诵经典绘纸鸢 品味传统文化

清明节承载了厚重的文化底蕴,融汇了丰富的民俗活动。连日来,东城区各部门、各街道纷纷推出特色主题活动,多维度展现传统节日的内涵,让广大市民在文化浸润中体验带有东城独特印记的春“艺”盎然。

东城区图书馆举办“梨花风起正清明”经典诗诵读会,朗诵爱好者们倾情演绎多篇经典诗文及原创作品,不仅追忆过往、缅怀先人,更展现了欣欣向荣、生生不息的精神追求,抒发了人们不断追求美好向上的情怀。东直门分馆举办“知节气、识习俗——品味中华优秀传统文化”清明主题活动,通过绘本阅读、“节气谚语连连看”等环节,带领小朋友们了解节气的特点与风俗习惯、探索民间语言文化。

清明时节,正值“筝”奇斗艳时。东城区文化馆举办“巧手绘纸鸢”清明民俗体验活动,邀请到中国民间文艺家协会会员、东城文联理事、东城民间文艺家协会副主席兼秘书长、东城区非物质文化遗产项目“金马派”风筝传承人吕铁智,讲解清明节的历史渊源、北京放风筝的习俗及非遗风筝制作技艺。随着吕老师的讲解和演示,现场60余名市民认真构图、上色,展开想象力,自由创作出属于自己的“七彩纸鸢”。

东直门街道东北北社区开展清明主题国画绘画活动,在老师们的指导下,居民们调制墨汁、运转毛笔,绘制出了自己心中的风景,将春色留于宣纸之上;东外大街社区开展手工团扇制作活动,居民们在准备好的扇面上贴上自己喜欢的永生花,拼贴出好看的图案,并与周围同伴们交流分享、合影留念。

天坛街道举办“落花飞絮清明节·纸袋画系列之龙行雨施”活动,由东城区文联理事、叶画艺术家师亮带领居民观察“龙行雨施”图案,并在纸袋上作画。“一生二、二生三、三生万物,一幅作品看起来很复杂,实际都是从一点开始逐渐生出来的。”紧随老师的指导,居民们笔下飞扬,一幅幅“龙行雨施”图如画卷般展现开来,让传统节日变得更加有文化氛围。

体育馆路街道四块玉社区开展相“青”相“艾”——春日小青团DIY活动。在工作人员的讲解下,居民们纷纷卷起袖子,相互交流并分工合作,不一会儿,一个个透着艾草清香的青团从大家手中诞生,从色彩到口感都充满了浓郁的春天气息。随后,大家将制作的青团蒸熟并打包,送给雷锋志愿岗上的志愿者们。

安定门街道国子监社区开展“忆满京城,情思华夏”清明节主题活动,特邀清华大学中国礼学研究中心姚刚老师,围绕清明节历史起源、风俗习惯、文学记录等展开详细的讲述,为辖区青少年讲解有关清明节的习俗文化。参与活动的同学们纷纷表示,通过本次活动不仅学到了知识,更激发了对传统文化的热爱,今后将继续努力学习,力争做中华民族传统文化的传承者和弘扬者。

全面启动“花园城市”建设 增进最普惠民生福祉

东城今年将完成改造绿地10万平方米、建设2处全龄友好公园、打造6条林荫路、建设5条城市画廊、建设1个示范花园街区

全速推进“崇文争先”
全力做实“六字文章”

4月6日是第40个首都全民义务植树日。连日来,东城区干部群众纷纷走出家门植树栽花、抚育林木、清理绿地,以多种形式履行植树义务,助力“花园城市”建设。

完成改造绿地10万平方米、建设2处全龄友好公园、打造6条林荫路、建设5条城市画廊、实施11处桥体绿化、建设1个示范花园街区……今年,东城区全面启动“花园城市”建设,将通过科学优化绿色空间布局,不断改善城市环境,提升城市品质,打通城市生态与人们生产生活的“最后一公里”,让“人与自然和谐共生”成为现实。

文/记者 王慧雯

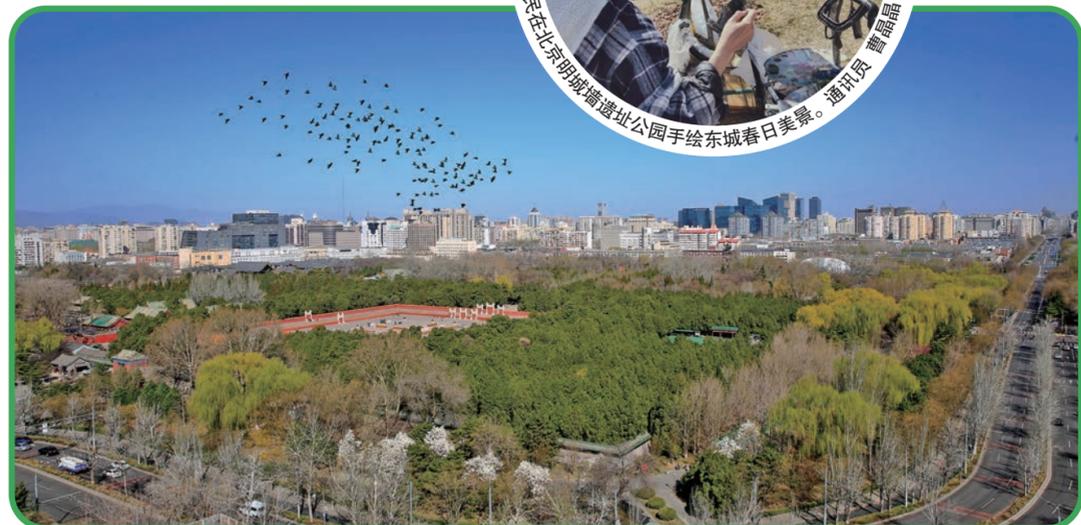


市民在北京中轴线最南端漫步永定门御道。记者 林萱 摄



春日的玉河花红柳绿。

通讯员 武辉 摄



俯瞰绿树成荫的地坛公园。

通讯员 王建国 摄



市民在北京明城墙遗址公园手绘东城春日美景。通讯员 曹福福 摄

市民履行植树义务 为东城增绿添景

相关新闻

春意融融,草木萌动,正是栽花植树的好时节。连日来,东城群众纷纷走进社区、公园,植树栽花、清理绿地、抚育林木,以多种形式履行植树义务,用实际行动为东城增绿添景。

大小志愿者一起为胡同增绿

“我年长,力气大,我来挖坑。”“那我扶着小树苗。”近日,一场植树护绿志愿服务活动,在交道口街道展开,来自北京航空航天大学、中国人民大学的大学生志愿者与“南锣鼓巷”志愿服务队“一对一”结对,共同种下小树苗,为东城胡同增绿添景。

当天,志愿者们走进后园恩寺胡同,在绿化工人的指导下,大朋友和小朋友们分工协作、互相帮助,把一棵棵适合生长在胡同花坛里的“小叶黄杨”仔细栽植好。志愿者们还以“一对一”结对小组为单位,共同设计了“专属认养牌”,贴在了花箱上。一位小志愿者说:“今后,我每天都会过来看一看这些小树苗,给它们浇水、施肥,让它们和我一起长高。”

在首都全民义务植树日到来之际,地坛小学的学生们走出校园,亲手种下了一棵棵象征着绿色和希望的小树苗。盆栽种植、植物观察、制作植物书签……学生们还参加了丰富多彩的综合实践学习,充分感受大好春光,体验人与自然和谐相处的美好。

青年湖公园开展的自然科普活动,让小朋友们了解到森林对生态环境的重要性。在活动中,小朋友们跟随科普讲师的提问,进行森林科普趣味竞猜。森林里的植物有哪些特征?哪一种植物被称为“植物中的大熊猫”?小朋友们在“答题”中进一步加深了对植物的了解,进而树立起自觉保护生态环境的意识。

1700株树木集体“寻主”

近日,一群青少年志愿者走

进东城区互联网+义务植树基地——柳荫公园,开展尽责抚育活动。捡拾白色垃圾和干枝树杈,擦拭园区内的宣传栏和公共设施,身穿绿色志愿服务马甲的小志愿者们穿梭在公园中,成为园区里一道靓丽的风景线。

柳荫公园相关负责人介绍,每个周末,这些小志愿者们都会来到公园开展爱绿、护绿活动,协助园区保持良好的游园环境。青少年们用每周的守护与坚持,扮靓了柳荫,也用实际行动助力“花园城市”建设。

随着首都全民义务植树日的到来,东城区各区属公园正式开启树木认养活动。

去年,东城区共认养树木3041株,古树名木25株,认养绿地2.27公顷。今年,为方便市民多种形式就近植树尽责,东城区在地坛公园、龙潭公园、永定门公园、龙潭中湖公园、地坛公园等7家公园设置抚育劳动接待点,抚育接待面积百余亩,可供市民参与绿地清理、捡拾垃圾、除草、中耕等义务植树尽责活动。

今年,地坛公园共有2000余株树木,176株古树和8万平方米绿地可供市民认养。柳荫公园提供可认养树木1700株,可认养绿地5万余平方米。龙潭公园内有280株树木可供市民认养。这些“寻主认养树”中,有松柏、油松、槐树、玉兰、银杏、樱花等,其中银杏、樱花、玉兰都是往年深受市民喜爱的热门认养树。

此外,柳荫公园、青年湖公园、南馆公园、地坛公园10余处公园和绿地也可提供树木和绿地认养。其中,地坛公园、北京明城墙遗址公园可提供古树名木认养。

市民可通过致电公园电话及网络预约的方式开展包括认养、抚育管理、志愿服务等形式在内的植树尽责活动,凡认养柳荫公园树木者,还将获得首都绿化委员会办公室颁发的《首都全民义务植树尽责证书》电子证书。



地坛公园驿站组织志愿者带领小朋友开展义务植树活动。通讯员 王冉 摄

构建花样生活街区 打造全新城市绿色生活体验

今年,东城区将开展包括林荫大道、城市画廊、桥体绿化、全龄友好公园改造、小微绿地等内容的“花园城市”建设,为市民提供全新城市绿色生活体验。

全龄友好公园改造是东城区推动“花园城市”建设的重点。今年,东城区将完成南馆公园、东便门——光明桥城市绿地共2处全龄友好公园改造,并配合市园林绿化局推进东单公园无界开放。

此外,东城区将持续推进小微绿地和口袋公园建设,推动公园绿地500米服务半径覆盖率消首,实

施铁路沿线绿化整治提升,打造“一路繁花、四季变幻、城铁融合、生态安全”的景观。

针对林荫大道,东城区将重点完善和平里片区、长安街南部片区、二环鱼骨支路林荫路网建设,并对安外大街、和平里西街、北京站周边、工人体育场北路、交道口东大街—东直门外大街、正义路共6条道路实施林荫路改造提升。

此外,东城区还将完成安定门桥、雍和官桥、小街桥、东北城角联络线、东直门桥、东四十条桥、朝

阳门桥、建国门桥、东便门桥、广渠门桥和景泰桥共11座立交桥立体绿化提升。同时,以安定门东大街(北二环)、前三门大街及东花市部分街区为重点,建设5条城市画廊,通过栽植月季形成“一路繁花”的景观效果。

今年,东城区将以东花市街道、景山街道为试点建设示范花园街区,通过打造花园、花路、花景等,构建花样幸福生活街区,打造全新城市绿色生活体验,努力实现“老百姓走出来就像在自己家花园一样”的期望。

广泛发动社会参与 共谋共治共享花园生活

为了实现绿色生活行为的养成,今年,东城区将在持续完善绿化建设“硬件”的同时,着力提升生态文化“软件”,创建首都花园式街道1个、首都花园式社区2个、首都花园式单位1个,广泛发动全社会共同参与、支持“花园城市”建设,共享花园生活。

首都全民义务植树已经开展40年,今年,东城区将丰富义务植

树形式,拓展群众参与平台,广泛动员全民参与,并组织开展义务植树进社区活动。东城区将以互联网+义务植树基地和各区属公园、绿化专业队为阵地,开展绿化抚育等活动,新建青年湖等3个“互联网+义务植树”基地,力争实现义务植树常态化,接待服务全年化,全年举办实体尽责活动不少于300场次。

在绿化美化宣传教育方面,东城区将创新开展“乐享自然 快乐成长”和“爱绿一起”生态科普体验系列活动,抓好园艺驿站运营管理,为人民群众提供高质量的园林园艺服务和产品。同时,组织各街道办事处和区属公园开展世界湿地日、世界野生动植物日等宣传活动,全年开展伤病、受困、体弱等野生动物救护工作。

创新公园管理模式 积极拓展公园消费新场景

与绿色空间持续完善相对应,城市生态品质也将全面升级。今年,东城区将打造公园消费新场景,努力建设环境优美、安全健康、精彩纷呈、文明共享的东城公园。

围绕年度传统节日和公园文化活动开展,东城区将充分结合“一园一品”建设工作和公园自身文化定位,积极组织清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等传统

节日及市集活动,并将龙文化、柳文化、梅花文化、荷花文化、中轴文化、坛庙文化等作为重点贯穿其中,满足百姓多元绿色文化生活需求。

此外,东城区还鼓励公园发挥主体作用,积极参与属地共建,持续提升市民文明游园工作水平。同时,盘活园林绿化优质资源,深入挖掘优势长处、亮点特点,加大对外推介力度,让绿色资源成为推

动东城产业发展的新动力。

今年,东城区还将通过地上和地下生长环境改良、树木防腐、树洞修补、支撑加固、树体拉纤、有害生物防治、树冠整理、围栏保护以及宣传标牌设置等措施,完成170株濒危衰弱古树复壮保护工作。同时,优化野生动植物和湿地保护工作,持续加强杨柳飞絮治理,联合部门加大野生动物执法和保护宣传力度。