



2024年4月16日 星期二  
本期4版  
总第1335期  
www.xdcb.net

# 新东城报

NEW DONGCHENG WEEKLY

全面贯彻党的二十大和二十届  
二中全会精神,弘扬使命价值,深化  
“六力提升”,奋力谱写中国式现代化  
的东城新篇章!

中共北京市东城区委宣传部主办

东城区融媒体中心出版

准印证号:京内资准字0707-L0117

区委书记孙新军在《前线》杂志发表文章

## 奋力谱写首都功能核心区建设东城新篇章

东城区作为首都功能核心区,在推进中国式现代化建设的新征程上,带头落实“看北京首先要从政治上看”的要求,大力弘扬核心区使命价值,在政治保障力、区域生产力、文化影响力、社会凝聚力、环境亲和力、队伍战斗力等方面持续提升,用实干作答、以实绩交卷,全力推动党的二十大精神在东城形成生动实践,奋力谱写中国式现代化的东城新篇章。

北京市东城区作为首都功能核心区,在推进中国式现代化建设的征程上,与党和国家工作大局、首都发展全局的紧密联系日益突出,在新时代首都发展中肩负的特殊使命日益艰巨,发挥的独特价值格外荣光。近年来,东城区始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,大力弘扬核心区使命价值,全速推进“崇文争先”,全面深化“六力提升”,奋力谱写中国式现代化的东城新篇章。

### “四个服务”水平不断提高 政治保障力持续提升

核心区工作的全部要义就是服务保障首都功能。东城区始终胸怀“国之大者”、树牢角色意识,坚持以“都”为先,全面做好“四个服务”,不断增强首都功能综合承载力。政务服务保障任务圆满完成。肩负起正阳门下、金水桥边的重大政

治责任,顺利完成党的二十大、北京冬奥会和冬残奥会、“一带一路”国际合作高峰论坛等服务保障任务,重大活动服务保障常态化机制日臻完善。健全央地联动机制,推动央地议事交流常态化,2023年度“四个服务”满意度调查成绩全市排名第一。社会大局持续安全稳定。坚持底线思维,以政治安全为根本,筑牢反渗透、反恐防暴安全屏障,维护意识形态领域安全。积极探索“矛盾处置一体化”模式,矛盾纠纷“梯次递进、一体调处”工作法获评全国新时代“枫桥经验”先进典型,“平安北京”建设考核和“全国市域社会治理现代化试点”验收结果位列全市第一。协同发展走向深入。认真贯彻落实习近平总书记

复重建,捐赠款物超2000万元。全力以赴争创全国双拥模范城“九连冠”,军地交往协作更加密切深厚、军地关系更显情深意浓。

### 高质量发展成色更足 区域生产力水平持续提升

坚持以新发展理念引领高质量发展,千方百计盘活发展资源、激发活力动能,培优引强长远的内生动力得到实质性提升。地区生产总值连续三年保持较快增长,2023年区级一般公共预算收入历史上首次突破200亿元关口,经济抗风险能力显著增强。产业结构更趋优化。以文化为底色、以金融为引擎、以数字经济为引领,孵化产业类聚的“银巷”“硅巷”“文巷”“杏巷”赋能服务业升级。深入推进高端龙头产业集聚、高端领军人才汇集、高端新兴优势产业跨界深度融合,培育形成8个顶尖产业组团,“乘数效应”发挥明显,实现区级

税收占全区总量的三分之一。用好“两区”建设等政策红利,近两年共新增项目500余个,投入资金1100余亿元。获评全国首批国家文化与金融合作示范区,在全市首创融资“白名单”机制,文化产业地均产值在全市领跑。青龙“硅巷”建设正式启动。突破定式加速“筑巢引凤”,腾出金宝街52号、朝内大街192号等优质行政办公空间用于产业发展,让“黄金宝地”产生“钻石效益”。重点功能区生机勃勃。加快构建故宫—王府井—隆福寺“文化金三角”,利用故宫这个超级IP,推出“故宫以东”文旅品牌,消费动能有效释放。隆福文化街区修缮更新项目二期竣工,向打造世界级艺术消费新场景迈出坚实一步。升级王府井街区品质,集聚首店集群优势,持续提升商圈能级,向北衔接隆福寺建设开放式街区,向西连接故宫打造古都文化带,与隆福寺形成“宽街窄巷”空间格局。前门大街入选首批国家级夜间文化和旅游消费集聚

区,京味文化体验感不断提升。东直门交通枢纽项目各业态区域陆续竣工,超甲级双塔写字楼率先投用,东直门南侧文化广场变身高品质城市休闲新空间,东北二环高端产业发展新增长极渐具雏形。启动实施南部地区产业发展规划,推动永外城文化用品批发市场华丽转身为数字科技产业园,吸引国网数字科技控股有限公司等行业领先企业入驻,南北均衡发展加速。营商环境更加“亲”“清”。擦亮“紫金服务”品牌,发布全要素产业发展政策服务包,坚持用真情实意和“真材实料”,为企业着想、助企业发展。坚持“两个毫不动摇”“两个健康”,促进民营经济高质量发展。在全国首创商务楼宇诉前调解对接工作站,从源头上化解各类商事纠纷。推进数字政务建设,在全市率先实现“证照联办+一照多址”叠加办理,深化“一件事一次办”集成服务,让营商环境“水清岸绿”,企业发展更加如鱼得水。(下转2版)

## 东城区委党的建设工作领导小组会议召开 研究部署全区开展 党纪学习教育有关工作

本报讯 4月15日,东城区委党的建设工作领导小组会议召开,研究部署全区开展党纪学习教育有关工作,区委书记、区委党的建设工作领导小组组长孙新军主持会议并讲话。会议指出,开展党纪学习教育,是以习近平同志为核心的党中央作出的重大部署,习近平总书记多次就开展党纪学习教育发表重要讲话、作出重要指示,为开展党纪学习教育提供了重要遵循。要认真学习领会,全面抓好贯彻落实,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,坚决做到“两个维护”,切实把思想和行动统一到党中央决策部署和市委工作要求上来。会议强调,要进一步提高政治站位,深刻认识开展党纪学习教育的重要意义。要带头落实“看北京首先要从政治上看”的要求,以首善标准组织开展好全区党纪学习教育。要推动各级党组织和领导班子从严抓好党纪建设,推动广大党员、干部强化遵守纪律的自觉,以严明的纪律确保始终同党中央保持高度一致,做到统一思想、统一行动,知行止、令行禁止。

会议强调,要牢牢把握目标要求,不折不扣抓好党纪学习教育。组织党员特别是党员领导干部认真学习新修订的《中国共产党纪律处分条例》,做到学纪、知纪、明纪、守纪,搞清楚党的纪律规矩是什么,弄明白能干什么、不能干什么,始终做到忠诚干净担当。要抓好“关键少数”,组织领导班子集中读书学习,深入开展交流研讨,真正使学习党纪的过程成为增强纪律意识、提高党性修养的过程。要抓住“绝大多数”,注重把党纪学习教育融入日常,依托“三会一课”、主题党日等载体,组织全体党员认真学习,使铁的纪律成为日常习惯和自觉遵循。要抓好以训助学,加强对《中国共产党纪律处分条例》的解读和培训,将《条例》学习作为党校的必修课,突出对新提拔干部、年轻干部、关键岗位干部等重点对象的纪律培训,将《条例》纳入基层党组织书记、党务工作者和党员的重要培训内容。要抓好以案促学,深刻剖析党员干部违纪违法典型案例,用好东城区特色廉政资源,深化警示教育,以案说德、以案说纪、以案说法、以案

说责。要狠抓检视整改,坚持边学习、边检视、边整改,立行立改、即知即改。把学习贯彻《条例》情况作为年度民主生活会和组织生活会对照检查的重要内容。会议要求,要加强组织领导,高质量推动党纪学习教育落实落细。全区各党(工)委、党组要坚决扛起主体责任,按照方案要求,抓好任务部署。各级领导班子和党员领导干部要带头学习,各系统党(工)委要加强对本行业本系统的指导,基层党委要对所辖党支部进行全覆盖、全过程指导。要强化督促落实,把学习教育情况作为全面从严治党考核、党组织书记抓基层党建述职评议考核、巡察的重要内容,压紧压实各级党组织责任,坚决反对形式主义,强化宣传引导。要坚持两手抓两促进,把开展党纪学习教育同贯彻落实中央决策部署和市委工作要求结合起来,同弘扬使命价值、深化“六力提升”结合起来,切实把学习教育新成效转化为推进核心区高质量发展的强大动力。区委党建工作领导小组成员参加。

## 兴文化 强经济

### 锋尚文化: “文化+科技”推动产品创新 助力讲好中国故事

本报讯(记者 庄蕊)散落的文字灿若星河,铅字块随音乐腾至空中,振奋人心的口号立体式浮现眼前……前不久上演的原创音乐剧《百年青春》利用裸眼3D技术为观众营造出震撼的视听体验。该剧的出品方是锋尚文化集团股份有限公司(以下简称“锋尚文化”),这个名字对于有的人可能比较陌生,但是它的作品却家喻户晓。北京第29届奥运会开幕式绚丽的灯光、韩国平昌第23届冬奥会闭幕式上“北京8分钟”、G20杭州峰会水上情景表演交响音乐会……这些美轮美奂的国家级演出都与这家企业密切相关。在东城区深耕20余年,锋尚文化主营业务涵盖大型文化演艺活动、创新型文旅产业、公共艺术光影演绎、游戏与虚拟泛娱乐四大领域,并于2020年成功上市。2023年,锋尚文化实现营业收入6.77亿元,同比增长111%。作为创新型文化科技演艺产业集群,锋尚文化始终秉承“创意·呈现中国之美”的企业理念,利用“文化+科技”推动产品创新,讲好中国故事。

### 新颖创意打造一系列经典“名场面”

成立至今,锋尚文化的团队有“两不”原则:见过的创意不用,别人用过的创意不用。新颖的创意与科技相结合,成功打造了一系列具有广泛影响力的项目和令人难忘的经典“名场面”。2021年,锋尚文化担任庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》设计制作演出中有这样一个细节:在音乐声中,一枚高达16米的党徽庄严升起,震撼了每一位观众。为了形成多层次、立体交叉的表演空间,主创团队利用国家体育场东侧跑道设置了LED背景主屏及旗帜形状侧屏,形成一个多媒体立体空间,强化视觉冲击力和感染力,左右两侧直径20米的转台用来切换戏剧表演与主舞台表演。2022年,锋尚文化担任了北京冬奥会闭幕式承制工作。闭幕式其中的一个环节选择了“折柳”这一极具中国特色的方式进行演绎,

令人印象深刻:伴随一首《送别》,各行各业、不同年龄的普通人手捧发光的“柳条枝”,缓缓步入主场。 “折柳”在中国的传统文化里蕴含“惜别怀远”之意,我们通过“折柳寄情”向全世界传达中国人的惜别之情,用中国人特有的方式传递人文情感。”锋尚文化董事长沙晓岚说。

### “黑科技”推动文化产业数字化转型

近两年,锋尚文化积极拥抱前沿技术,将AI、数字人等最新技术运用到虚拟演艺产品中,并大力投入研发,推动技术走向成熟。2023年,锋尚文化作为杭州亚运会开闭幕式、亚残运会开闭幕式创意设计团队,首创数实融合点火方式,以数实融合的形式让1.04亿人成为“亚运数字火炬手”。同时,锋尚文化还通过三维动画、AR(虚拟现实特效)技术等数字科技,用灿烂的电子烟花为大家奉上一场视觉盛宴,通过零碳排放的主火炬和电子烟花体现环保意识,展现大国担当。“我们突破了AI和数字技术难点,最终将AR技术、3D双威亚技术、裸眼3D视觉特效巧妙运用在北京冬奥会开闭幕式上,营造出更加沉浸式的艺术效果。”锋尚文化副总经理李斌介绍,作为国家文化产业示范基地的代表企业,锋尚文化将全面展开以AIGC、空间计算等技术为基础的实际应用,以文化产业数字化转型打通文化产业在科技、创意、市场、运营等多维度的存在形态,并持续输出高品质的文化产品。

### 政府助力做大做强领军文化企业

“作为在东城区成长的企业,我们深刻地感受到了东城对企业的扶持力度越来越大。”沙晓岚表示,锋尚文化的成长离不开东城区为企业创造的良好发展环境。2002年,锋尚文化在东城区成立,从3个人的团队一路发展成300人的上市企业,其间得到了东城区的大力支持。(下转2版)



### 公园里的“超集燃动”

4月13日,龙潭中湖公园举办“能量唤醒季 超集燃动周末”首场测试活动。据悉,该活动将持续至6月,每个周末将在摩天轮下的大草坪开启“公园20分钟超燃效应”,激发市民参与运动健身的热情。文/记者 王慧雯 龙潭中湖公园供图

湿化处理、环卫清扫、抑制生长、树种改造……多项措施有效降低杨柳飞絮对市民生活的影响

# 东城多方合力科学治理减轻杨柳飞絮“困扰”

进入4月以来,随着气温逐渐升高,杨柳飞絮进入高发期。东城区于4月7日启动杨柳飞絮治理工作,区园林绿化局、东城消防救援支队、区环卫中心等部门纷纷“出招”,多措并举开展杨柳飞絮治理工作,科学有效降低杨柳飞絮对市民生活的影响。

文/记者 王慧雯 李冬梅



消防救援人员对杨柳飞絮进行喷水湿化处理。 东城消防救援支队供图

## 喷水湿化减絮不留死角

杨柳飞絮为植物种子成熟开裂自然现象,植物的繁衍离不开种子的成长。区园林绿化局相关负责人说:“公园里的树木都是人工种植的,但是植物本身的生长,在大自然中,没有人为的帮助,需要借用风的力量。种子吹到哪里就在哪里落地生根,还有生物多样性的生存规律性,这也是植物智慧的体现。”

自东城区启动杨柳飞絮治理工作以来,在每日10时至16时杨柳飞絮集中飘飞时段,区园林绿化局对杨柳树集中分布地区进行树冠高压喷水作业,飞絮沾水落下后,由区环卫工作人员跟进收集、清运。

针对平房院落、老旧小区等重点场所内存在的杨柳飞絮,东城消防救援支队利用消防水枪、消防水泵等设施,对辖区内消防通道、房前屋后、易燃点等点位以喷水、洒水的方式进行集中湿化处理。

据东城消防救援支队相关负责人介绍,在湿化过程中,消防救援人员严格控制水压,避免波及周边居民

生活区域及过往行人,使用“开花”水枪对杨柳絮、草丛、灌木丛进行喷洒,同时保证路面不存积水,不破坏树木和植被,确保湿化工作全方位、不留死角地进行。

## 源头控制减少飞絮总量

杨柳树雌株注射植物生长抑制剂后,可以抑制雌株花芽产生,减少飞絮。今年,东城区为辖区公园内、环路主干道、重点街区等重点区域的3000余株雌性杨柳树注射了植物生长抑制剂。

在源头控制上,区园林绿化局对辖区内现有的杨柳树雌株进行树种改造,通过高位嫁接雄枝、修剪雌株树冠、逐步更新老弱雌株等手段减少飞絮总量。

区园林绿化局相关负责人说:“我们已经对青年湖公园和南馆公园内的27株雌性柳树进行了嫁接防治,堵住了飞絮源头。对于辖区内新栽植和苗圃繁育的树苗,我们也全部选用雄株。经过多年的持续治理,东城区的飞絮状况已得到明显改善。”

## 飞絮“治理+宣传”齐动员

据东城消防救援支队相关负责人介绍,杨柳飞絮四处散落附着在可燃物表面,如不及时清理控制,遇火极易燃烧。外来明火、遗留火种、人为点燃、乱扔烟头等因素均可引燃杨柳絮。根据实验,10平方米的杨柳飞絮,遇明火2秒钟燃烧殆尽。

连日来,东城区各部门联动,积极推动属地街道、社区、建筑产权单位、管理单位、物业服务企业等基层组织合力做好杨柳絮湿化工作,严防杨柳飞絮火灾事故发生。

同时,东城消防救援支队还加大杨柳飞絮的火灾风险宣传力度,督促社会单位、街道社区开展消防安全自查自纠,将杨柳飞絮清理湿化纳入重点检查内容,强化值班巡逻巡查,有效抑制杨柳飞絮飘浮、积存留下隐患。

杨柳飞絮治理工作期间,东城区环卫中心将持续采取人工和机械作业相结合的方式,每日及时对道路积存飞絮进行清扫,配合机械洗地、冲刷作业,加强道路湿化。

东城区教育系统举办全民国家安全教育日主题活动

# 原创主题歌曲《东城少年国安之歌》发布

本报讯(记者 王慧雯)4月12日,东城区教育系统举办“4·15”全民国家安全教育日主题活动。活动上,东城区教委发布了原创主题歌曲《东城少年国安之歌》。

“中华好儿郎,从小当自强。东城少年志,报国守四方……”活动上,东城区教委发布了原创主题歌曲《东城少年国安之歌》,并为学生代表发放了国家安全知识答题册、国家安全校园剧光盘,增强学生学法、用法、懂法、守法的自觉性。

快板、合唱、舞台剧……活动现场,来自空军后勤部蓝天幼儿园、北京市广渠门中学附属花市小学、北京市第五中学分校附属方家胡同小学、中央美术学院附属中学、北京国际职业教育学校的学生们通过讲解各类战斗机、书画展示、演绎快板、舞蹈、合唱等节目,把国家安全相关知识融入其中。国家安全部门专家还给与会人员进行了国家安全微课程讲授,号召大家用实际行动捍卫国家安全。



在东城区教育系统“4·15”全民国家安全教育日主题活动上,学生创作国家安全教育主题书画作品。 通讯员 徐鹏 摄

## 国家安全知识宣讲进校园

本报讯(记者 李帅)第九个全民国家安全教育日到来之际,东城区各街道围绕主题、结合实际,深入开展国家安全知识宣讲进校园活动,引导学生挺膺担当时代新人,共筑国家安全防线。

4月15日,朝阳门街道“4·15”全民国家安全教育日“四进”系列活动之“国家安全知识宣讲进校园”活动在北京市第二中学分校举行。一大早,借由周一升旗仪式的机会,全

校师生一起在学校礼堂聆听了来自学校法治副校长和百姓宣讲员的主题宣讲。同时,校园内设置的国家安全观知识宣传普及小型展览,也吸引了不少师生驻足观看。

4月12日,东花市街道走进广渠门中学附属花市小学,举办全民国家安全教育日活动。课堂上,街道国家安全宣传员为同学们讲解了国家安全基础知识,进一步增强了同学们自觉维护国家安全的意识。

(上接1版)

## 文化强区成为广泛共识 文化影响力持续提升

坚信文化强则东城强,扛好扛牢文化大旗,自觉担负新的文化使命,持续以文化定义东城,加持东城、壮大东城,加力加速全国文化中心核心区建设。

聚焦老城保护复兴。以中轴线保护为牵引,统筹推进历史文化街区风貌保护、重点文物腾退修缮和活化利用。完成大庙、社稷坛等文物腾退工作,实现皇史宬、曹雪芹故居纪念馆等重点文物保护单位开放利用,开展景山三眼井片区、西总布街区、钟鼓楼周边试点院落等保护性修缮和恢复性建设。推进大运河文化带景观恢复,三里河故道重现水穿街巷、绿树成荫的秀美风貌。打造形成永定门北望中轴线景观视廊,“古都之脊”展现新画卷。强化文物资源展示利用。发布历史文化传承创新发展计划,鼓楼展陈“时间的故事”,生动展示中轴线沿线古建筑魅力。举办城市历史文化对话会,古建音乐节让修缮后的宏恩观“初试啼声”,梅兰芳旧居变身艺术中心,北大二院旧址挂牌成为类博物馆。发布焕发会馆文化活力伙伴计划,联动广东省等四省市签订6处会馆合作意向,共建中华文化“百花园”。实施非遗焕新计划,东城成为文旅部非遗数据库体系建设全市唯一试点地区。推动文化空间全域布局。北京文化论坛升格为国家级、国际性论坛并永久落户东城,东城区精心协办、抓好服务,搭建起促进文化交流、深化文明互鉴的高质量平台。出台全市首个引导支持实体书店“四进”政策,“我与地坛”北京书市时隔10年再次回归,实体书店建设指标位列全市第一,让城市既有

烟火气又具书香味。“戏剧之城”建设取得新进展,中央歌剧院新建剧场开门迎客,北京人艺国际戏剧中心建成投用。“27号院”入选全国基层公共文化服务高质量发展典型案例,“美后肆时”入选全国公共文化空间品牌案例,一批小而美的文化空间在胡同中蓬勃生长,成为群众身边的“文化会客厅”。

## 民生福祉交出暖心答卷 社会凝聚力持续提升

紧扣“七有”要求和“五性”需求,在更高水平上保障和改善民生,不断满足人民群众对美好生活的向往,全区整体呈现社会和谐共融、人心安定从容的局面。

持续增进民生福祉。获评全国义务教育优质均衡区,教育配套持续完善,义务教育优质资源覆盖率达100%。推进区第一人民医院迁建、和平里医院综合楼等项目,和平里医院、隆福医院通过三甲评审核定,普仁医院病房楼改造项目竣工,优质医疗服务更加触手可及。创建国家全民运动健身模范区,全民健身中心建设和东单体育中心整体改造工程完成并投入使用,“一刻钟健身圈”社区覆盖率达100%。提高社会保障水平。多措并举保就业、促就业,完善就业服务体系,推动“产业+就业”融合,零就业家庭保持动态为零,获评北京市充分就业区。试点开展养老服务市场化运行,推进家庭适老化改造,近两年共建成家庭照护床位3200余张。持续抓好“关键小事”,在400余个小区开展装修垃圾收运处一体化试点,加快物业突出问题专项治理,推动物管会向业委会转化。深化基层社会治理。打造懂技术、会方法、善服务的东城社工队伍,探索小院议事厅、小巷管家等多元参与、协商共治的社会治理模式。把接

诉即办作为为民办实事的主抓手,深入开展“攻百难 解民忧”专项行动,创新开展“办件先锋”评选,在全区营造办件为先、办件为最的浓厚氛围,接诉即办成绩稳步快速提高。

## 做足城市治理“绣花功夫” 环境亲和力持续提升

对标宜居、韧性、智慧城市要求,不断优化城市功能,提高城市品质,努力走出一条“都”与“城”相融共生的崭新路径,持续建设舒朗精致、便民惠民的宜居城区。

城市更新取得新进展。深入推进“疏整促”工作,完成天坛医院旧址一期拆除,加快百荣世贸商城腾退疏解,核心区长期积累的深层次矛盾逐渐破解。光明楼17号筒易楼改建等项目被评为全市最佳城市更新实践项目,崇雍大街城市设计与更新实施示范项目、中粮广场项目、王府井城市更新整体升级改造项目入选城市更新优秀案例,老城不断呈现舒朗庄重新形象。城市治理迈上新台阶。实施新一轮背街小巷环境精细化整治提升三年行动,高标准高质量创建“基本无违建区”。前门旅游集散中心完成外迁,雍和宫桥下空间改造完成。完成东华门大街、鼓楼东大街综合整治提升。加强交通秩序治理,国子监街实现不停车,全区不停车胡同达到45条。城市品质实现新提升。雨儿胡同等10条胡同同为“北京最美街巷”,近百处美丽院落精彩亮相。完成龙潭中湖公园改建及智慧园林建设,龙潭三湖公园实现水系连通,南馆零碳公园建成开放。近两年共新建改造绿地21万平方米,燕墩西望等一批精品口袋公园建成投用,绿地500米服务半径覆盖率突破97%,蓝绿交织生态底色进一步擦亮。

## 党的建设向纵深推进 队伍战斗力持续提升

坚决落实好“看北京首先要从政治上看”的要求,持续打造坚强战斗堡垒和过硬干部队伍,党的建设质量全面提高。

坚持把政治建设摆在首位。把坚决做到“两个维护”作为最高政治原则和根本政治规矩,推动理论学习有效覆盖,大兴调查研究,促进成果转化提升。推动政治监督精准化、常态化,确保党中央决策部署和市委工作要求在东城贯彻到位、力度到位、责任到位。坚持正确选人用人导向。制定实施领导干部治理能力提升若干措施,深入实施年轻干部“源头储备、素质提升、择优选用”三大工程和选调生“正阳薪火”工程,不断充盈年轻干部“蓄水池”。坚持大抓基层鲜明导向。在全市率先成立金融行业党委、产业组团党委和专精特新企业联盟党委。持续引进“四巷”专项人才,创新央地人才合作机制,举办全市首个青年人才马克思主义研修班,建成全市首个人才主题公园东城国际人才公园。坚持发扬优良作风。大力弘扬时传祥精神,在学习道德模范中锤炼党性修养,在破解难题中淬炼本领,让有为者有位。持续纠治“四风”,确保核心区政治生态海晏河清。

紫禁之东,万物勃发,日月其迈,时盛岁新。东城区将持续贯彻落实党的二十大精神,在市委的坚强领导下,立足建设好国家中枢、千年古都、文化名城、人间画卷和宜居福地,全力在绘就中国式现代化建设先行区、示范区的新图景中走在前列、续写辉煌。

(作者:孙新军,中共北京东城区委书记;文章来源:《前线》杂志2024年第4期)

(上接1版)

近年来,东城区出台“文菁计划”文化产业专项扶持政策,通过领军企业奖励、高成长企业扶持、重点产业项目补助、市级“投贷奖”配套奖励多种形式,助力文化企业健康发展。在此期间,锋尚文化连续多年作为领军企业获得“文菁计划”奖励支持。

在锋尚文化上市过程中,东城区认真落实《东城区关于鼓励企业上市挂牌融资的若干措施》等政策,由区领导担任企业服务“管家”开展“一对一”服务,相关部门根据锋尚文化所处发展阶段和实际需求集成政策,量身定制个性化服务包,通过“紫金服务”APP,将企业服务细化,实现了全覆盖、全过程、全方位、全天候的“四全”服务。



文化产业是典型的创新创意驱动产业,锋尚文化依托对文化创意的创新性转化和创造性发展,在数字科技的应用端持续发力,推动“文化+科技”产品创新,探索多种类型的数字科技文化产品落地,通过科技与文化的融合创新形成新质生产力。作为一个以创意为核心竞争力的文化公司,锋尚文化始终坚持以“演艺科技探索者”为发展导向,走“文化+科技”相结合的发展道路。创意呈现中国之美,对我们而言,“文化是灵魂,科技是筋骨,创新是力量”。

——锋尚文化集团股份有限公司董事长 沙晓岚

# 大力弘扬“调查研究下基层”优良传统 持续巩固拓展主题教育成果

□区国资委党委书记、主任 郭威元

## 学与思

调查研究是中国共产党的传家宝，是做好一切工作的基本功，是获得真知灼见的源头活水。调查研究下基层，蕴含了习近平总书记人民至上、以人民为中心的价值追求，体现了其真抓实干、求真务实的责任担当。1988年6月，习近平总书记刚到宁德赴任，就一头扎进基层。到任不到3个月时间，他走遍了闽东9个县，跑遍了绝大部分乡镇。当时有政研室的同志总结，总书记到闽东后不知道“掀了多少锅盖、掀了多少桌盖、掀了多少铺盖”。三十多年来，习近平总书记的经验做法，在各地的学习推广、深化运用中，不断焕发出新的时代光芒。

党的十八大以来，习近平总书记把调查研究提到了民族国家前途命运的高度上来认识，认为“调查研究不仅是一种工作方法，而且是关系党和人民事业得失成败的大问题”。党的二十大报告明确要求，“弘扬党的光荣传统和优良作风，促进党员干部

特别是领导干部带头深入调查研究”。2023年3月，中共中央办公厅印发的《关于在全党大兴调查研究的工作方案》中系统、深入地阐述了新时代在全党大兴调查研究的重要意义、总体要求、主要内容、方法步骤等内容。2023年4月，习近平总书记在中央主题教育工作会议上再次强调，要“以深化调查研究推动解决发展难题”。

坚持问计于企，让决策部署“顺民意”。调查研究下基层，目的是了解国资国企的现状和发展趋势，把事情的真相和全貌调查清楚，把问题的本质和规律把握准确，把解决问题的思路和对策研究透彻，同时也可以帮助企业更好地了解自身工作存在的不足和问题，为国资国企改革决策提供参考。践行“调查研究下基层”，就是坚持到企业中去、到实践中去，倾听基层干部群众所想所急所盼，了解和掌握真实情况，变“企业呼声”为“政策哨声”。

坚持问题导向，深入调研破解难题。问题导向引领调研方向，调查研究下基层，必须突出问题导向，瞄准有矛盾、有困难、有问题的企业发力，

与中心工作结合融合，防止出现“两张皮”。要常态化开展调研，动态化掌握问题，将发现和解决问题贯穿调查研究全过程，通过调研推动工作开展，形成工作合力。一方面，要坚持带着问题去调研，对已经知道存在的突出问题，通过深入调研，拿出务实管用思路办法和政策举措。另一方面，要坚持通过调研发现问题、分析问题、解决问题。深入企业、深入群众，搞清楚问题是什么、症结在哪里，察实情、出实招，办实事、促发展。

坚持实事求是，力戒各种形式主义。调查研究下基层，既要入乎其内，不满足于二手材料，又要出乎其外，准确把握基层实际，收集好第一手资料。不能逃避问题“绕路走”，要直面问题“迎上去”，不能端着架子、走马观花、蜻蜓点水，以偏概全，要多往项目一线去，多到经营企业看，多与基层职工聊，到意见大、问题多的地方，并在此基础上做出全面、深刻、准确的判断。与此同时，调研方法也要与时俱进。特别是当今社会呈现信息网络化特点，我们要解放思想，打破传



国资系统干部群众参观调研红桥市场党建示范点。

区国资委供图

统思维的束缚，进一步拓展调研渠道、丰富调研手段、创新调研方式，学习、掌握和运用现代科技调研方法，充分提高调研效率和效果。

调查研究是践行党的思想路线的重要工作方法，是党在革命、建设、改革各个历史时期做好工作的看家本领，是关系党和人民事业得失成败的大问题。调查研究下基层，最重要的就是让我们眼睛向下、脚步向下，深入群众、深入实际，带着发现问题

的“显微镜”去，带着解决问题的“工具箱”去，带着推动高质量发展的“锦囊包”去，抓重点、抓关键，紧抓不放、一抓到底。新征程上，面对新一轮国企改革提升行动，只有大力弘扬“调查研究下基层”优良传统，才能有效解决习惯于“当二传手”“嚼二手馍”等问题，为科学决策奠定更加坚实的基础，真正破解改革难题、推动国资国企高质量发展，持续巩固拓展区国资委主题教育成果。



交道口街道组织开展志愿服务主题活动。

交道口街道供图

# 构建“红色区块链”党建工作模式 推动基层治理提质增效

□交道口街道工委书记 谢青鹏

## 知与行

党的二十大报告指出，要“坚持大抓基层的鲜明导向”“把基层党组织建设成为有效实现党的领导的坚强战斗堡垒”。交道口街道工委不断探索基层治理新路径、新举措，按照“组织联建、区块链动、活动联办、党群连心”的工作思路，打造“区域统筹、条块协同、上下联动、共建共享”的治理格局，构建“红色区块链”党建工作模式，彰显组织优势、提供组织保障，引导各领域党组织在加快建设宜居兴业交道口、推动首都功能核心区高质量发展中同向而行。

以组织联建织密区域党建“联动网”。街道工委始终坚持一张“联动网”覆盖各领域，畅通区域化党建沟通渠道，健全交互式联动协作机制，最大限度把辖区各党组织动员起来、组织起来、凝聚起来。秉持党建“一盘棋”理念，将7个社区融合为“东中西”3个区块，定期组织80余家党建工作协调委员会成员单位就基层治理问题和街区重点工作开展联合调研、交流研讨，逐步完善网格化管理、精细化服务、信息化支撑的治理平台，推动辖区内外企、驻街部队、市区属机关单位、企业等打破地域限制，突破行业壁垒，强化协同配合，打造“推动发展、服务群众、凝聚人心、促进和谐”一线战斗堡垒，建设区域党建“共同体”。健全党群“工作一体化”工作格局，街道工委牵头抓总，通过“组织设置一体化、阵地建设一体化、活动载体一体化、作用发挥一体化”工作模式，横向统筹街道组织、宣传、工青妇等职能部门，纵向贯

通机关、社区、“两新”党组织体系，延伸带动企业高校、社会团体等多元主体，形成“一马当先”带动“万马奔腾”的党建新格局。

以区块链动盘活区域党建“资源库”。街道工委充分发挥“指挥棒”作用，兜住各类组织、激发各方活力，使街道加速从“行政末梢”向“治理枢纽”转变。区块内部资源共享，各社区间签订互联共建协议，明确联建频次、方式、内容，共同探讨基层治理难点问题，梳理总结交东社区“五不让更多”工作法、福祥社区“五心为民”工作法，形成可复制、可推广的经验做法，变“单打独斗”为“齐抓共管”，逐步缩小各社区间服务水平差距、补齐发展短板，促进区域共同进步、整体提升。区块之间优势互补，以党建工作协调委员会“三个清单”为基础，整合各种资源、各类资金、各方力量，系统打造特色“公益服务菜单”，迭代更新可选“优质菜品”，扎实做好“四个服务”，常态化开展“巧娘工作室”“义诊进社区”“宣传进家庭”等活动，吸引各界资源和力量向基层倾斜，促进党建工作与社区治理深度融合，真正把党员群众“拢”起来，让区域化党建“活”起来。

以活动联办激活区域党建“新引擎”。街道工委坚持创新载体抓党建、围绕中心显作为，群策群力打造精品党建活动。制定“主题党日轮值制”，以区块为单位“每月一轮值、每月一主题”，合力打造“红色区块链携手新征程”等精品主题党日活动，以同台比拼、现场“过招”的形式，破除各基层党组织活动内容同质化现象，推动“主题党日”常抓常新、常态长效。开展“红色区块链儿童实践成长营”暑期系列活动，以探

访爱国主义教育基地、玉河环境清理志愿服务等实践活动引导儿童厚植家国情怀，推动关心下一代工作高质量发展。探索“多元共建合作制”，通过“七校七社”引进进社区，与北京建筑大学等10余家高校签订共建协议，会同中国人民大学社会与人口学院开展“青年面对面”共建活动，在座谈交流中拓宽视野思路，凝聚合作共识；通过“红色大集”跨区域搭建与辽宁铁岭、内蒙古莫力达瓦旗、河北涿州等京外区县区的共建桥梁，将各地农特产品引入社区、送上家门，真正做到服务“有温度”，实现便民“零距离”。

以党群联心绘好区域党建“同心圆”。街道工委坚持以时时放心不下的责任感解决群众“急难愁盼”问题，将党的工作融入万家灯火，把党的服务送到千家万户。激活“两新”党建品牌，完善“三心三立”“周三行动”“暖蜂行动”等志愿服务品牌矩阵，持续拓展品牌内涵和品牌外延，活动内容从环境清洁拓展至结对帮扶、惠民工程，让发展成果更多更公平地惠及人民群众。2023年，启动“红色区块链·公益助学”党建项目，现已与辖区11名困难家庭学子签订帮扶协议，将定期发放助学金，帮助学子减轻生活负担，顺利完成学业。用好党群服务阵地，建立“党群联心接待室”“党群流动议事厅”“党群志愿服务队”，将每月最后一个周五作为“两代表一委员”群众接待日，当好居民群众“传声筒”。紧盯“接诉即办”“吹哨报到”等民生问题，办好办细办实“安全生产大排查大整治”等民生实事，把矛盾吸附在基层、解决在社区，不断提升党建引领城市基层治理水平。

# 以民为本 实干为要 推动基层治理落地生花

□北新桥街道工委书记 王磊

## 知与行

习近平总书记在江苏考察时对“以学促干”作出深刻阐释，强调“各级党组织要教育引导党员、干部落实‘重实践’要求，坚持学思用贯通、知信行统一，匡正干的导向，增强干的动力，形成干的合力，在以学促干上取得实实在在的成效。”北新桥街道始终以群众“满意不满意”作为干的标准，用做到群众心坎上的实干实绩推动基层治理举措落地生花。

匡正干的导向，树牢造福人民的政绩观。“当干部就要干事，就要创造业绩。创造业绩，必须解决好为谁创造业绩、创造什么样的业绩、怎样创造业绩的问题，也就是解决好政绩观问题。”围着居民群众的“急难愁盼”转，就是北新桥街道干的导向。为居民群众安全需求的“急”而干。始终把安全生产作为“底板工程”，推出“一警三员”进社区机制，启动“今晚八点半”行动，向“两员”及辖区居民进行安全生产述职，主动公布火灾隐患举报电话，让居民群众的安全感看得见、摸得着。为居民群众化解诉求的“难”而干。以“办”为先，处级“包案”，见人见面，解事解心；以“先”促办，发放社区连心卡，公开受理电话，以心换心，“息事宁人”。为居民群众养老孝老的“愁”而干。落地“助老打车站”，布局“一站八坊”，安装“一键呼叫”，组建“乐龄”“乐行”帮扶小组，让老人出门不愁、吃饭不愁、困难求助不愁。为居民群众宜居环境的“盼”而干。启动老旧小区改造项目，推动“净巷行动”进楼门进胡同，用“每周问题”答好基层环境治理答卷，让辖区好环境换得居民好心情。

增强干的动力，鼓足干事创业的精气神。“干好基层工作，要有兴趣、有热情，要有韧性，要有一股豁出去的干劲。”这是时任正定县委书记的习近平对“如何做好基层工作”的回答，三十多年后，这个答案依然是基层治理靶向解题的金钥匙。基层党员干部只有想干事愿干事，能干干事善干事，才

能实现用实干推动发展、服务人民。让干部增“劲头”。组建青年理论学习小组，打造“青年这young说”平台，深化“守规矩、强作风、创一流”实践活动，用理论指引干部，用责任鞭策干部，增强干部干事创业内生动力。让干部增“奔头”。持续完善选人用人机制，打破“论资排辈”的束缚，选拔任用靠实干出实绩的干部，坚持在“一线”提拔干部，坚持在“火线”培养干部，用正向激励激活干部“一池春水”。让干部得“甜头”。选树典型榜样，落实鼓励措施，在全街道挖掘推选“办件先锋”“办件达人”“安全排头兵”“好新闻奖”等，用“优者奖”的良好风气消除担当作为的妨碍，让愿担当、敢担当、善担当蔚然成风。

形成干的合力，强化狠抓落实的好局面。党的十八大以来，习近平总书记反复强调抓落实的重要性。“不注重抓落实，不认真抓落实，再好的规划和部署都会沦为空中楼阁。”坚持党建引领统领抓落实。党建根基越扎实，抓落实的局面越生动。以“一根红线”统揽全局，协调各方，串联起主要领导亲自抓、分管领导带头抓、相关科室具体抓、一级抓一级、层层抓落实的推进机制，将党的政治优势、组织优势和密切联系群众优势转化为基层治理优势，推动工作落实落细落到实处。强化干部能力抓落实。政治路线确定之后，干部就是决定的因素。先后选派百余名干部到安全生产、接诉即办、违规电动三四轮车治理等工作中，将全体干部纳入“街巷长”队伍，以专班化运作、骨干式助力，调动干部队伍紧起来、动起来、干起来，形成工作有人抓、事情有人做、责任有人担的生动局面。动员区域资源共抓落实。加强与区域内企事业单位的联席、联系、联动，发动一批属地企业主动投身结对帮扶的队伍中来，主动加入“一线”基层治理的行动起来。壮大区域内志愿服务力量，加强与在职党员、学生志愿者、居民志愿者等志愿服务体的互动配合，形成群防群治、联防联控、共建共享的强大合力。



“一站八坊”的服务布局，为老年人提供助餐等实实在在的服务。北新桥街道供图

# 《大真探赵赶鹅》系列从东城“出圈”火爆全国多地,打造沉浸式演出市场标杆IP,探索“内容+场景”演艺新生态 “现象级”全景沉浸互动剧掀起“赶鹅”热潮



时隔一年,由北京抓马艾克斯文化传媒有限公司(以下简称抓马艾克斯)出品、制作,上海华人梦想文化发展有限公司、北京市对外文化交流有限责任公司联合出品,改编自“天才捕手”同名真实故事,原著赵赶鹅、导演张肖携原班金牌主创团队打造的原创新本土全景沉浸互动剧《大真探赵赶鹅2》再度回归东城,在77剧场(77·抓马X新空间剧场)正式开启驻演。

沉浸寻凶,步履不停,警察赵赶鹅的故事仍在继续……从2023年《大真探赵赶鹅》(以下简称“鹅1”)东城成功首演、火爆全国多地,到2024年《大真探赵赶鹅2》(以下简称“鹅2”)开启驻场演出、再次赢得叫好叫座的爆款效应,从推出一部全景沉浸式互动戏剧到打造一个文旅地标性的演艺新空间,“鹅”系列不仅成为沉浸式演出市场的标杆IP,也使77剧场成为东城区第一批正式挂牌演艺新空间的剧场,为塑造“内容+场景”“戏剧+生活”的演艺新生态带来更多可能性。

文/记者 李滢 摄/记者 张维民(除署名外)



《大真探赵赶鹅2》演出正式开始前,演员与观众互动。



《大真探赵赶鹅2》在77剧场驻演。



观众沉浸式观看《大真探赵赶鹅2》。



《大真探赵赶鹅2》演出剧照。

制作方供图

## 沉浸式互动“鹅2”重磅回归邀观众“探案”

沉浸、自由、有趣,是导演张肖评价“鹅2”时给出的关键词。作为全景沉浸式互动戏剧的标杆IP,“鹅2”带给观众的沉浸式体验,从入场一刻便已开启。

4月12日晚上7点,一场庄重而不失神秘感的“卷帘门仪式”在77剧场如期上演。随着卷帘门缓缓升起,场内迷雾渐渐消散,观众们一踏入剧场便仿佛“穿越时空”,进入一个充满怀旧气息的全感官现场当中。

晚上7点10分,距离开场还有20分钟,剧场内却早已掀起一波又一波热潮。演员们分别走进不同区域与观众互动,有的在进行自我介绍,有的则与观众一同设计起区域专属口号。随后,由演员们倾情演唱的歌曲更是引发了全场大合唱,观众们不约而同地点亮手机闪光灯,跟随音乐的节奏一同挥手。

“这是每场演出前的‘保留环节’,通过互动拉近观众与演员的距离,让观众自发地融入,而不是被动地‘为了沉浸而沉浸’。”张肖说。在互动过程中,演员们可以接收到来自观众的反馈,以便在接下来的演出中更好地掌握现场气氛与剧情走势。而一些通过互动收

集到的好评、好看、好玩的信息,也会被主创团队用于二次创作,不断完善和丰富剧情。

如果说“鹅1”蕴含的是主创团队在全景沉浸式戏剧中创新与探索的无畏,那么,“鹅2”则更多地承载了一份责任。“剧内,主人公赵赶鹅经历了7年时间的成长;剧外,我们用一年的时间打磨,有责任将更多、更好的内容传递给观众。”张肖介绍。

晚上7点30分,演出正式开始。“正义使者”区的警察局办公现场,观众可以协助“警察”办案,甚至会一同出外勤;“网上冲浪”区的观众可以在网吧实时操控电脑游戏,一秒切入千禧游戏界面;“午夜游民”区的观众则可以近距离目睹剧中情感故事线的发展脉络。

最令观众惊喜的莫过于“好事之徒”区域特别新增的“案发现场”观演座位,观众可以在燃烧后的汽车后座中直击案件发生全过程。“第一次以这种视角观看和参与一部戏剧,感觉特别新奇、刺激!”成功抢到“案发现场”观演座位的观众小张和小卢说。

与“鹅1”相比,“鹅2”不仅在沉浸式感官体验上进行了全面升级,

更明确了沉浸戏剧市场的细分类别——职业剧。“鹅”系列以“天才捕手”警察手记中的真实案件为基础,在保留“鹅1”精髓的基础上,“鹅2”进一步丰富了剧情和角色设定,融合探案、悬疑、喜剧、京味等多种元素,带领观众在沉浸式体验中感受到职业剧的魅力。

多维互动体验也是“鹅2”的创新升级。剧场内不仅有“鹅1”演出空间保留下来的主屏幕,还根据不同道具增设显示器、汽车车身、家中电视、鱼缸等多个小屏幕,使监控的形式更紧密地与赵赶鹅的破案过程及故事本身发展相连。整个空间以千禧元素为核心,无论是建筑风格还是生活方式,都可以让观众感受到新旧交替的质感。

以喜剧外衣包裹更深刻的戏剧表达和人性关注,是“鹅”系列一贯的特色。两部作品在剧情上虽然完全不同,但都将视角关注到了社会边缘人群的生活与内心,并追寻其背后的成因。正如张肖所说:“希望通过‘鹅2’更多地传递给观众一种人生价值,当在现实生活中面临如剧中角色同样的抉择时,我们能够发自内心地勇敢做自己。”

## 从东城出发“鹅”系列掀起多地“赶鹅”热潮

冒着热腾腾香气的羊汤馆、霓虹闪烁热闹非凡的梦幻丽莎歌舞厅、挂着小黑板打着小广告的录像厅……2023年,由抓马艾克斯联手“天才捕手”打造的“鹅1”,让77剧场变成了上世纪八九十年代北京胡同里的“凶案现场”。

一台烧焦的轿车、两具高度损毁的尸体、一个查无此人的罪犯、一场精心设计的“骗局”……时隔一年,“鹅2”在77剧场开启驻场演出,再次赢得叫好叫座的爆款效应。

“鹅”系列自东城火爆“出圈”,并非偶然。近年来,东城区大力推进“戏剧之城”建设,逐步成为全国戏剧产业链条最完整、戏剧生态最好的区域之一。以得天独厚的戏剧资源及创新管理体制机制提升集聚效应,东城区广泛吸引了大批戏剧团体和人才云集于此,既为孕育精品力作奠定了坚实基础,也为传统戏剧“破圈”创新提供了无限可能。

2018年,抓马艾克斯在东城区成立,由其出品制作的纪实剧场《裁·缝》受邀参加第五届乌镇戏剧节国内剧目单元,获得壹戏剧大赏年度最佳小剧场等多个奖项。2019

年出品并制作的年度大戏《牛天赐》获得壹戏剧大赏最佳年度戏剧、最佳舞美、最佳年度新人等多个奖项,成为口碑与人气俱佳的经典剧目。

抓马艾克斯,即Drama X,意为“戏剧的无限可能”。作为一支相对年轻的团队,抓马艾克斯集合了来自各行各业的优秀人才,也因此拥有了更加开阔的“视野”。在“万物皆可沉浸”的时代,沉浸式戏剧演出燃起了前所未有的热度。抓马艾克斯主动把握趋势,于2023年推出“鹅1”,并于当年获得东城文化艺术基金支持。

“主创团队特别保留了原著对于‘细节’和‘人性’的重视。”抓马艾克斯“鹅”系列制作人赵海春说。无论以前是否看过沉浸式演出,是否了解“鹅”系列的创作背景,只要走进剧场,就会立刻被眼前细节极其逼真到位的场景和道具吸引,如“鹅1”中充满烟火气的羊汤馆,“鹅2”中可以通过局域网联机打CS游戏的电脑。观众以前所未有的视角观看场景景色,同时还可以在“凶案现场”扮演角色、推动剧情,在悬疑剧情里探索人性真善美。

通过全景沉浸式互动形式开

启形、声、闻、味、触并进的“五感”观剧体验,观众的参与和互动与整个场域产生着奇妙的化学反应,展现出演艺表达的更多维新可能。一经推出便成为爆款演出的“鹅”系列不仅火爆京城,甚至在全国多地掀起了“赶鹅”热潮——

2023年3月,“鹅1”在77剧场开启首演,并先后受邀走进天津、南京等地巡演,累计上演190场,观演超过3万人次;荣获第七届华语戏剧盛典最佳制作人奖项,以及最佳创新剧目、最佳投资人两项大奖提名;入围北京市演艺服务平台首批演艺空间培育项目;荣获2023“北京故事”优秀小剧场剧目。

今年4月3日,“鹅2”在77剧场开启驻演,至今已正式演出12场,观演近2000人次,首轮演出门票已全部售罄。

“作为在东城区成长起来的企业,我们将持续打造精品戏剧作品,为东城区‘戏剧之城’建设贡献力量。”赵海春表示,未来,公司将继续探索沉浸式戏剧形式,也将延展更多商业可能,融合文娱、餐饮、户外等更多元素,实现沉浸式戏剧更高赋能。

## 全链条升级 全景沉浸带动演艺空间新发展

全景沉浸式戏剧致力于还原真实的场景,“鹅”系列的完美呈现,离不开剧场内极为讲究的舞台设计与舞美道具。

从1998年的南槐树胡同到2005年的某市城郊,剧场内,“鹅2”再度深化“全景沉浸”概念,除在地面空间区五大区域之外,还增强了对高度空间的纵向利用。整个空间以冷色调为主,近百个多类型灯具与多媒体实时影像结合,在表现城市化进程之余,为人物关系及故事发展营造出朦胧感与立体感。

剧场外,墙上巨大的海报吸引众多粉丝拍照。“鹅2”还为观众开设了更多附加体验项目,包括千禧鹅报亭、千禧大头贴、千禧回忆墙等,在观众看剧之余将其带入千禧鹅年的氛围之中。

“77剧场周边有许多老胡同,这种气质与调性非常契合‘鹅’系列作品。演出结束后,当观众们走出剧场、穿过胡同,仿佛依旧能感受到剧中传递出来的文化质感与人文关怀,令这部剧的价值得以延续。”张肖说。

77剧场所在的77文创园位于东城区美术馆后街77号,2014年开园,前身为新中国成立初期建成的北京胶印厂。漫步园区,既可以在迂回旋转的钢梯上感受到质朴的工业风,也可以在楼顶露台的习习微风中远眺古都美景。

“戏剧一直是东城最亮眼的文化特色,因此我们在规划之初便将戏剧作为主打特色,并将园区最核心的机修车间改造为300平方米的剧场。定位于多元化的文化演出空间,剧场内诸多设计,如可伸缩收纳座椅、吊杆机械系统遍布场顶等,与沉浸式演出的

需求高度契合。”77文创园运营总监潘鹏飞介绍说。

原有座椅收纳后300平方米场地全部腾空,每一寸都可以作为表演区域;8米的层高可以充分进行置景;满布的吊杆可以让灯光照亮各个角落;20平方米的LED屏幕可以支持多媒体影音系统……在“鹅1”的场景搭建中,77剧场的空间特色及优势充分支持了演出效果。

随着“鹅1”驻演成功,77剧场再次受到戏剧演出行业特别是沉浸式演出项目的瞩目,也有更多的观众来到园区,观剧之余带动了园区内咖啡、茶艺、西餐等商业服务业态的发展,由此带来的流量通过各种媒体渠道引发了后续传播,起到了持续性的推进作用。

从做内容到做演艺新空间,从一部驻演的沉浸式戏剧到一个文旅新地标,77剧场因“鹅”系列同步命名为77·抓马X新空间剧场,标志着抓马艾克斯与77文创园携手完成了制作链条的升级,也印证着沉浸式戏剧为演艺空间的发展带来新可能。2023年4月,77剧场成为东城区首批命名的演艺新空间之一。

剧场之外,近年来,77文创园还相继打造了77文创生活节、“黑匣子”戏剧主题文化市集等品牌活动,解锁“戏剧+生活”文化消费新体验,将戏剧文化从剧场带到市民身边。

“77文创园是东城区‘戏剧之城’建设中的一分子,我们将进一步优化演艺新空间这一品牌,在引进优秀剧目的同时,携手区域内更多的戏剧从业机构,孵化、投资优秀剧目,活跃东城演出市场,持续擦亮‘大戏东望’品牌。”潘鹏飞说。